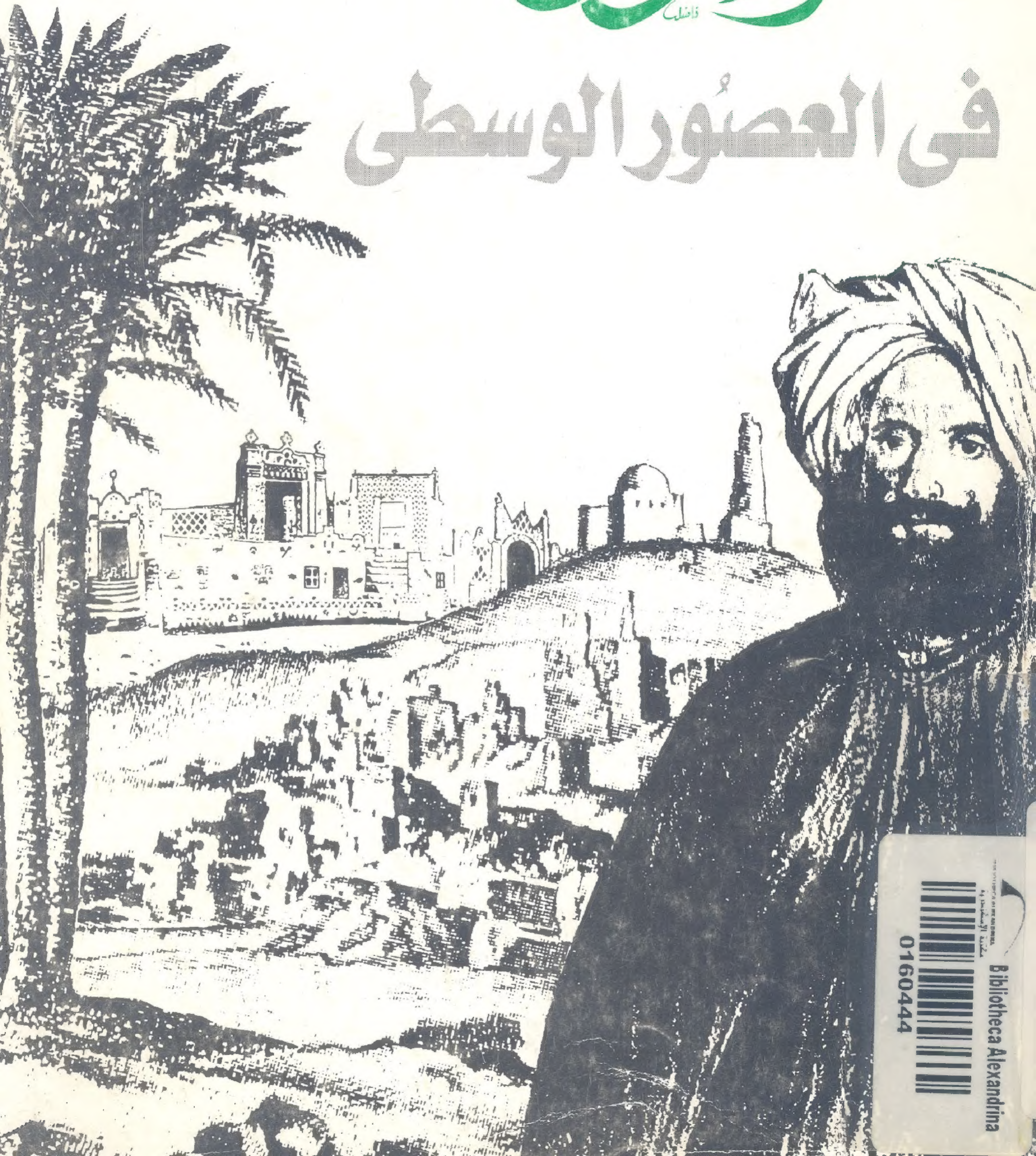




دكتور محمود الحويرى

# الأسواق

## فى العصور الوسطى



0160444



Bibliotheca Alexandrina





# أسوان في العصور الوسطى

Library of the  
Organization of  
Arabian Studies  
Alexandria

دكتور محمد محمد الجويلي

أستاذ تاريخ العصور الوسطى

كلية الآداب بسوهاج - جامعة جنوب الوادي

طبعة مزيادة ومنقحة

١٩٩٦م



عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية  
EIH FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

### المستشارون

د . أحمد إبراهيم الهوارى

د . شوقي عبد القوي حبيب

د . على السيد على

د . قاسم عيسى قاسم

مدير النشر: محمد عبد الرحمن عفيفي

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

---

الناشر : عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية

٦ شارع يوسف فهمي - اسبائس - الهرم - ج.م.ع - تليفون : ٢٨٥١٢٧٦

Publisher: EYN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

6, Yousef Fahmy St., Spota - Elharam - A.R.E. Tel : 3851276



## مقدمة الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب سنة ١٩٨٠م، ونفذت في وقت وجيز لم أكن أتوقع، ومعظم الفضل في ذلك يرجع إلى أهالي الصعيد الأعلى ، وخاصة أهالي محافظة أسوان الذين اجتذبتهم أحداث تاريخهم في العصور الوسطى . وقد وصلتني رسائل من بعض الأساتذة الزملاء والتلاميذ ممن لهم اهتمام بالتاريخ الإسلامى ، وأحمل لهم مودة ومكانة طيبة، فأثنوا على الكتاب ، وكانت لهم بعض الملاحظات والاقتراحات ، أقدرها كل التقدير . كما وصلتني رسائل عديدة من القراء ، علقوا على بعض جوانب ما ورد في الكتاب من روايات ومعلومات، فأرجو لهم الشكر جميعا . والحقيقة التى أود أن أذكر بها القراء ، أن الدراسة التى جاءت بين ضفتى هذا الكتاب ، استقيت مادتها من مؤلفات مؤرخين عظام ، قدموا لنا تاريخ مصر الإسلامية بموضوعية مطلقة لا يرقى إليها أدنى شك . والتاريخ - كما هو معروف - لا يمكن أن يقوم إلا على أساس ثابت من الوثائق ، وهذه الوثائق تشمل الآثار أو المخطافات الخطية أو الروايات أو النقوش ، ومهمة المؤرخ أن يخضع تلك الوثائق للتدقيق والنقد والفحص ، وينبغى أن يكون محايدا ، متحررا من الميول والأهواء ، بعيدا عن التعصب والتحيز، حتى يصبح حكمه سليما .

وقد تطلبت الطبعة الثانية من هذا الكتاب شيئا قليلا من المراجعة الجديدة ، وتصحيح ما ينبغى تصحيحه من المتن والحواشى ، سواء بالحذف أو بالإضافة ، دون إخلال بالأصل . وسوف يرى القارئ الكريم فى صفحات تلك الطبعة عرضا تاريخيا لأسوان فى العصور الوسطى ، مستعدا من الحقائق التاريخية ، لا التقاليد الموروثة من سنين طويلة ، وهذا ما توخيت إبرازه فى هذا الكتاب . والله الموفق ،

ثكنات المعادى فى أغسطس ١٩٩٦م

ربيع الأول ١٤١٧هـ

د. محمود محمد الحورى







## مقدمة الطبعة الأولى

ترجع أهمية أسوان فى العصور الوسطى إلى ما تمتعت به من موقع فريد فى آخر حدود مصر الجنوبية . إذ ترتب على وقوف حركة الفتح العربى سنة ٢١هـ (٦٤١م) عندها ، أن غدت مركز الثقل فى مضمار العلاقات - العدائية والسلمية - بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية . وقد احتاجت دراسة موضوع « أسوان فى العصور الوسطى » إلى معالجة خاصة ، لأنه من المفروض أن يتناول أسوان - بالدراسة - كوحدة متكاملة . وبعبارة أخرى ، فإننى ركزت فى هذه الدراسة على تناول الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية لتلك المدينة ، بالإضافة إلى تركيبها الاجتماعى . وقسمت هذه الدراسة إلى تمهيد وأربعة فصول ثم الخاتمة .

أما فى التمهيد ، فقد قمت فيه بدراسة الموقع الاستراتيجى الهام لأسوان فى العصور الوسطى ، وتفسير كلمة أسوان عبر التاريخ ، وجغرافيتها - التضاريس والمناخ - وتتبع تطور النظام الإدارى الإقليمى لها طوال العصور الوسطى .

وأما الفصل الأول ، وهو بعنوان « دور أسوان فى النشاط السياسى » فقد اشتمل على دراسة لدور قبيلة بنى الكنز فى أسوان ، فضلاً عن دورها فى الجزء الشمالى من بلاد النوبة بعد أن أقصاها صلاح الدين الأيوبي عن أسوان . ثم كشفت عن أطماع هذه القبيلة ومحاولاتها استعادة نفوذها فى أسوان ، ونجاح هذه المحاولات فى عصر سلاطين المماليك الجراكسة . كذلك عانيت فى هذا الفصل بإبراز العوامل التى دفعت بنى الكنز للعودة إلى أسوان .

وكان من المتوقع أن يقع الصدام بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، فتعرضت أسوان - بحكم موقعها - لإغارات تلك المملكة . وإذا كانت السلطة المركزية فى مصر قد نجحت فى صد إغارات النوبة ، إلا أن ذلك النجاح كان مؤقتاً ، تعود بعدها أسوان إلى تلقى الضربات من جديد . واستمر الوضع على ذلك ، حتى اعتلى السلطان الظاهر بيبرس المؤسس الحقيقى لدولة المماليك البحرية سنة ١٢٦٠ ، فجرد حملة إلى بلاد النوبة استطاعت فتحها ، وضم الجزء الشمالى منها لمصر .



ولم تتعرض أسوان لغارات من جانب النوبة فحسب ، بل تعرضت أيضا لغارات شعوب البجة في صحراء مصر الشرقية . وقد نجحت الحملات التي أرسلها ولاية مصر في إخضاع تلك الشعوب . ومن العوامل الهامة التي ساهمت في إبعاد خطر البجة عن أسوان ، تسرب القبائل العربية إلى أوطانهم سعيا وراء المعادن النفيسة ، ثم اندماجهم في الأهالي .

ونظرا لبعد أسوان وتطرفها عن العاصمة ، فقد كانت ملاذا للفارين من الظلم والظفيان ، كما أنهم استخدموها معبراً إلى بلاد النوبة والصحراء الشرقية . وفي عصر دولة المماليك البحرية غدت أسوان منفى للشخصيات المغضوب عليها .

ثم خصصت الفصل الثانى لدراسة الأهمية الاقتصادية لأسوان ، فعالجت فيه جميع أوجه النشاط الاقتصادى لأسوان . وفى هذا المجال يبرز - بصفة خاصة - النشاط التجارى لتلك المدينة ، إذ كانت - بحكم موقعها - أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى ، ومحطة لطرق القوافل ، مما جعلها سوقا هائلة للتجارة الصادرة والواردة . وقد تناولت فى هذا الفصل أنواع السلع التجارية التى كانت تجلب إلى أسوان ، ومن أهمها سلعة الرقيق الأسود الذى اشتدت الحاجة إليه فى العالم الإسلامى . كما عالجت الأسباب التى أدت إلى تدهور المكانة الاقتصادية لأسوان فى العصور الوسطى ، فمن أهمها ضعف سلاطين المماليك الجراكسة ، ومزاولتهم سياسة الاحتكار التجارى . كما أن من بينها أيضا ثورات العربان - لاسيما فى الصعيد الأعلى - التى تسببت فى قطع طرق التجارة ، ونهب القوافل التجارية المارة بها .

أما الفصل الثالث ، وهو بعنوان « الأهمية الثقافية والدينية لأسوان » فقد اشتمل على دراسة للحياة العلمية والدينية والأدبية فى أسوان . إذ نبغ من أبنائها نخبة ممتازة فى شتى فنون العلم التى كانت سائدة فى مصر العصور الوسطى . وأوضحت أن الحياة الأدبية فى أسوان تميزت بخصوصيتها ، خاصة فن الشعر الذى تعرضت عند التحدث عنه لأشهر شعراء أسوان ، والتعرف بشعرهم ، وعالجت فى هذا الفصل دور أسوان كأحد المعابر الرئيسية فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى بلاد النوبة والسودان والصحراء الشرقية .

وفى الفصل الرابع والأخير ، وهو بعنوان « البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى » كشفت عن العناصر العديدة التى تتابعت هجرتها إلى أسوان . ومن أبرز تلك العناصر القبائل العربية بفرعها قحطان وعدنان . وقد أدى اختلاط الدماء العربية بشعوب البجة فى الصحراء



الشرقية إلى ظهور سلالات جديدة مثل العباددة والبشارية . وفى أواخر العصور الوسطى احتوت أسوان عناصر سكانية جديدة كالأتراك والمماليك والمهاجرين من أهل الأندلس ممن شردهم المسيحيون . وقد اعتمدت فى كتابة هذا الفصل على شواهد القبور التى أسفرت عنها جبانة أسوان ، إذ نقش على شاهد القبر اسم المتوفى والقبيلة التى ينتسب إليها وتاريخ الوفاة . وقد خرجت من ذلك بحقيقة واضحة فحواها أن القبائل العربية كانت تمثل قمة الهرم الاجتماعى فى أسوان ، بالإضافة إلى أنها أورثت أسوان الشكل القبلى ، الأمر الذى لا زال موجوداً حتى وقتنا الحالى . ولما كنت من أبناء أسوان ، فقد شاهدت بنفسى سلالة العناصر السكانية التى كانت تقطن أسوان وقراها فى العصور الوسطى ، كما أخذت من أفواه الرواة صورة واضحة عنها أبرزتها - قدر استطاعتى - فى ثنايا هذا الفصل .

وأخيراً ، فإننى اختتمت البحث بدراسة خاصة عن أهم المصادر والمراجع التى اعتمدت عليها ، وأرجو بذلك أن أكون قد وفقت فى إلقاء أضواء جديدة على تاريخ أسوان والدور الذى نهضت به طوال العصور الوسطى .

ولا يسعنى فى هذه المناسبة سوى أن أتقدم بخالص شكرى وعظيم تقديرى لأستاذى العالم الجليل الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، الذى أمدنى بملاحظات وتوجيهات قيمة ، أنارت لى الطريق خلال إعداد هذه الرسالة ، ولن أنسى ما حييت ما حبانى به من رعاية ، وما شملنى به من عناية ، علاوة على أن سيادته ذلل المصاعب الشخصية التى اعترضتنى .

كما أتوجه بشكرى الوافر للأستاذ الدكتور محمد صفى الدين أبو العز والأستاذة الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، لاقتطاعهما جزءاً ثميناً من وقتهما ، وتقضيلهما بمناقشة هذه الرسالة .

وفى النهاية لا يفوتنى أن أتقدم بشكرى الوافر للأستاذ العالم عبد الرحمن عبد التواب مدير عام الآثار الإسلامية والقبطية سابقاً ، الذى سمح لى بالاطلاع على مسودات الحفائر التى قام بها فى جبانة أسوان ، كان لها أثر كبير فى كتابة الفصل الرابع .

والله أرجو أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير أمتنا العربية ،

القاهرة فى يناير ١٩٨٠م

ص ١٤٠٠هـ







## دراسة تحليلية عن أهم المصادر والمراجع

لا يخفى على باحث التاريخ أن علاج أى موضوع سياسى أو حضارى لمدينة مثل أسوان يختلف عنه لمدينة أخرى مثل القسطاط أو القاهرة ، وهما عاصمتا مصر فى العصور الوسطى . وفى العاصمة تتركز الحكومات والجيش ، ومن السهل على أى مؤرخ عاش بالقرب من الأحداث ، أن يدون ما شاهده أو سمع عنه ، ثم يأتى من بعده من ينقل عنه - النص أو مضمونه - كما هو الحال فى معظم المراجع التاريخية التى تركها لنا مؤرخو العصور الوسطى . أما بالنسبة لأسوان ، فإن مهمتى كانت صعبة ، ومنشأ الصعوبة أن مدينة أسوان تبعد عن عاصمة مصر بحوالى ألف كيلو متر . فضلا عن أن المصادر التاريخية لم تتعرض بشكل مباشر للأحداث التى مرت على تلك المدينة ، إلا عندما تمس تلك الأحداث نفوذ السلطة المركزية فى مصر . ولذا تطلب منى الأمر قراءة كثير من المصادر والمراجع بكافة أجزائها ، علنى أصادف إشارة تمس موضوع البحث من قريب أو بعيد . وكانت المادة التى عثرت عليها ، ليست إلا شذرات مبعثرة فى بطون المراجع ، لا تشفى - فى معظم الأحيان - غلة الباحث .

على أنه هناك بالرغم من ذلك عدد لا بأس به من المصادر الأصلية استفدت منها فائدة كبيرة أهمها ما كتبه ابن عبد الحكم ، والمسعودى ، وناصر خسرو ، وعماد الدين الأصفهانى ، والأدقوى ، والقلقشندى ، والمقريزى .

فإن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٥٧هـ (٨٧٠-٨٧١م) أمدنا كتابه « فتوح مصر والمغرب » بأحداث الفتح العربى لمصر والقبائل العربية التى ساهمت فى الفتح . كما أمدنى بأحداث الحملات الأولى التى أرسطها ولاية مصر إلى النوبة عقب الفتح .

أما المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦هـ (٩٥٦م) ، فقد اعتمدت على كتابه « مروج الذهب ومعادن الجواهر » عندما تناولت بالدراسة شعوب البجة فى الصحراء الشرقية ، والبناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى .

أما الرحالة الفارسى ناصر خسرو المتوفى سنة ٤٨١هـ (١٠٠٨م) ، فقد قام برحلته بين ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ ابتدأها من مرو فى خراسان ، مارا بأذربيجان وأرمينية والشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوب العراق ، ثم عاد إلى إيران . ومكث فى أسوان ٢١ يوما قبل



توجهه لأداء فريضة الحج عبر الصحراء الشرقية إلى عيذاب ومن ثم إلى مكة . وروى تفاصيل تلك الرحلة فى كتابه « سفر نامة » . وبالرغم من صغر حجم ذلك الكتاب ، إلا أنه ضم معلومات عن أسوان على قدر كبير من الأهمية ، إذ يعد ناصر خسرو المؤرخ الوحيد الذى ذكر أن تجار أسوان كانوا يتوجهون بسلعهم إلى بلاد النوبة ، ثم يعودون بما تشتهر به تلك البلاد من سلع ومحاصيل . ولا ريب أن ما ذكره ناصر خسرو - وهو شاهد عيان - بمثابة تصحيح لبعض الآراء التى تقلل من قيمة العرب كأهل تجارة . كما أن سفر نامة يعتبر أول مصدر يصف لنا وصفا شائقا طريق الحج من أسوان إلى عيذاب ، فقد وصف مصاعب الطريق ، وندرة المياه به . وجاء بعده أبو شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ (١٢٦٧م) فوصف ذلك الطريق أيضا - إبان عودته من عيذاب إلى أسوان - فى كتابه « الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية » .

وثمة مصدر هام تعرض للكلام عن شعراء أسوان ، وهو كتاب « خريدة القصر وجريدة العصر » ألفه العماد الأصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠١م) . وقد اعتمدنا عليه فى بحث الحياة الأدبية فى أسوان ، فأورد لنا كثيرا من القصائد التى نظمها الشعراء الأسوانيون فى جميع الأغراض . وبما يؤخذ على العماد أنه تعمد إهمال سرد القصائد التى قالها شعراء أسوان فى مدح بنى الكثر . ولما كان العماد من أقرب المقربين إلى صلاح الدين ، فليس من المستبعد عليه ذلك الأمر ، خاصة إذا علمنا أن بنى الكثر قاموا بثورة عنيفة ضد الأيوبيين إبان تأسيس دولتهم فى مصر ، وبذلك أعطانا العماد صورة واضحة عن تحيزه وقد كان من الممكن أن نستخلص من القصائد التى قيلت فى مدح بنى الكثر بعض المعلومات التى تفيد البحث .

أما عن الإدفوى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٧م) فيعتبر كتابه « الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد » ، من المصادر الهامة التى اعتمدت عليها . وليس من المبالغة أن يقال إنه لاغنى للباحث فى تاريخ صعيد مصر الأعلى فى العصور الوسطى عن ذلك المصدر . فقد ضم تراجم واضحة وافية لعلماء الصعيد ، خرجنا منها بمادة وافية عن الحياة العلمية والدينية والأدبية فى أسوان .

ومن المصادر الهامة كتاب « صبح الأعشى فى صناعة الإنشا » للقلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨م) . ولا ريب أن ذلك الكتاب يعتبر أكبر موسوعة ضمت بين دفتيها جميع



النظم الحضارية التى تهم باحث التاريخ فى العصور الوسطى . وقد أفادنا هذا الكتاب فى بحث موضوع تطور النظام الإدارى ، ونظام البريد لأسوان . بالإضافة إلى أنه ألقى الضوء على القبائل العربية التى سكنت صعيد مصر فى العصور الوسطى .

على أنه لا يمكن التحدث عن مصادر البحث دون ذكر المقرئى المتوفى سنة ٨٤٥هـ (١٤٤١م) . فكتابه « المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار » أعاننى فى كثير من النقاط التى تعرض لها البحث ، لاسيما فيما يتعلق بالعلاقات بين مصر والنوبة ، وغارات البجة على مصر ، والقبائل العربية التى هبطت أرض مصر وقت الفتح . وقد خدم المقرئى التاريخ خدمة عظيمة بإثباته لكثير من النصوص التى فقدت مصادرهما الأصلية ، ككتاب « أخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل » لمؤلفه عبد الله بن سليم الأسوانى . والفقرات التى أوردها المقرئى من ذلك الكتاب أفادتنا فى معرفة أحوالى النوبة فى العصور الوسطى . أما كتاب « البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب » فقد استفدت منه فى بحث القبائل العربية التى وفدت إلى مصر على مر العصور الوسطى . وهو لم يكتف بالتحدث عن بطونها وفروعها فحسب ، بل أورد شيئا من تاريخها ، ومن الأمثلة على ذلك قبيلة ربيعة التى سكنت أسوان فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) . أما كتاب « السلوك لمعرفة دولك الملوك » فهو كتاب مخطوط حققه الدكتور محمد مصطفى زيادة حتى نهاية عام ٧٥٥هـ (١٣٧٣م) ، وحقق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب . وتتضح أهمية هذا الكتاب - بالنسبة للبحث - فى أنه رسم صورة صادقة وافية لحالة الفوضى السياسية والاقتصادية للصعيد بسبب ضعف سلاطين المماليك الجراكسة من جهة ، وعبث العريان وفسادهم من جهة أخرى . وهناك كتاب مخطوط آخر للمقرئى وهو المقفى ، حقق نماذج منه الدكتور خليل محمود عساكر ودكتور مصطفى محمد مسعد ، وحققه كاملا محمد النعلاوى . وقد أمدنى هذا الكتاب بمعلومات قيمة تتعلق بالأحداث التى ألت بالقبائل العربية فى بلاد البجة . كما أمدنى بأحداث الحروب التى نشبت بين عبد الرحمن العمرى وبين النوبة والبجة ، وما ترتب على ذلك من نشر العروبة فى تلك البلاد .

ومن المراجع الحديثة التى اعتمدت عليها كتاب « رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان » الذى ترجمه إلى اللغة العربية فؤاد أندراوس . فاستفدت منه عند بحث طرق التجارة المتفرعة من أسوان إلى بلاد السودان والصحراء الشرقية فى العصور الوسطى .



بالإضافة إلى ذلك السلع التى ترد من السودان إلى مصر . وعلى أية حال ، فإن هذا الكتاب لاغنى عنه لباحث التاريخ عند دراسة أى موضوع يخص بلاد السودان .

هذا فضلا عن عدد آخر كبير من المراجع العربية الحديثة التى ذكرناها فى قائمة المصادر والمراجع فى نهاية البحث .

ومن المراجع الأجنبية التى اعتمدت عليها كتاب :

Catalogue general du Musèe Arabe du Caire . Steles Funeraires .

وقد ضم ذلك الكتاب شواهد القبور التى أسفرت عنها الحفريات فى مدن مصر الإسلامية لاسيما الفسطاط وأسوان . ولارىب أنى أفدت من هذا الكتاب خير إفادة ، حينما تناولت وصف البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى . فقد جاءت على شواهد القبور نقوش بالخط الكوفى موضح بها اسم المتوفى ، والقبيلة التى ينتمى إليها ، والسنة التى توفى فيها . وهناك حفريات فى جبانة أسوان قام بها الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب فى المدة من ديسمبر سنة ١٩٦٠م حتى منتصف سنة ١٩٦٣م ، أسفرت عن اكتشاف العديد من شواهد القبور فى أسوان ، ساعدتنى - أيضا - نقوشها فى دراسة العناصر السكانية التى تألفت منها أسوان . وقد طبع من تلك الشواهد ثلاثة أجزاء بعنوان :

Steles Islamiques de la necropole d'Assouan , publiées par Abd Al- Rahman M. Abd Al - Tawab , revision et annotation de Solange Ory .

وثمة مراجع أخرى تتمثل فى المجلات الدورية التى تصدر باللغات الأوربية ، استفدت منها فى ثنايا البحث ، وأخص بالذكر مجموعة Sudan Notes and Records . وإذا كان من المعروف أن تلك المجموعة تقتصر على تاريخ السودان ، إلا أنها كانت من المراجع التى خدمت البحث ، ولاعجب فالصلة وثيقة بين أسوان والسودان ، فالأولى حلقة الوصل بين مصر والسودان .

وأخيرا ، فإن هناك كتاب :

Klunzinger : Upper Egypt : its people and its products .

أفادنى فى بحث تجارة العبيد ، وكيفية صيدهم ، والظروف التى تحيط بهم منذ أن وقعوا فريسة فى أيدي صائدى الرقيق حتى يباعوا فى أسواق مصر والعالم الإسلامى .



## تقديم

تمتعت مصر منذ فجر التاريخ بخصائص جغرافية هامة ، فهي تنقسم من الناحية الطبيعية إلى قسمين رئيسيين هما الوجه البحرى أو أسفل الأرض أو مصر السفلى أو الريف ، والوجه القبلى أو أعلى الأرض أو الصعيد<sup>(١)</sup> . والصعيد فى اللغة هو الأرض المرتفعة ، وكان العرب هم أول من أطلقوا على جنوب مصر اسم الصعيد<sup>(٢)</sup> . ويمتد الوجه القبلى على ضفاف النيل من جنوب القاهرة إلى آخر حدود مصر الجنوبية المتمثلة فى أسوان . كما ينقسم الصعيد بدوره إلى ثلاثة أقسام : القسم الأول الصعيد الأسفل ، ويشمل الآن محافظات الجيزة والفيوم وبني سويف ، والقسم الثانى هو الصعيد الأوسط ، ويشمل محافظات المنيا وأسيوط وسوهاج ، والقسم الثالث هو الصعيد الأعلى ، ويشمل محافظتى قنا وأسوان<sup>(٣)</sup> .

أما أسوان فتقع على دائرة عرض ٢٤ درجة شمالا ، وعلى خط طول ٣٢ درجة شرقا على الشاطئ الشرقى للنيل ، وهى تواجه جزيرة إلفنتين (جزيرة أسوان الحالية) أسفل الشلال الأول ، وتبلغ مساحتها ثلاثة كيلومترات مربعة ، كما أنها تبعد عن القاهرة بمسافة تبلغ حوالى ٨٧٩ كيلو مترا<sup>(٤)</sup> . ولم يكن مكان مدينة أسوان فى العصور الوسطى هو مكانها الحالى ، بل كانت تشغل الجنوب الغربى من محلها الآن<sup>(٥)</sup> ، على رهوة عالية .

أما لماذا عرفت مدينة أسوان بذلك الإسم الذى تحمله ، وكيف اكتسبت وصار اسماً شائعاً لها فى العصور الوسطى والحديثة ، فإن المؤرخ المقرئى<sup>(٦)</sup> حاول تفسير اسم أسوان على أساس لغوى ، فقال : « أسوان من قولهم أسى الرجل يأسى أسى إذا حزن ، ورجل أسيان وأسوان ،

---

١- محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الأول ص ٢٨ .

٢- المقرئى : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ١ ص ١٨٨ .

٣- أبو المحاسن : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، ج ١ ص ٤٣ (تعليق محمد رمزى) .

٤- دائرة المعارف الإسلامية ، مادة أسوان .

٥- على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ص ٦٤ .

٦- الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ : سعاد ماهر : محافظات الجمهورية فى العصر الإسلامى ، ص ٨١ .



أى حزين » . ولكنتا نرى أن هذا التفسير الذى أتى به المقرئى لاسم أسوان غير معقول ، إذ الواقع أنها اكتسبت اسمها من شهرتها التجارية بوصفها كانت مركزاً هاماً للتجارة بين مصر والسودان . ففي العصر الفرعونى أطلق عليها اسم « سونو » Sounou بمعنى السوق <sup>(١)</sup> . أما الإغريق فقد عرفوها باسم « سييني » Syene <sup>(٢)</sup> . وقد ذكرت سييني مرتين باسم « سيينه » فى أوراق البردى التى اكتشفت فى جزيرة الفنتين ، وترجع إلى عهد الملكين الفارسين ارتكازركزيس وداريوس الثانى (٤٦٤-٤٠٤ ق.م) <sup>(٣)</sup> . كما جاء ذكر أسوان فى الوثائق القبطية باسم « سوان » Sauan <sup>(٤)</sup> ، إلى أن جاء العرب إلى مصر فى القرن السابع الميلادى ، ونطقوا الاسم محرفاً أسوان ، بضم الهمزة <sup>(٥)</sup> ، والشائع نطقها الآن بفتح الهمزة .

وترتفع أسوان حوالى ٨٥ متراً فوق سطح البحر ، وتنقسم من ناحية التضاريس إلى ثلاثة أقسام : الجزء السهل من المدينة وهو يمثل الجزء الذى يطل على النيل ، وهو ضيق الرقعة فى الجنوب ويتسع كلما اتجهنا شمالاً ، والجزء المتوسط الارتفاع وهو ربوة عالية تمثل أسوان القديمة التى أخذت تتسع غرباً وشمالاً ، وأخيراً المنطقة الصحراوية التى تمتد شرق أسوان . وقد أثر عامل التضاريس فى نمو المدينة ، فأخذت شكلاً طويلاً شريطياً فرصد موقعها فى الوادى الضيق الذى كونه النيل <sup>(٦)</sup> . ويتميز الجزء السهل - أو السهل الفيضى - بضيقه واختناقه عند أسوان ، إذ لايزيد فى بعض أجزائه على ٢٨٠٠ متراً ، فى حين أنه يصل عند بنى سويف إلى ١٧٢٠٠ متراً . وبالرغم من أن محافظة أسوان تمتد من الجنوب إلى الشمال فى مسافة تبلغ نحو ثلث طول وادى النيل ، إلا أنها تأتى فى المرتبة الأخيرة بين المحافظات المصرية من حيث مساحة سهلها الفيضى ، وذلك لاختناق أرضها وانحصارها بين حافات مرتفعة من الصخور الرملية <sup>(٧)</sup> .

١- سعاد ماهر : المرجع السابق ، ص ٨١ .

٢- وهيب كامل : استرايون مصر ، ص ١١٦ : دائرة المعارف الإسلامية ، مادة أسوان ؛

Oxford Classical Dictionary , p. 870 .

3- Ency - Brit ., Art. Aswan .

4- Amelineau , la Geographie de l'Egypte a l'Epoque Copte , p. 467 .

٥- ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ١ ص ٢٤٨ : الأدنوى : الطالع السعيد لأسماء نجباء الصعيد ، ص ٤٨

٦- محافظة أسوان (كتيب أصدرته وزارة الإرشاد القومى ) .

٧- محمد صفى الدين أبو العز : مرفولوجية الأراضى المصرية ، ص ٣ .



ونهر النيل عند أسوان يجرى فى واد ضيق ، وينحصر بين حافتين مرتفعتين من الصخور الرملية النوبية ، إذ أن الوادى تحصره الهضبتين الصحراويتين ويكاد أن يختنق على ضفتى النهر<sup>(١)</sup>. أما فى جنوب أسوان بحوالى سبعة كيلو مترات ، فإن النهر يعترضه الجندل الأول (الشلال الأول) الذى يمثل العقبة الأخيرة التى تعترض النهر أثناء جريانه إلى البحر المتوسط ، ويبلغ طوله من الجنوب إلى الشمال ١٢ كيلو متر ، وتمتد منطقة الجندل الأول عند الطرف الجنوبي لجزيرة هيسا أكبر الجزر النارية التى تنتشر فى تلك المنطقة . وإلى الشمال من منطقة الجندل تظهر فى النهر بعض الجزر النائية الكبيرة الحجم تقسم مجراه إلى قسمين أو أكثر ، وأشهر هذه الجزر جزيرة أسوان<sup>(٢)</sup> التى تقع فى وسط النيل تجاه مدينة أسوان . وقد تعودنا أن نسمى اندفاع النهر عند منطقة الجندل الأول بشلال أسوان الأول مع ما فى هذه التسمية من التجاوز ، الذى يتخطى اللغة العربية إلى اللغات الأوربية ، فهى بالإنجليزية تسمى Cataract ، بينما لا يوجد فى حقيقة الأمر مساقط للماء فى أى موضع جنوب أسوان ، وإنما هو موضع من النهر يشتد فيه انحدار مياهه ويعترضه الصخور والجنادل ، لتصنع عقبة فى مجرى النهر لا أكثر<sup>(٣)</sup>. وانحدار نهر النيل فى مجراه من أسوان إلى البحر المتوسط فى غاية الاعتدال ، ولو أن الإنسان الذى سكن وادى النيل قدر له أن يتمنى حالة خاصة لانحدار النيل فى مصر لما تمنى خيراً منها ، فلا النهر سيزيع الانحدار جدا ، مما يؤدي إلى إعاقة للملاحة ، ولا هو بطئ جداً ، مما يؤدي إلى تكوين المستنقعات . وساعد اعتدال سريان النهر فى مجراه على ازدهار الحضارة على ضفتى النيل ، فضلا عن تحقيق الاتصال الأمن بين شمال الوادى وجنوبه<sup>(٤)</sup>.

أما مناخ أسوان فإنه يدخل ضمن الإقليم الصحراوى الذى يمتد من المنيا حتى أسوان ، وهذا الإقليم يمثل منطقة الجفاف التام التى لا ينزل فيها شئ من المطر إلا فى القليل الشاذ النادر ، وإذا سقط المطر فيه فإنه يعد من الأعاجيب ، وفى أغلب الأوقات تمر السنوات دون أن تجود

١- المرجع السابق ، ص ١٥٥ .

٢- المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

٣- محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ١١٦ - ١٧٧ .

٤- المرجع السابق ، ص ٢٤٣ ؛ جمال الدناصورى : دراسات فى جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .



السماء بمطر ، فإذا اهطل المطر جاء هطوله عنيفا ، ثم ينقطع فجأة ، ويصحو الجو ، ولا يتبقى سوى سيول تجري فى الأودية التى تخترق صحراء مصر على جانبي وادى النيل <sup>(١)</sup> . والرياح التى تهب على أسوان هى الرياح الشمالية التى تجعل من أسوان خير نموذج لتأثير تلك الرياح ، فكلما ابتعدنا عن أسوان شمالا أو جنوبا نقصت بالتدريج نسبة هبوب هذه الرياح ، وهى رياح تتسم بالجفاف لأنها تهب من إقليم معتدل الحرارة إلى إقليم حار فيكون لها تأثير ملطف ، بالإضافة إلى أنها تسهل الملاحة فى النيل من الشمال إلى الجنوب <sup>(٢)</sup> . وفى أسوان تبلغ النهاية الكبرى للحرارة خلال شهر يناير ٢٣,٧ درجة ، والنهاية الصغرى ٩,٦ درجة بفرق قدره ١٤,١ درجة ، أما فى شهر يوليو فإن النهاية الكبرى للحرارة تبلغ حوالى ٤٢ درجة ، والنهاية الصغرى ٢٥,٦ درجة بفرق قدره ١٦,٢ درجة ، ومعنى هذا أنه فى الشتاء تكون الحرارة معتدلة نهارا ، مما يجذب السياح إلى أسوان ، فى حين أنها ترتفع فى الصيف بالنهار إلى درجة عالية جداً ، لولا جفاف الهواء ، وانخفاض نسبة الرطوبة فى الجو لكانت أكثر مما تتحملة طاقة البشر <sup>(٣)</sup> .

ولم تكن أسوان فى العصور القديمة والوسطى تلك المدينة الصغيرة التى لا تتجاوز مساحتها ثلاثة كيلومترات مربعة كما أسلفنا القول ، بل كانت مدينة إقليمية تمثل قاعدة أحد أقاليم مصر . وهى فى هذا قريبة الشبه من وضعها الحالى كمحافظة تمتد شمالا حتى قرية الشراونة (بالقرب من إسنا) . وسنتناول وصف الحدود الإقليمية لأسوان سواء الشمالى أو الجنوبى منها ، لنقف على مدى مساحة المنطقة التى شملتها أسوان فى العصور الوسطى .

ففى مواجهة أسوان توجد جزيرة الفانتين Elephantine التى أطلق العرب عليها اسم جزيرة أسوان ، وهى واقعة فى وسط النيل ، وتبلغ مساحتها حوالى مائة وخمسين فدانا ، وتمتد

---

١- محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٤٣ ، ٢٥١ ؛ جمال الدناصورى : دراسات فى جغرافية مصر ، ص ١٨٦ .

٢- محمد عوض محمد : نهر النيل ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

٣- المرجع السابق ، ص ٢٤٨-٢٥١ .

٤- محافظة أسوان (كتيب) .

حوالى ميل ونصف ، وأطول عرض لها حوالى أربعمائة متراً<sup>(٤)</sup>. وكانت تلك الجزيرة قاعدة القسم الأول من أقسام الوجه القبلى فى مصر الفرعونية ، وعاصمة البلاد فى عهد الأسرتين الخامسة والسادسة الفرعونيتين ، وسماها الفراعنة «آبو» Abou ، أما اليونان فسموها الفانتين بسبب أنها كانت سوقاً واسعاً يباع فيه العاج وسن الفيل<sup>(١)</sup>. وقد استخدمت الجزيرة مركزاً لتجارة مصر الجنوبية منذ العصور الفرعونية المبكرة ، وقاعدة حربية للحملات الموجهة ضد النوبة وإثيوبيا ، وفى أثناء الاحتلال الفارسى والبطلمى والرومانى لمصر ، كان بها حامية للدفاع عن حدود مصر الجنوبية ، كما كان بها مقياس النيل الذى ذكره استرابون<sup>(٢)</sup>.

وتمثل منطقة الجندل الأول (الشلال الأول) الحد الإقليمى الجنوبى لمدينة أسوان ، بمعنى أنها تعتبر حداً سياسياً فاصلاً بين حدود مصر الإسلامية وحدود مملكة النوبة المسيحية عقب الفتح العربى لمصر . فأول بلد للنوبة فى تلك المنطقة قرية تعرف بالقصر ، على بعد خمسة أميال من أسوان<sup>(٣)</sup>. أما آخر بلد للمسلمين على حدود مصر الجنوبية ، قرية تسمى بلاق ، تمتعت بمكانة هامة عند المسلمين ، وكانت أجل حصن لهم ، وسكنها كثير منهم ، وعندها تنتهى السفن المنحدرة من النوبة والسفن الآتية من أسوان<sup>(٤)</sup>. وتقع بلاق جنوبى أسوان على الشاطئ الشرقى للنيل على بعد أربعة أميال منها ، ومكانها اليوم نجعا ابتكول ومحطة الشلال ؛ وبلاق من الكلمات المصرية القديمة التى تعنى الموردة أو المرساة حيث ترسو السفن ، كما يوجد فى أيامنا بولاق الدكرورى وبولاق القاهرة ، فاسم كل منهما محرف عن بلاق<sup>(٥)</sup>. ويواجه قرية بلاق جزيرة فيلة التى تقع فى وسط النيل ، والمعروفة حالياً باسم « أنس الوجود » .

١- أحمد زكى : قاموس الجغرافيا القديمة ، ص ٢٠ ، محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، القسم الثانى ،

ج ٤ ، ص ١٩ .

٢- Marlowe , Four Aspects of Egypt ., p . 104 .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٨٩ .

٤- المصدر السابق ، ص ١٩٨ ؛ اليعقوبى : البلدان ، ص ٣٣٤ ؛ ابو صالح الأرمنى : تاريخ الشيخ أبى

صالح الأرمنى ، ورقه ١٠١ أ ؛ ابن الوردى : خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، ص ٦٤ .

٥- محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ج ٤ ص ٢١٧ - ٢٢٠ .



أما عن الحد الإقليمي الشمالي لمدينة أسوان في العصور الوسطى ، فإن المصادر المعاصرة التي أتت لنا الاطلاع عليها لم يرد بها أى إشارة قاطعة في هذا الصدد . ومن الممكن أن نعين الحد الشمالي الإقليمي لتلك المدينة استناداً إلى ما جاء في الطالع السعيد للأدقوى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ (١٣٤٧م) من أن بنيان قرية من قرى أسوان<sup>(١)</sup> . وبنيان قرية من قرى مصر القديمة ، على الشاطئ الغربى للنيل تجاه قرية دراو في البر الشرقى للنيل ، وتبعد عن أسوان بحوالى ٣٥ كيلو متر شمالاً ، وهى بين إدفو وأسوان ، غير أنها للأخيرة أقرب ، وكانت من توابع أسوان من الجهة المالية ، ثم فصلت في ربيع عام ٩٣٣ هـ (١٥٢٦م) <sup>(٢)</sup>.

ولما كان موضوع بحثنا يتصدى لإلقاء الضوء على الدور الذى لعبته أسوان في العصور الوسطى ، وخاصة ابتداء من الفتح العربى لمصر عام ٢١ هـ (٦٤١م) ، فإن الأمر يقتضى بنا أن نتحدث بإيجاز عن حوادث ذلك الفتح الذى تمخض عنه ضم مصر إلى حوزة الدولة العربية الإسلامية . والمعروف أن مصر كانت تخضع للنفوذ السياسى والعسكرى للدولة البيزنطية في النصف الأول من القرن السابق الميلادى ، وكانت الأحوال فيها تهيئ لنجاح الفتح العربى ، فالمسيحية منتشرة في أرجائها على نطاق واسع ، مما أدى إلى ارتباط أهلها من أجل إحياء قوميتهم المصرية التى اندثرت منذ سقوط الفراعنة ، فقاموا بترجمة الإنجيل إلى اللغة القبطية ، وتكتل الشعب خلف كنيسته التى صار لها كيان مستقل ، هذا إلى أن الكنيسة المصرية أخذت بمذهب الطبيعة الواحدة ، وبذلك صار لها استقلال فى الرأى والعقيدة عن كنيسة الدولة البيزنطية <sup>(٣)</sup> ، مما أثار الامبراطورية البيزنطية ، فقامت بحركة اضطهاد واسعة النطاق ضد الكنيسة المصرية ، بلغ ذروته في عهد الامبراطور هرقل (٦١٠ - ٦٤١م) . على أن المصريين لم يتخلوا عن عقيدتهم ، واستبسلوا في الدفاع عنها رغم كل إرهاب وتعذيب <sup>(٤)</sup> . وكان ذلك في الوقت الذى أتم العرب فتح الشام ، وأخذوا يوجهون أبصارهم نحو مصر . ولا بد أن

---

١- ص ٣١١ .

٢- على مبارك : المخطط التوفيقية ، ج٦ ص ٨٤ ؛ محمد رمزي : القاموس الجغرافى ، ج٤ ص ٢٢١ .

٣- حسن أحمد محمود : الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا ، ص ٨٠ .

٤- بتلر : فتح العرب لمصر ، ص ٦ .

المصريين قد سمعوا أخبار فتح العرب للشام ، وتسامحهم مع أهل البلاد من المسيحيين ، لذلك تمنوا الخلاص من حكم البيزنطيين ، ولو حلت دولة أخرى محلهم . والواقع أن الاختلافات الدينية بين المصريين والبيزنطيين لم تكن السبب الوحيد الذى مهد فتح العرب لمصر ، بل وجدت أسباب أخرى يسرت هذا الفتح ، من بينها ضعف الدولة البيزنطية التى كانت تعاني الشيخوخة ، فضلا عن أن فتح مصر بعد الشام كان ضرورة حربية ، فقد رأى قادة المسلمين بالشام أن مصر ليست قاعدة هامة يمكن أن تقضى على فتوحاتهم فحسب ، بل إن موقعها الجغرافى الاستراتيجى يمثل خطورة على بلاد العرب نفسها حينما يفتق البيزنطيون إلى أنفسهم . كما أن المسلمين بفتحهم مصر يحققون هدف الفتوحات العربية ، وهو نشر الدعوة الإسلامية فى مناطق جديدة من الامبراطورية البيزنطية ، فضلا عن حرمان القسطنطينية من القمح الذى كانت مصر تزودها بها . ولاشك أن تلك العوامل ساعدت على تمهيد طريق النصر الذى حققه العرب فى مصر ، فتم لهم فتح البلاد سنة ٢١ هـ (٦٤١م) .

ولم يغفل عمرو بن العاص عن تأمين مصر الجنوبية التى تهددها الثورة المسيحية ، فأرسل حملة إلى النوبة بقيادة عبدالله بن سعد بن أبى سرح فى عام ٢١ هـ (٦٤١م) ، غير أنه استعصى عليه غزوها ، وجدير بالذكر أن إخضاع الصعيد تم بغير قتال ، إذ لم يرد أى خبر فى المراجع المعاصرة عن قتال جرى على أرضه<sup>(١)</sup> بين العرب وأهله .

ومهما يكن من أمر ، فإن الفتح العربى لمصر ، أتى لها بعقيدة جديدة اعتنقها غالبية أهلها ، وبدماء عربية سرت فى عروقهم ، وبلغت عربية أذابت الكيان المصرى القديم ، وأصهرت المصريين فى بوتقة العروبة . وبذلك صارت مصر من أدناها إلى أقصاها قاعدة هامة لانتشار الإسلام ، وعلى رأس تلك القاعدة - من ناحية الجنوب - كانت مدينة أسوان التى غدت معبراً هاماً لنشر الثقافة العربية فى إفريقية ، بل إن أسوان صارت على حدود مصر الجنوبية بمثابة خط الدفاع الأمامى ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية ، وأحد القواعد الهامة التى تركز فيها العرب لتأمين البلاد وتسهيل التجارة كما سنرى فى الفصول القادمة .

١- البلاذرى : فتوح البلدان ، ص ٢٢٤؛ بترل : فتح العرب لمصر ، ص ٣١ ؛ سيدة كاشف : مصر فى



ويحكم الموقع الحربى الهام الذى شغلته أسوان منذ الفتح العربى لمصر ، فإن العرب انصرفوا إلى الاهتمام بها . ويدل على ذلك أنهم جاءوا باصطلاح إدارى جديد لأسوان ، فقد سموها ثغراً كما جاء فى أوراق البردى<sup>(١)</sup> التى عثر عليها فى مصر ، كما أطلق عليها المؤرخون المسلمون اسم « ثغر »<sup>(٢)</sup> ، وأحياناً « ثغر أسوان المحروس »<sup>(٣)</sup>. هذا إلى أن إقامة العرب فى مصر لم تقتصر على الفسطاط التى أسسوها عقب الفتح ، بل أقاموا فى المناطق التى يخشى طرقها من الأعداء مثل أسوان<sup>(٤)</sup>. قاهتموا بحفظ ثغر أسوان وضبطه ، وأكثروا فيه « من الشجعان وذوى البصائر فى القتال وأهل الحمية والأنفة والدين المتين ، فبمثل هؤلاء تصان الثغور ، ثم يكثرون لهم الدروع والخطوذ والرماح والسيوف والقسى ... وجميع آلات الحرب والزيارات والمجانيق ويرتب الحراس على الأبراج والحفاظ للشرفات ليلاً ونهاراً ، ويحتاط فى فتح الأبواب وفى غلقها فلا يكون فى وقت الغلس ، ولا يهمل أمر ظواهر البلد وضواحيه من المطالع وأرصاد العيون من جهة العدو ، لئلا يهجم عليه ويترق ثغرة وهو غافل ... »<sup>(٥)</sup>. وسرى فى دراستنا لأسوان فى العصور الوسطى أنه عندما كانت الحكومة المركزية فى مصر قوية ، فإنها استطاعت دفع الغزاة الذين طرّقوا أبوابها من ناحية الجنوب ، أما فى حالة ضعفها ، فإن العدو كان يهاجم أسوان ، ويتسرب منها إلى داخل البلاد .

1- Weit , L'Egypte Arabe de la Conquete Arabe , p. 137 .

٢- جاء فى المصباح المنير ص ١١٣ أن الثغر من البلاد هو الموضع الذى يخاف منه هجوم الأعداء ، فهو كالثلمة فى الحائط يخاف هجوم السارق فيها . وقد أجمعت المصادر على وصف أسوان بالثغر ، نذكر منها على سبيل المثال : المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٠٨ ، ص ١٢٧ ؛ ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ، ص ١٠٢ ؛ مراکشى مجهول : الاستبصار فى عجائب الأمصار ، ص ٨٧ ؛ ابن محاتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٦ .

٣- قيل فى الثغور (الثغر المحروس) تفاؤلاً بوقوع الحراسة لها ، فكل ما كان محل خوف مما ينبغي حراسته والاحتفاظ به ، حسن وضعه بالحراسة (أنظر التلشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ص ١٨٤) .

٤- سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ٤٢ .

٥- الحسن بن عبدالله : آثار الأول فى ترتيب الدول ، ص ١٦٦-١٦٧ .

ثم إن أسوان لم تكن أحد ثغور مصر الهامة فحسب ، بل كانت أيضا رباطا هاما من أربطة المسلمين ، ففيه يربط المسلمون للجهاد في سبيل الله ضد مملكة النوبة المسيحية ، عملا بقول الله تعالى : « وأعدو لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »<sup>(١)</sup> ، وعملا بالحديثين الشريفين : « رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها » و « كل ميت يختم على عمله إلا الذي مات مرابطا في سبيل الله فإنه ينمو عمله إلى يوم القيامة »<sup>(٢)</sup> .

والجدير بالذكر ، أن أسوان لم تكن دار ملك<sup>(٣)</sup> أو سلطة لأحد . وبعبارة أخرى فإنها لم تتمتع باستقلال ذاتي يجعل منها دولة داخل الدولة ، وإنما كانت طوال العصور الوسطى خاضعة للسلطة المركزية بالعاصمة ، فاذا قامت فيها حركة استقلالية ، فإن الحكومة المركزية كانت تعمل جاهدة على إحباط تلك الحركة . وأسوان في هذا تختلف - رغم بعدها - عن بعض مدن الشام التي قامت فيها دويلات انفصالية في فترات من تاريخها في العصور الوسطى . ويتبين لنا من تطور النظام الإداري الإقليمي لأسوان في العصور الوسطى ، أنها لم تنشق على السلطة المركزية في العاصمة ، ولم يقم فيها نفوذ سياسى مستقل عن العاصمة . والمعروف أن النظام الإداري لمصر في الدولة البيزنطية ، كان مقسما إلى خمسة أقسام كبرى هي :-

- ١- الاسكندرية وقيم فيها الحاكم البيزنطى .
- ٢- شرقى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٣- غربى الدلتا ويحكمه دوق .
- ٤- مصر الوسطى ويدخل فيها الفيوم ويحكمها دوق .
- ٥- مصر العليا ويحكمه دوق .

---

١- سورة الأنفال : آية ٦٠ .

٢- الحسن بن عبدالله : آثار الأول ، ص ١٦٦ .

٣- المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ١٢٧ : آدم ميتز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجرى ، ج ٢



ولم تكن هناك وحدة إدارية تربط بين تلك الأقسام ، وسبب ذلك أن سلطة الحاكم البيزنطى المقيم فى الاسكندرية - حاضرة مصر فى الدولة البيزنطية - كانت ضعيفة بحيث أدى الأمر إلى استقلال كل دوق بدوقيته على وجه التقريب ، فضلا عن قوة عسكرية تحت إمرته خاضعة لنفوذه (١).

أما عقب الفتح العربى ، فقد غدت مصر مقسمة إداريا إلى مصر العليا والسفلى ، وهذان القسمان على أية حال ليسا حقيقة إدارية ، بل هو تقسيم جغرافى (٢) أوجبتة ظروف مصر الطبيعية منذ القدم . وقسمت مصر إلى سبعة أقاليم هى : الجفار ، والحواف ، والريف ، والإسكندرية ومقدونية ، والصعيد (٣). ويقال كان يوجد بها ثمانون كورة ، والكورة بدورها مقسمة إلى قرى ، ولفظ كورة مشتق من الاسم اليونانى خورا Chora التى عشر عليها فى أوراق البردى، ولم تكن الكورة شيئا آخر سوى الأقاليم المعروفة فى العهد البيزنطى - التى بدأت فى القرن الخامس الميلادى - باسم بجارشى Pagarachie ، وعلى رأس الكورة «صاحب الكورة» وهو لفظ مشتق من اللفظ اليونانى بجارخوس Pagarachos (٤). ومن المعروف أن العرب لم يبدلوا الأنظمة الإدارية التى وجدوها بمصر عند الفتح، إذ وجدوا بها نظاما إدارية قامت منذ أقدم الأزمنة ، فاقتضت مهارتهم السياسية ألا يمسوا تلك النظم (٥). ومع أن مصر كانت مقسمة إداريا إلى هذه الأقسام ، إلا أنها خضعت جميعها لسلطة الوالى العليا مباشرة ، ولم يعط الولاة لعمال الأقاليم الفرصة للتمكين لأنفسهم وللاستقلال محليا، فكان الحكم مركزيا إلى أبعد حد، وكانت كل كبيرة وصغيرة ترجع إلى والى مصر، فكما كان للخليفة صاحب بريد يخبره بأعمال الوالى ، كان للوالى صاحب بريد يخبره بأعمال عمال الأقاليم فى مصر (٦).

١- سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٣ .

2- Weit , L' Egypte Arabe de la Conquete Arabe , p. 137 .

٣- المقدس : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ص ١٩٣ .

4- Weit , op . cit ., p. 137 ;

سيدة كاشف : مصر فى فجر الإسلام ، ص ٢٨ - ٢٩ .

٥- سيدة كاشف : المرجع السابق ، ص ٢٩ ؛ مصر فى عصر الولاة ، ص ٢٥ .

٦- سيدة كاشف : مصر فى فجر الإسلام ، ص ٢٩-٣٠ ؛ مصر فى عصر الولاة ، ص ٢٥ .

وكانت أسوان آخر كورة فى إقليم الصعيد الذى يتكون من عشرين كورة<sup>(١)</sup>. وتكونت كورة أسوان بدورها من سبع قرى<sup>(٢)</sup> ، غير أن المصادر العربية لم تحدد لنا أسماء تلك القرى حتى يمكننا الوقوف على الحدود الإقليمية لأسوان ، فيما عدا ما ذكره شيخ الربة<sup>(٣)</sup> - نقلا عن المسبحى المتوفى سنة ٤٢٠هـ (١٠٢٩م) - من أن إدفو كانت من بين تلك القرى . ولا نستطيع أن نأخذ بما أورده لنا شيخ الربة ، فمن الملاحظ أن المؤرخين فى حديثهم عن النظام الإدارى لمصر أنهم نقلوا عن بعض دون التثبت من صحة ذلك ، هذا بالإضافة إلى أن إدفو كانت تعتبر مدينة قائمة بذاتها منذ أقدم العصور . وفى تلك الفترة التى أعقبت فتح مصر ، عين عبدالله بن سعد بن أبى سرح - فى أواخر خلافة عمر بن الخطاب - واليا على مصر العليا ، ويبدو أنه أقام طويلا فى أسوان ، بدليل قول المقرئى<sup>(٤)</sup> : « لما بعث عبد الله بن سعد بن أبى سرح بعد فتح مصر إلى النوبة (نوبة مصر) سنة ٢٠هـ وقبل سنة ٢١هـ ، فى عشرين ألف ، فمكث بها زمانا ، فكتب إليه عمرو يأمره بالرجوع إليه » . وما زاد من أهمية أسوان أن الخليفة العباسى كان يعين - أحيانا - من قبله واليا على أسوان ، لأن الصعيد الأعلى وخاصة أسوان ، كان مستقرا للقبائل العربية التى نزحت إليه فى القرون الإسلامية الأولى ، علاوة على أن أسوان كانت تمثل منطقة الحدود الجنوبية ، المهددة من جانب النوبيين<sup>(٥)</sup>.

ويبدو أن وضع أسوان الإدارى ظل كما هو فى عصر الولاة (٢١هـ - ٢٥٤هـ / ٦٤٢ - ٨٦٨م) والعصر الطولونى (٢٥٤ - ٢٩٢هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥م) ، إذ أن التقسيم الإدارى لمصر لم يطرأ عليه أى تغيير خلال هذين العصرين ، وإذا كان أحمد بن طولون قد قلد أحمد بن دعيم الصعيد الأعلى<sup>(٦)</sup> ، فإننا لانستطيع أن نجزم أن إقامته كانت فى أسوان .

١- القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٧٩ .

٢- المقرئى : الخطط ، ج ١ ، ص ٧١ .

٣- نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ، ص ٢٣١ .

٤- المقرئى : البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، ص ٩٦ (دراسة وتحقيق) .

٥- المصدر السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

٦- سيدة كاشف : أحمد بن طولون ، ص ١٦٦ - ١٦٨ .



واستمر الأمر على ذلك إلى أن جاءت الدولة الفاطمية إلى مصر عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، فأدخلت تعديلات جوهرية على النظام الإدارى بها ، فقسمت مصر إلى أربع ولايات ، كان أعظمها ولاية قوص وواليها يحكم على جميع بلاد الصعيد <sup>(١)</sup> . وصارت الكور التى تدخل فى تبعية ولاية قوص أو القوصية هى : أرمنت ، أسنا ، أبنود ، إدفو ، أملاك بنى يونس ، أبسوج البحرى ، الدربى ، أرض اليهودية ، ثغر أسوان <sup>(٢)</sup> . ولما كان لوالى إقليم قوص الحق فى تعيين العمال على المدن والنواحي والقرى الداخلة فى نطاق ولايته ، فإن والى أسوان أصبح فى منزلة نائبه ، وصار والى قوص هو المسئول الأول عن استتباب الأمن والنظام فى أسوان ، وتنفيذ ما يصدره إليه الخليفة الفاطمى وأعوانه من تعليمات <sup>(٣)</sup> . وعلى أية حال ، فإن أسوان بعد أن كانت كورة مستقلة فى الصعيد الأعلى ، غدت تابعة لولاية «القوصية» .

وبقى النظام الإدارى الإقليمى لمصر فى عصر صلاح الدين الأيوبي (٥٦٧-٥٨٩ هـ / ١١٧١ - ١١٩٢ م) مثلما كان عليه من قبل ، فصلاح الدين اهتم - فى المكان الأول - بتوحيد الجبهة الإسلامية فى مصر والشام ، ثم بالجهاد ضد الصليبيين ، بيد أنه فى عصر السلطان الكامل (٦١٥-٦٣٥ هـ / ١٢١٨ - ١٢٣٨ م) قسمت مصر إلى قسمين إداريين ، بحيث يشتمل الأول على الوجه القبلى ، وتكون مصر - أى الفسطاط - عاصمة إدارية له ، ويشتمل القسم الثانى على الوجه البحرى ، وتكون القاهرة عاصمة إدارية له <sup>(٤)</sup> .

أما فى دولة المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م) ، فقد تطور النظام الإدارى والإقليمى فى مصر تطوراً كبيراً ، إذ بلغت النظم الإدارية فى تلك الدولة درجة كبيرة من الدقة ، فالإدارة الإقليمية فى أعمال الوجهين البحرى والقبلى - خارج القاهرة والاسكندرية - أشرف عليها مجموعة من الولاة ، وقسمت أعمال الوجه القبلى إلى ثمانية

١- القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ١٩٣ ؛ حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ،

ص ٢٨٩ .

٢- ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ١٠٨ .

٣- جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ، ص ١٤٤ .

٤- حسنين ربيع : النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ، ص ٨٧-٨٨ .

أقسام لكل منها وال ، وهى الجيزة والفيومية والأشمونية والأخميمية والأطفيحية والبهنساوية والأسيوطية والقوصية <sup>(١)</sup> . وبقيت أسوان « حد المملكة من الجنوب » تابعة لعمل قوص <sup>(٢)</sup> ، مثلما كانت فى العصر الفاطمى ، وباعتلاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون عرش سلطنة المماليك تغير وضع أسوان ، فقد استقلت عن قوص ، وصارت ولاية قائمة بذاتها <sup>(٣)</sup> . والأمر الذى يسترعى الانتباه فى وضع أسوان الجديد أن واليها كان يعين من قبل السلطان ، ولكنه فى نفس الوقت كان نائبا لوالى قوص ، واستمر الأمر على ذلك حتى عهد الظاهر برقوق (٧٨٤-٨٠١ هـ / ١٣٨٢-١٣٩٦ م) فصار واليا مستقلا بنفسه ، لاحكم لوالى قوص عليه ، وربته أمير طبلخاناه <sup>(٤)</sup> . وفى دولة المماليك البحرية ، امتد نفوذ كاشف الوجه القبلى على جميع أعمال الصعيد وولاتها من الجيزة إلى أسوان ، وقد جرى الاصطلاح على تسمية هذا الكاشف « والى الولاية » أما دولة المماليك الجراكسة (٧٨٤-٩٢٣ هـ / ١٣٨٢-١٥١٧ م) - وفى عهد الظاهر برقوق بالذات - فقد استحدثت وظيفة « نائب الوجه القبلى » ، وهو فى ذلك مثل سابقه الكاشف ، له نفس النفوذ على جميع ولاية الوجه القبلى <sup>(٥)</sup> ، من ضمنها والى

١- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٢٩٢-٣٩٧ : المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٧٣ : ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ٤ : الخالدي : المقصد الرفيع المنشا الهادى لديوان الإنشا ، ورقة ٨٤ أ .

٢- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٨ .

٣- سعيد عاشور : العصر المالىكى فى مصر والشام ، ص ٣٥٨ : مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٣ .

٤- ابن فضل الله العمري : التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ١٧٤ : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٩٧ ، ج ٢ ص ٢٦ ، ص ٦٦ : ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، ص ٣٥ .

وأمر طبلخاناه يتلو إمرة مائة فى مراتب الجيش المملوكى ، وبعبارة أخرى تكون إمرة طبلخاناه بذلك الاسم لأن من حق صاحبها أن يدق بالطبل على باب كل مساء . وعدة إمرة الطبلخاناه أربعين فارسا ، ومعنى ذلك أن الإقطاع الذى يحوزه صاحب هذه الرتبة يكفى لشراء أربعين مملوكا ولم تقتصر إمرة الطبلخاناه على هذا العدد الرسمى ، فمنهم من وصل عدد مالىكه إلى ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ أنظر (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ص ١٥ ، ٦٦ : إبراهيم طرخان : مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ٢٣٠) .

٥- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ص ٢٤ - ٢٥ : ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٩ ،

٣١٠ ، سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٣٥٩ .



أسوان . ولم يكن لنائب الوجه القبلى الحق فى عزل أو تولية الولاية ، فأمر العزل أو التولية من اختصاص السلطان <sup>(١)</sup>.

لم يكن اهتمام دولة المماليك البحرية منصبا على النظام الإدارى الإقليمى لأسوان فقط ، بل اهتمت أيضا بجعلها أحد محطات البريد الهامة . وليس من شك فى أن نظام البريد فى خدمة النظام الإدارى ، وأداة مساعدة لاستقراره . ومن المعروف أن دولة المماليك البحرية ازدهرت بفضل دورها فى تجارة العصور الوسطى . واحتلت أسوان مكانة مرموقة فى ذلك الدور . هذا إلى أن فتح النوبة عام ٦٧١ هـ (١٢٧٢-١٢٧٣م) على يد الظاهر بيبرس ، مد سلطته جنوبى أسوان ، الأمر الذى دفعه للقيام بتنظيم شبكة ضخمة من خطوط بريد الخيل فى أنحاء امبراطوريته ، ليكون على علم بكل ما يجرى فيها من صغيرة وكبيرة فى أقصر وقت . ولسنا هنا بسبيل سرد جميع محطات البريد البرى (الخيل) التى ربطت الظاهر بيبرس بامبراطوريته الواسعة ، فذلك يخرج بنا عن إطار هذه الدراسة ، بل سنقتصر على طريق بريد الخيل الذى يصل بين قلعة الجبل إلى قوص محاذيا للنيل وماراً بالجيزة إلى برنشت ، ثم إلى منية ابن خصيب ، ثم إلى الأشمونين ثم إلى ديروط ، ثم إلى المنهى ، ثم إلى منفلوط ، ثم إلى أسيوط ، ثم إلى طما ثم إلى المراغة ، ثم إلى بلسبورة (بلصفورة) ، ثم إلى جرجا ، ثم إلى البلينة ، ثم إلى هو ، ثم إلى الكوم الأحمر ، ثم إلى خان دندرا ، ثم إلى قوص <sup>(٢)</sup> . ومن قوص يبتدىء طريق إلى أسوان ، ثم منها إلى بلاد النوبة ، ويركب البريد فى ذلك الطريق الهجين <sup>(٣)</sup> الذى يناسب المظاهر التضاريسية لتلك المنطقة . ويبدو أن الخزينة العامة لدولة المماليك البحرية ، كانت تدفع سنويا مبلغ عشرة آلاف دينار لتنفيذ الترميمات التى يتطلبها ذلك الطريق البرى ، كما اهتم الظاهر بيبرس بأن يكون السفر آمنا سهلا ، فأقام فى ذلك الطريق خفراء لحفظ المسافرين <sup>(٤)</sup>.

١- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج١٢ ص ٢٨٠ .

٢- المصدر السابق، ج١٤ ص ٣٧٢ - ٣٧٤ : العمرى : التعريف بالمصطلح الشريف، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

٣- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج١٤ ص ٣٧٤؛ تاريخ البريد فى مصر (مصلحة البريد) ، ص ٣٤ .

٤- نظير حسان سعداوى : نظام البريد فى الدولة الإسلامية ، ص ١٢٤ - ١٢٦ .

ولم تكن أسوان محطة للبريد البرى فى العصور الوسطى فقط ، بل كانت أيضا أحد المحطات الهامة للبريد الجوى الذى استخدم فيه الحمام الزاجل . وقد سبق لنور الدين محمود - الذى وحد بين مصر والشام - أن نظم عام ٥٦٥هـ (١١٤٦م) خطوطا للبريد الجوى بين القاهرة والاسكندرية ، وبين القاهرة ودمياط ، وبين القاهرة والوجه القبلى «قوص وأسوان وعينذاب»<sup>(١)</sup> ، وهى نفس الخطوط التى انتظم فيها البريد بواسطة الجياد<sup>(٢)</sup> . وإذا كان خط البريد الجوى من القاهرة إلى أسوان يعتبر من الخطوط الثانوية التى أنشأها نور الدين محمود ، لأن مقر حكمه كان الشام ، وإذا كان من الثابت أيضا أن المغول دمروا كثيرا من أبراج ومحطات الحمام الزاجل عندما أوغلوا فى بلاد الشام أوائل عصر المماليك ، فإن السلطان الظاهر بيبرس أعاد إصلاحها ، وجعل مركزها قلعة الجبل ، واهتم بها اهتماما لا يقل عن اهتمامه بالبريد البرى ، وقد أتاح ذلك الإشراف على أجزاء دولته الواسعة ، ومراقبة موظفيه فى الأقاليم البعيدة مثل أسوان .

ومهما كان الأمر ، فإن مدينة أسوان شهدت نشاطا بارزا فى الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى أحاطت بمصر فى العصور الوسطى . كما ساهمت فى الحياة العلمية والدينية التى سادت مصر فى ذلك الوقت . ويرجع السبب فى ذلك إلى موقعها الجغرافى على آخر حدود مصر الجنوبية المتاخمة للملكة النوبة المسيحية ، فضلا عن أنها كانت أحد المحطات الهامة لقوافل الحج والتجارة الآتية من عينذاب على ساحل البحر الأحمر . وسنحاول معالجة ذلك النشاط بالبحث والدراسة فى الفصول القادمة .

---

١- ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ٢٦٩ ؛ ابن فضل الله العمري : التعريف بالمصطلح الشريف ، ص ١٩٦ .

٢- نظير حسان سعداوى : نظام البريد ، ص ١٣٩ - ١٤٠ ؛ تاريخ البريد فى مصر (مصلحة البريد) ، ص ٤١ - ٤٢ .

٣- سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١٤٠ - ١٤١ .





## الفصل الأول

### دور أسوان فى النشاط السياسى

أ- بنو الكنز فى أسوان : حماية الحدود الجنوبية لمصر - هجرة القبائل العربية إلى أسوان - نزوح ربيعة إلى مناجم الذهب بالعلاقي - نشوب النزاع فى ربيعة - إقامة فرع من ربيع فى أسوان - ظهور ربيعة فى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى - منح زعيم ربيعة لقب كنز الدولة - ارتباك أحوال الدولة الفاطمية فى عهد المستنصر بالله - خروج بنى الكنز عن الطاعة - معارضة بدر الجمالى لبنى الكنز - قيام الدولة الأيوبية - ثورة كنز الدولة على صلاح الدين - هزيمة بنى الكنز وهجرتهم إلى النوبة - اختلاط بنى الكنز بالنوبيين - اعتلاء كنز الدولة المسلم عرش النوبة - إغارات بنى الكنز على أسوان فى عهد المماليك الجراكسة - خروج أسوان عن يد السلطنة - سقوط أسوان فى أيدي بنى الكنز .

ب- غارات النوبيين على أسوان : ممالك النوبة المسيحية - الحملات التى أرسلها عمرو بن العاص لغزو النوبة - حملة ابن أبى سرح - معاهدة البقط - اغارة النوبيين على أسوان فى عهد الإخشيديين - عدم تعرض النوبيين لأسوان فى العصر الفاطمى - غزو تورانشاه للنوبة - إغارة ملك النوبة على أسوان وعيذاب - فتح النوبة فى عهد الظاهر بيبرس - توقف إغارة النوبة المسيحية على أسوان - سقوط مملكة النوبة المسيحية فى النصف الأول من القرن ١٤ م .

ج- اغارات البجة على أسوان : مواطن البجة - شعوب البجة - اغارة البجة على حدود مصر فى عام ١٠٧ هـ - اتفاقية عبيدالله بن الحبحاب مع البجة - اغارة البجة على أسوان عام ٢٣٢ هـ - حملة القمى - توقف إغارات البجة على أسوان .

د- دور أسوان فى الحركات المضادة للسلطة المركزية: ثورة ابن الصوفى - ثورة العمرى - قضاء أحمد بن طولون على العمرى - أسوان معبراً للقارئين من الضغط السياسى - أسوان منفى للمغضوب عليهم من عظماء الدولة - ثورات العريان بالوجه القبلى وأثرها على أسوان- زحف قبيلة هواة على أسوان - خراب أسوان بسبب فساد العريان وخاصة بنى الكنز .





## أ- بنو الكنز فى أسوان :

أحس العرب بعد أن فتحوا مصر بضرورة حماية حدودها الجنوبية ، خشية أن تقوم مملكة النوبة المسيحية بمشروع تحالف مع الدولة البيزنطية لاسترداد مصر ، فضلا عن أهمية أسوان لقربها من معادن الذهب والزمرد . فاتخذوا من أسوان قاعدة حربية هامة يعسكر فيها الجند للرباط فى سبيل الله . ونتيجة لذلك استقر العرب فى أسوان - منذ الفتح العربى لمصر - فى أعداد هائلة . ومن الأدلة التى تثبت استقرار العرب فى أسوان ، شواهد القبور التى عثر عليها فى جبانة أسوان (١) ، فمعظمها تحمل أسماء القبائل العربية التى اتخذت أسوان سكنا ومعاشا لها . ولا يخفى علينا أن بيئة أسوان وظروفها الطبيعية قريبة الشبه من البيئة العربية التى أتت منها تلك القبائل ، مما جعلها ترتاح إلى الإقامة بها .

وتوالت هجرة القبائل العربية لأسوان فى القرنين الأول والثانى للهجرة ، فالمسعودى الذى زار مصر سنة ٣٣٢هـ (٩٤٤م) يقول : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من قحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » .

ومن السمات البارزة فى هجرة القبائل العربية إلى مصر فى القرن الثالث الهجرى ، أنها وفدت فى جموع كثيرة ، ولم تستقر فى مكان واحد من مصر ، بل انتشرت فى أنحاءها ، فمنها من استقر فى الوجه البحرى ، ومنها من أخذ طريقه إلى الصعيد الأعلى (٢) . ومن المرجح أن ولاية أسوان وضعوا سياسة لضمان الإشراف على تلك المنطقة الجنوبية التى تجاور مملكة النوبة المسيحية ، وأيضاً لضمان الإشراف على المعادن ، وقوام تلك السياسة تشجيع القبائل العربية التى كانت تنزل بادية العراق ونجد وشرقى الجزيرة العربية ، على التزوح إلى الصعيد الأعلى ، حتى يجدوا لهم أنصاراً فى تلك المنطقة (٤) .

---

١- سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ٨٤ .

٢- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ص ٣٢ .

٣- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ١٠٥ .

٤- المصدر السابق ، ص ١٠٦ .



ومن القبائل العربية التي تهمنا في نطاق هذه الدراسة ، قبيلة ربيعة التي انحدر منها بنو الكثر . وتنتسب هذه القبيلة إلى ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وكان مقرها نجد وتهامة في الجزيرة العربية ، إلى أن نشبت الحرب بين بني ربيعة ، واقتتلوا قتالا شديداً كان فيه الهلاك والفناء ، ففرقت ربيعة وارتحلت بطونها إلى أماكن مختلفة ، منها البحرين ، وهجر ، وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة (١).

أما عن ربيعة التي نزلت اليمامة ، فقدمت إلى مصر في أعداد كثيرة أواخر خلافة المتوكل على الله العباسي عام ٢٤٠هـ (٨٥٩م) تقريبا ، وانتشرت في أرجاء مصر ، فنزلت طائفة منها بأعلى الصعيد ، وخاصة أسوان وشمال النوبة (٢). ويبدو أن مناجم الذهب والزمرد بالعلاقي ، أغرت قبيلة ربيعة - ومعها جهينة - بدخول أرض البجة بعيداً عن جامعى الضرائب وتعسفهم على ضفاف النيل ، فانتقلت إليها في شكل هجرات واسعة عام ٨٦٩م ، وبفضل تحالفها مع البجة فرضت تفوذها بزعامة إسحاق بن بشر على منطقة العلاقي ، كما يبدو لنا أيضاً أن القبائل العربية كانت في نزاع وتنافر من أجل فرض السيادة على تلك المنطقة ، ونلمس ذلك في النزاع الذي نشب بين بني بشر وبين بني يوسف (طائفة أخرى من ربيعة) انتهى بهزيمة الأخيرين ، فاضطروا أثر ذلك للعودة إلى بلاد الحجاز عن طريق عيذاب . غير أن النزاع ما لبث أن قام بين بني بشر أنفسهم كان من نتيجته مقتل إسحاق (٣). ولانستطيع التكهن بطبيعة ذلك النزاع الذي نشب في بني بشر وأدى إلى مقتل إسحاق إلا أنه صورة من صور النزاع القبلي الذي اتصفت به حياة القبائل العربية . ومن العجيب أن فرع ربيعة في العلاقي لم يتفق على اختيار زعيم له من تلك المنطقة خلفا لإسحاق ، وربما يرجع سبب هذا إلى خلو المنطقة من شخصية مناسبة تصلح لتولى الزعامة . وعلى أية حال ، فإن الأمر انتهى باستدعاء أبي عبدالله محمد بن علي المعروف بأبي يزيد بن إسحاق - وهو ابن عم المقتول - من مقره في بلبس لتولى زعامة فرع ربيعة في بلاد البجة (٤).

١- ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣١ ؛ عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ٢ ص ٤٢٤ .

٢- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٤٤ ؛

Macmichael , A Hist . of the Arabs in the Sudan . Vol . 1 , p . 148 .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ ؛ البيان والإعراب ، ص ٤٤ - ٤٥ ؛

Mac Michael , op . cit . vol . 1 . p . 148 .

٤- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٤٥ .

ويبدو أن أبا يزيد بن إسحاق لم تعجبه الإقامة في منطقة العلاقي الجافة القاحلة ، وأثر اختيار مقره على ضفاف النيل عند أسوان في مكان كان معروفاً بساقية شعبان (١).

ومن المحتمل أن أسوان - التي تتفوق حضارياً - حازت إعجابه عندما وقف بها في طريقه إلى العلاقي لتولى الزعامة . ومثلما عرضت ربيعة سيطرتها على منطقة العلاقي ، فإنها مارست نوعاً من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية المقيمة في أسوان (٢).

وقد ظل أبو عبدالله محمد بن علي المعروف بأبي يزيد بن إسحاق - الذي يرجع نسبه إلى مسروق بن معدى كرب - رئيساً على فرع ربيعة بأسوان حتى مات ، فخلفه ولده أبو المكارم هبة الله بن أبي عبدالله محمد بن علي الذي عرف بالأهواج المطاع (٣).

وأتاح ظروف الدولة الفاطمية في ذلك الوقت الفرصة لظهور أبي المكارم هبة الله على مسرح الأحداث السياسية . فالدولة الفاطمية التي قامت في مصر عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، وسلخت مصر من الخلافة العباسية ببغداد ، تلك الدولة ظلت قوية إلى ما يقرب من مائتي عام شهدت مصر فيها فترة غنية بالازدهار (٤) ، غير أنها في عهد الحاكم بأمر الله الفاطمي تعرضت لمحنة قاسية زعزعت أركانها ، وكادت أن تطيح بها (٥) . وكان ذلك عندما خرج أبوركوة على الخليفة الفاطمي .

أما أبو ركوة هذا فقد ذكر المؤرخون أنه من سلالة بنى أمية خلفاء الأندلس من ولد هشام بن المغيرة بن عبد الرحمن الناصر واسمه الوليد ، وكان يدعو لعهد هشام بن الحكم المستنصر الأموي بالأندلس ، وتبعه عديد من الناس وعظم شأنه ، وزحف على رأس جيش كبير إلى برقة ، وتمكن من الاستيلاء عليها بعد أن هزم جيوش الحاكم ، وظفر من الأموال والخيل والسلاح والنعم الجليلة بما قوى به ، واشتد بأسه (٦) . ثم تلى ذلك بقطع الدعوة الفاطمية من الخطبة ، ولعن الحاكم بأمر الله ، وانزعج الحاكم لتطور الحوادث على ذلك النحو ، فأرسل إليه جيشاً آخر نال الهزيمة الساحقة على يده (٧) .

#### ١- نفس المصدر والمكان

2- Mac Michael , op . cit . Vol . I . p . 149 .

٣- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٤٥ .

4- Mac Michael , op , cit . , Vol , I . p . 172 .

٥- محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦ .

٦- ابن الأثير : الكامل ، حوادث سنة ٣٨٧ ، حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٢٤٩ ؛ محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٨ ، المقرئى : اتعاظ الخنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، ج ٢ ص ٦٠-٦١ .

٧- المقرئى : اتعاظ الخنفا ، ج ٢ ص ٦١-٦٢ ؛ محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٩-١٩٠ .



ثم تطلع أبو ركة إلى امتلاك مصر ، فسار بجموعه الجسارة نحو الصعيد ، وعندئذ أحس الحاكم بأمر الله بفداحة الخطر الذي يهدد ملكه ، فسير للقائه جيشاً ضخماً في ربيع الأول عام ٣٩٦هـ (١٠٠٦م) . وكان أن حلت الهزيمة بجيش الحاكم بأمر الله في كوم شريك على مقربة من الاسكندرية ، وبلغ أبو ركة صحراء الهرم ، وهناك هزم الجيش الذي أرسله الحاكم بأمر الله لصدّه . ثم ارتد أبو ركة تجاه صحراء الفيوم ، فقتبعه الجيش الفاطمي بعد أن عزّزه الحاكم بأمر الله ، واستؤنف القتال بين الفريقين بمنتهى العنف ، وكانت المعركة الفاصلة يوم ٣ ذى الحجة عام ٣٩٦هـ (سبتمبر ١٠٠٦م) فهزم أبو ركة ، وتفرقت جموعه ، وارتد الشائر جنوباً والجيش الفاطمي يتعقبه حتى حدود النوبة<sup>(١)</sup> . ويبدو أن قائد الجيش الفاطمي الذي طارد أبا ركة للقبض عليه توقف في أسوان ، واستعان بأبي المكارم هبة الله زعيم ربيعة لتعقب الشائر في بلاد النوبة والقبض عليه . وذكر ابن الأثير قائلاً<sup>(٢)</sup> : « فلما بلغ (أبو ركة) إلى حصن يعرف بحصن الجبل للنوبة<sup>(٣)</sup> أظهر أنه رسول من الحاكم إلى ملكهم ، فقال له صاحب الجبل : الملك عليل ولا بد من استخراج أمره في مسيرك إليه ، وبلغ الفضل بن صالح (قائد الجيش الفاطمي) الخبر فأرسل إلى القلعة بالخبر على حقيقته ، فوكل به من يحفظه ، وأرسل إلى الملك بالحال ... فأمر بأن يسلم إلى نائب الحاكم ، فتسلمه رسول الفضل وسار به ... وحمله إلى مصر » . وما جاء في العبر لابن خلدون<sup>(٤)</sup> يكاد يطابق نفس الأسلوب والمعنى . ويؤيد ما وصلنا إليه قول المقرئ<sup>(٥)</sup> : « وهو (أبو المكارم هبة الله) الذي ظفر

١- ابن خلدون : العبر ، ج٤ ص ٥٨-٥٩ . ويرى ابن خلدون أن أبا ركة هذا ليس من سلالة بني أمية . وقد أخذ بهذا الرأي محمد عبد الله عثان الذي صور أبا ركة مغامراً طموحاً نسب نفسه إلى بني أمية بالأندلس . أنظر : (الحاكم بأمر الله ، ص ١٨٦-١٨٧) .

٢- الكامل ، حوادث عام ٣٨٧هـ .

٣- كانت منطقة المريس يحكمها موظف من قبل ملك النوبة يعرف بصاحب المريس . كما يعرف بصاحب الجبل لأن منطقة نفوذه تقع بالقرب من أراضي المسلمين ، ويعتبر الجزء الشمالي من منطقة المريس - بين الشلال الأول والثاني - منطقة مفتوحة للمسلمين ، أما إلى الجنوب من الشلال الثاني (وادي حلفا) فإنها منطقة مغلقة في وجه المسلمين . وتنحصر مسئولية حاكم الجبل في عدم السماح لأي شخص بالمرور إلا إذا كان لديه ترخيصاً بذلك . وقد استمرت سياسة العزل جنوب الشلال الثاني تنفذ بحزم وشدة .

Trimingham , Islam in the Sudan ., pp . 64 - 65

أنظر .

٤- ج٤ ص ٥٨ - ٥٩ .

٥- البيان والإعراب ، ص ٤٥ .

بأبى ركة الخارج على الحاكم بأمر الله وقبض عليه ... » . ويعنى هذا أن أبا المكارم هو الذى طارد أبا ركة فى بلاد النوبة، كما أنه كان حلقة الوصل فى المفاوضات التى دارت بين صاحب الجبل وقائد الجيش الفاطمى . علاوة على أنه تسلم الثائر من صاحب حصن الجبل ، وأتى به حياً إلى أسوان . وأخيراً نقل الثائر إلى القاهرة ، « وطيف به ، وألبس طرطوراً ، وجعل خلفه قرد يصفعه كان معلماً بذلك ، ثم حمل إلى ظاهر القاهرة ليقتل ويصلب ، فتوفى قبل وصوله ، فقطع رأسه وصلب » (١) .

وكوفى أبو المكارم هبة الله زعيم ربيعة فى أسوان على جهوده فى إلقاء القبض على الثائر أبى ركة ، فأضفى عليه الحاكم بأمر الله لقب « كنز الدولة » تكريماً له ، ويعد أبو المكارم هذا أول من لقب بذلك اللقب الذى صار علماً لمن خلفه من بعده ، بل عرفت قبيلة ربيعة بعد ذلك ببنى الكنز (٢) . والجدير بالذكر هنا أن اسم الكنز - وجمعه الكنوز - ليس اسماً مستحدثاً فى العصور الوسطى ، بل طالما جاء ذكره فى تاريخ مصر القديم ، وأطلق على النوبيين ، ويبدو أن ربيعة اكتسبت اسم الكنز - فضلاً عن اسمها - نتيجة تصاهرها مع أهالى النوبة (٣) .

١- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٣٨٧هـ ، ابن خلدون : العبر (طبعة بيروت) ، ج١ ص ٧١ ؛  
المقريزى : اتعاظ الخلفاء ، ج ٢ ص ٦٤-٦٥ .

٢- المقريزى : البيان والإعراب ، ص ٤٦ .

3- MacMichael , the Coming of the Arabs to the Sudan ., p.46 .

ويرى البعض أن كلمة كنز Kanz أو كنوز Kanuz من كلمة كنست Kaset وهى الاسم المصرى القديم لشمال النوبة حيث أطلق على أهالى تلك المنطقة الماتوكى . أنظر :

Wallis Budge , Texts relating to Saint Mena of Egypt an Canons of Nicae in a Nubian Dialect ., p.10 .

ويرجع البعض الآخر اسم كنوز إلى اسم فرعونى قديم كان يطلق على جزيرة تقع بالجندل الأول يطلق عليها اسم كنسى ، وقد تكون هذه الجزيرة القديمة هى نفس الجزيرة المسماة اليوم كونوسو ، وفى رواية يرجع الاسم فى أصله إلى الكلمة الفرعونية « تاكنز » أى بلاد الأقواس (سعد الحادى : الفنون الشعبية فى النوبة) .



على أنه لم يترتب على منح الحاكم بأمر الله لقب « كثر الدولة » لزعيم ربيعة في أسوان اضفاء أى نفوذ سياسى أو سلطة ما لتلك القبيلة في أسوان . وما ذهب إليه بعض الباحثين من أن الدولة الفاطمية اعترفت بإمارة ربيعة في أسوان <sup>(١)</sup> ، بالإضافة إلى أنها شجعتها على الاستقلال الفعلى <sup>(٢)</sup> ، يوحى إلينا أن تلك القبيلة فرضت سيطرتها المباشرة على أسوان بمنأى عن السلطة المركزية في مصر . والواقع أن أسوان خضعت خضوعاً تاماً للدولة الفاطمية ، ولايزيد لقب « كثر الدولة » عن كونه لقباً فخرياً منح لأبى المكارم لما أظهره من ولاء للخليفة الفاطمى .

وعلى أية حال ، فإن بنى الكثر أعطونا صورة أخرى لنشاطهم في أواخر العصر الفاطمى الأول (٣٥٨ - ٤٦٥ هـ) تغاير ما سبق في عصر الحاكم بأمر الله . وستتضح رؤية تلك الصورة، بعد أن نتناول - بإيجاز شديد - أحوال مصر الداخلية في أواخر العصر الفاطمى الأول ، وخاصة في عهد المستنصر بالله .

فالمعروف أن أحوال مصر الداخلية اعتراها الفوضى والارتباك في أواخر العصر الفاطمى الأول بسبب التنازع بين الطوائف الموجودة . ذلك أن المعز لدين الله اعتمد منذ أن وطد ملكه في مصر على المغاربة ، حتى إذا ما ولى العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦ هـ / ٩٧٥-٩٩٦ م) استغنى الأتراك والديلم ، أما في عهد الحاكم بأمر الله فقد ظهر عنصر السودان في الجيش ، وازداد عهده في خلافة المستنصر بالله (٤٢٧-٤٨٧ هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤ م) حتى بلغ عدد السودانيون في الجيش خمسين ألفاً ، وقد أدى تعدد العناصر في الجيش الفاطمى إلى قيام التنافس والتطاحن بين طوائف الجند ، بدلالة ما حدث في عهد المستنصر بالله حين دب خلاف بين طائفتى الأتراك والسودانيين ، مما ترك أسوأ الأثر في أحوال مصر الداخلية <sup>(٣)</sup> . وأجبت أم الخليفة المستنصر بالله - التى تحكمته في الدولة في ذلك الوقت - نيران الفتنة بين الأتراك والسودانيين ، بسبب تحيزها للأخيرين ، واعتمادها عليهم ، فقامت الحرب بين الأتراك والسودانيين ، وتمكن الأتراك من هزيمة السودانيون وإبعادهم إلى جهة الصعيد الأعلى بعد

١- مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ، ص ١٣٤ ، ٢٢٣ : البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٤٠ .

٢- عطية القوصى : بنو الكثر ، رسالة ماجستير ، ص ٥٤ وما بعدها .

٣- جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

حروب استمرت من عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) حتى عام ٤٥٩ هـ (١٠٦٦ م) ، وبرى أن عددهم ببلاد الصعيد بلغ خمسة عشر ألفا ، وأنهم أضروا بالأهالى ضرراً بالغاً ، إلى أن انتهى الأمر باستبداد الأتراك بالسطلة فى البلاد (١) .

ومن العوامل التى أدت أيضاً إلى سوء أحوال مصر الداخلية المجاعة التى استمرت بمصر عدة سنوات ، فتسببت فى شل الحركة الاقتصادية تماماً ، وأهلكت الزرع والضرع ، ولبشاعة تلك المجاعة وقسوتها فإنها عرفت فى المصادر المعاصرة بالشدة العظمى (٢) .

وانتهز العربان بالصعيد فرصة سوء الأحوال الاقتصادية ، وانهيار نفوذ الخليفة فى البلاد ، فرفعوا راية والتمرد على السلطة المركزية ، وقطعوا الطرق ، وظلموا الأهالى ، وعاثوا فى الصعيد فساداً ونهباً (٣) . ومن الطبيعى أن قبيلة بنى الكنز كانت من بين العناصر التى استغلت ضعف الخلافة الفاطمية ، فخرجت عن الطاعة ، واستفحل أمرها (٤) فى أسوان التى تبعد عن القاهرة بمسافة طويلة .

ولما اشتدت الفوضى بالبلاد ، وعجز الخليفة عن إيقافها ، بعث إلى بدر الجمالى والى عكا يطلب منه المجئ لإصلاح ما فسد من أمور مصر ، فاشترط أن يحضر معه من يختاره من عساكر بلاد الشام ليستعويض بهم عن الجند الأتراك والمغاربة والسودانيين الموجودين بمصر ، فأجابه المستنصر إلى طلبه (٥) .

وكان أن اتخذ بدر الجمالى بعد أن أتى إلى مصر مقراً له بحارة برجوان بالقاهرة ، وصمم منذ اللحظة الأولى على إعادة الأمور إلى نصابها ، وإرجاع نفوذ الخليفة فى مصر ، وعندما فرغ من إعادة الأمن والهدوء إلى العاصمة بدأ يوجه عنايته إلى بقية الأقاليم ، فاتجه أولاً إلى الوجه البحرى ، حيث قضى على المفسدين فيه (٦) .

١- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٣٣٤-٣٣٥ .

٢- المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٢٤-٢٧ .

٣- أبو المحاسن : حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، ج ٣ ص ٤٥٨ .

4- Lane - Poole , AHist . of Egypt in the Middle Ages . , p.29

٥- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٣٨١ : جمال الدين سرور : الدولة الفاطمية فى مصر ، ص ١٠٧ .

٦- جمال الدين سرور : المرجع السابق ، ص ١٠٨-١٠٩ .



وبعد أن انتهى من الوجه البحرى ، سار بقواته إلى الوجه القبلى عام ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) . وكانت جماعة كثيرة من عرب جهينة والشعالية والجعافرة قد تجمعت بقرية طوخ<sup>(١)</sup> ، فطوقهم بغتة بالنيل ، وأعمل فيهم السيف دون رحمة أو شفقة ، ففرق من فر منهم فى النيل ، ولم ينج منهم إلا أعداد قليلة<sup>(٢)</sup> .

وعقب تلك المعركة التى انتصر فيها بدر الجمالى ، واصل سيره على رأس قواته إلى أسوان لإخضاع بنى الكنز وكسر شوكتهم ، فالتقى بكنز الدولة محمد وأتباعه الكثيرين فى معركة بالغة العنف ، انتهت بالهزيمة الساحقة لبنى الكنز وفرار كنز الدولة إلى النوبة ، فأرسل بدر الجمالى إلى ملك النوبة «سلمون» رسولا ليسلمه كنز الدولة ، فأجابه الملك إلى طلبه ، ووصل به الرسول إلى مصر ، فقتل وصلب سنة ٤٦٩ هـ (١٠٧٦ م) بباب الحديد فيما بين القاهرة ومصر ، وبنى بدر الجمالى بالمكان الذى دارت فيه المعركة مسجداً سماه مسجد النصر تخليداً لتلك المعركة التى كتب له فيها النصر<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن ذلك الجامع الذى بناه بدر الجمالى فى مكان المعركة هو أحد المساجد الثلاثة التى يسميها أهالى أسوان بمآذن بلال ، ويرجع تاريخ تلك المساجد إلى نهاية القرن الخامس الهجرى . فالمئذنة الأولى أو الشمالية تقع فى «قرية الباب» أو «المشهد البحرى» جنوب الشلال الأول فى مواجهة جزيرة فيلة (أنس الوجود) ، ويرجع تاريخ بنائها إلى عام ٤٧٥ هـ (١٠٨٢ م) أى فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى<sup>(٤)</sup> .

١- على الضفة الغربية للنيل تجاه مركز قوص بمحافظة قنا .

٢- ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٤-٢٥ : المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٣١٦ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٦٤ .

٣- ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٤-٢٥ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٦٤ : المقرئى : اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ٣١٦ .

٤- ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٥ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٦٤ : المقرئى : المقفى ، ج ٣ ورقة ٢٥٢ ب ، المقفى (مطبوع) ج ٧ ص ٣٤ ، اتعاظ الحنفا ، ج ٣ ص ٣١٦ ؛ ساويرس بن المقفع : سير الأباء البطارقة ج ٣ ورقة ١٨٦ - ١٨٧ ؛ ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ، ص ١٣٢ (مطبوع) .

أما المئذنة الجنوبية فإنها بنيت على تل فى قرية «بلال» أو «المشهد القبلى» جنوب قرية الباب، وهى تشبه المئذنة الأولى فى شكلها ومواد البناء التى صنعت منها ، علاوة على أنها تشبه مئذنة جامع الجيوشى الذى أنشئ عام ٤٧٨هـ (١٠٨٥م) <sup>(١)</sup>. أما المئذنة الثالثة والأخيرة بنيت فى نفس المنطقة التى بنيت فيها المئذنتان السابقتان ، وقد اختفى الجامع تماما ، ولم يبق من المئذنة سوى أسفلها <sup>(٢)</sup>. وعلى أية حال ، فمع أننا لانستطيع تحديد المسجد الذى بناه بدر الجمالى من بين المساجد الثلاثة التى سبق أن ذكرناها ، إلا أن تلك الآثار قد أفادتنا فى تحديد مكان المعركة التى دارت بين بدر الجمالى وبنى الكنز .

وقد أسفرت تلك المعركة عن خسائر فادحة فى الأرواح بالنسبة لبنى الكنز ، وليس أدل على ذلك من قول المقرئى <sup>(٣)</sup> : « قتل (بدر الجمالى) من مصر خلائق لا يحصىها إلا خالقها، منها أنه قتل من أهل البحيرة نحو العشرين ألف إنسان ، إلى غير ذلك من أهل دمياط والاسكندرية والغربية والشرقية وبلاد الصعيد وأسوان وأهل القاهرة ومصر ... » .

وهكذا عاد الأمن والسكينة إلى أسوان بعد أن عاث فيها بنو الكنز فساداً ، ونشروا فيها الفوضى والاضطراب ، الأمر الذى كاد أن يشكل خطراً جسيماً على مدينة أسوان بوصفها مركزاً هاماً للتجارة من ناحية ، وأحد طريق الحجيج إلى الحجاز - عبر الصحراء الشرقية - من ناحية أخرى .

ولم يحاول بنو الكنز أن يرفعوا رموسهم مرة أخرى حتى نهاية العصر الفاطمى ، بالرغم من حالة الضعف التى هوت إليها تلك الدولة ، فالوزراء استبدوا بالنفوذ ، وصار الخلفاء الأواخر لعبة فى أيديهم . واستفحلت الأمور فى مصر لدرجة أن التسابق والصراع بين الوزراء جعل بعضهم يلجأ إلى التحالف مع الصليبيين . وكان ذلك فى الوقت الذى أخذ كل من نور الدين محمود والصليبيين فى الشام يتطلع للنفوذ بمصر . فأرسل نور الدين حملاته الثلاث المشهورة سنة ٥٥٩هـ (١١٦٤م) سنة ٥٦٢هـ (١١٦٧م) ، سنة ٥٦٤هـ (١١٦٨م) بقيادة أسد الدين شيركوه رافقه فيها ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب . واستطاعت تلك الحملات أن تفتح مصر سنة ٥٦٤هـ .

1- Hassan El - Hawary , Trois Minarets Fatimides a' la Frontiere Nubienne , pp . 141-145 .

2- Ibid , pp . 148-150 .



وفى خلال تلك الأحداث ظهرت شخصية صلاح الدين الأيوبي ، الذى تمكن بعد وفاة عمه شيركوه فى جمادى الآخرة سنة ٥٦٤هـ (مارس ١١٦٩م) من الاستيلاء على مقاليد الأمور فى مصر ، ثم توحيد مصر والشام فى جبهة واحدة ضد الصليبيين .

وكانت أولى المشاكل التى واجهت صلاح الدين فى مصر هى ثورة السودانين - وعددهم يزيد على الخمسين ألفا - فتآمروا عام ٥٦٤هـ (١١٦٩م) للإطاحة به ، واتفقوا على مكاتبة الصليبيين ، ولكن عين صلاح الدين الساهرة استطاعت كشف تلك المؤامرة ، فدار بينه وبينهم قتال عنيف فى شوارع القاهرة أدت إلى هزيمتهم<sup>(١)</sup> ، فهرب من لجا من القتل إلى أقاصى الصعيد وخاصة أسوان<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أن السودانين الذين فروا إلى أقاصى الصعيد قد تجاوزوا أسوان واحتشدوا فى بلاد النوبة ليوحدا صفوفهم قهيدا لإعادة الحكم الفاطمى . ونلمس ذلك بصورة واضحة عندما خرجوا لحصار أسوان عام ٥٦٨هـ (١١٧٢م) ، فأرسل كنز الدولة إلى صلاح الدين يعلمه بحصار أسوان ، ولم يتوان صلاح الدين ، فجهز جيشا كثيفا بقيادة الشجاع البعلبكي سار إلى أسوان لملاقاة السودانين ، غير أن الأخيرين كانوا قد غادروها قبل وصولهم ، «فتبعهم ومعه كنز الدولة ، وواقعهم وقتل منهم كثيرا وعاد إلى القاهرة»<sup>(٣)</sup>.

ولاندرى ما هى الأسباب التى دفعت كنز الدولة للتعاون مع الأيوبيين ضد السودانين ، ربما كان سبب ذلك أن بنى الكنز أملوا كسب ود الأيوبيين بصفتهم مؤسسى دولة جديدة يحققون من ورائها منافع لهم فى أسوان . ونرجح أيضا أن بنى الكنز أحسوا بعدم مقدرتهم على مواجهة الفلول العديدة من السودانين وقت حصارها لأسوان ، إذ من المحتمل أن النوبيين شاركوهم الحصار<sup>(٤)</sup> ، فأثروا الميل إلى الأيوبيين ليتمكنوا من دفع ذلك الخطر . وكان فى استطاعة بنى الكنز التعاون منذ البداية مع الجند السودانين ضد صلاح الدين ، غير أنهم - كما يبدو - خشوا أن ينقلب السودانيون عليهم ، فيطيحوا بنفوذهم فى أسوان . ونخرج من ذلك إلى أن بنى الكنز درسوا قوى الصراع الموجودة فى مصر فى ذلك الوقت ، فتبين لهم أن كفة صلاح الدين هى الراجحة ، ومن ثم دفعتهم المصلحة إلى التعاون مع صلاح الدين .

١- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٦٤هـ : المقرئى : المخطوط ، ج ٢ ص ١-٢ : ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ، ورقة ١٩٩ .

٢- ساويرس بن المقفع : سير الأباء البطارقة ، ج ٣ ورقة ١٣٠ أ .

٣- أبو شامة : الروضتين فى أخبار الدولتين ، ج ١ ص ٢٠٨-٢٠٩ : المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٥٠ .  
4- Wiet , L'Egypte Arabe de la Conquete Arabe , p. 310 .

ومما يؤيد الرأي الذى وصلنا إليه ، أن كنز الدولة تبددت أحلامه عندما أقطع صلاح الدين أسوان لأحد أمرائه ، وهو أخو الأمير أبو الهيجاء السمين ، الأمر الذى أدى إلى قرد كنز الدولة ، وثورته على صلاح الدين الأيوبي عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤م) (١) ، وظهر هذا التصرد عندما قام كنز الدولة باغتيال أخى أبى الهيجاء السمين الذى آل إليه إقطاع أسوان . وتبدو لنا خطورة ذلك التصرف إذا علمنا أن أبا الهيجاء السمين من أكبر الأمراء الصلاحية فى ذلك الوقت (٢) . ثم تلى ذلك اتصال كنز الدولة ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، الذين نفاهم صلاح الدين إلى أقاصى الصعيد ، بسبب التخوف من تحركهم لإعادة الدولة الفاطمية (٣) . ونستطيع التأكيد بأن كنز الدولة اتصل ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، وحرصهم على إعلان الثورة ضد صلاح الدين ، إذ روى القاضى المؤرخ ابن شداد (٤) - أحد المعاصرين لصلاح الدين والمقرين إليه - أن كنز الدولة جمع حوله فى أسوان بعض العناصر الفاطمية والجند السودان وغيرهم ، وصور « لهم أنه يملك البلاد ويعيد الدولة مصرية (فاطمية) » ، وبعد أن جمعهم تحت لوائه زحف بهم إلى قوص .

١- ابن خلدون : المعبر ، ج٥ ص ٢٨٩ .

ونود أن نذكر هنا ، عندما قدم نجم الدين أيوب إلى مصر عام ٥٦٥ هـ أقطع ابنه صلاح الدين إقطاعا اشتمل على الاسكندرية والبحيرة ، وجعل لأخيه تورانشاه إقطاعا آخر اشتمل على « قوص وأسوان وعيذاب » وكانت عبء إقطاع قوص وحده ١٠٠ ألف دينار . أنظر (المقريزى : الخطط ، ج٢ ص ٣٦ ؛ حسنين ربيع : النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ، ص ٢٧) . ولكن يبدو أن صلاح الدين أعاد توزيع إقطاع تورانشاه على أمرائه ، لأننا نعرف أن تورانشاه توجه إلى اليمن لفتحها عام ٥٦٩ هـ .

٢- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٧٠ هـ .

٣- اتفق جماعة من الشيعة الفاطميين بمصر ، من بينهم الشاعر عمارة اليمنى وداعى الدعاة وحاشية القصر على المخامرة ضد صلاح الدين باستدعاء الصليبيين ، ولما كشفت المؤامرة أمر صلاح الدين بصلبهم جميعا ، ثم أمر بترحيل الشيعة والجند الفاطميين إلى أقاصى الصعيد . أنظر : ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٥٦٩ هـ ؛ ابن خلدون : المعبر ، ج٥ ص ٢٨٧ - ٢٨٨ ؛ المقريزى : السلوك ، ج١ ص ٥٣-٥٤ ؛ محمود الخويرى : العادل الأيوبي ، ص ١٦-١٧ .

٤- النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، ص ٤٧ ؛ أبو شامة : الروضتين ، ج١ ص ٢٣٥ .



ويبدو أن ثورة كنز الدولة والعناصر الفاطمية ، كانت أخطر أزمة واجهت صلاح الدين الأيوبي في مصر ، بدليل أنه جهز جيشا كثيفا للقضاء عليها ، « من الذين ذاقوا حلاوة ملك الديار المصرية ، وخافوا على قوت ذلك منهم » ، ووضع أخاه الملك العادل سيف الدين أبي بكر الأيوبي على رأس الجيش ، فتقابل العادل مع كنز الدولة في قرية طود القريبة من الأقصر ، التي صارت مركز تجمع قوات كنز الدولة ، واشتبك الفريقان في معركة قاسية انتهت بهزيمة كنز الدولة هزيمة ساحقة أدت إلى مصرعه ، والقضاء على معظم أتباعه في ٧ صفر عام ٥٧٠ هـ (سبتمبر ١١٧٤م) ، ثم عاد العادل إلى القاهرة (١). ويقال أن ثمانين ألفا من أتباع كنز الدولة قد قتلوا في هذه المعركة (٢). وكان نتيجة إخماد تلك الثورة أن « أفنت بلاد أسوان والصعيد » (٣) .

وعلى أثر الضربة القوية التي كالمها الأيوبيون لبنى الكنز غادرت الغالبية العظمى منهم أسوان إلى شمال النوبة ، وتركزت في منطقة المريس ، وتلك الأغلبية هي التي اختلطت بالنوبيين ، واندمجت معهم بمرور الوقت ، وتأثرت اللغة العربية لبنى الكنز من جراء ذلك ، فلم تعد سليمة كما كانت من قبل ، وإن كانوا قد تعلموا اللهجة النوبية المحلية التي عرفت فيما بعد باللهجة الكنزية تميزا لها عن لهجة الفديجا ، واستفاد بنو الكنز من نظام الإرث السائد عند النوبيين ، الذي يمنح ابن البنت أو ابن الأخت حق الإرث دون ولد الصلب (٤). أما فيما يتعلق بالأقلية الضئيلة التي لم تغادر أسوان ، فإنها تبعثرت في قرى أسوان ونواحيها ، نقية بعيدة عن النوبيين ، وما زالت موجودة بمحاظفة أسوان حتى وقتنا الحاضر .

وفي منطقة المريس جنح بنو الكنز إلى السلم فترة طويلة ، فلم تذكرهم المصادر المعاصرة إلا بعد انقضاء قرن وربع قرن من الزمان . ففي عهد السلطان المملوكي المنصور قلاوون

١- ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٤٧ : المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٥٧ - ٥٨ : إبراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ، ورقة ٢٢ ب : ابن أبيك : كنز الدرر ، ورقة ٤٤ .

٢- ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٦ ص ١٦٥ .

٣- ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٢٨٩ .

٤- المصدر السابق . ج ٥ ص ٤٢٩ : المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٣ .

(٦٧٩-٦٨٩ هـ / ١٢٧٩-١٢٩٠ م) ، أرسلت حملتان ضد مملكة النوبة المسيحية عندما خرج ملوكها عن طاعة السلطان . فسارت الحملة الأولى في ٦ ذى الحجة عام ٦٨٦ هـ (يناير ١٢٢٨ م) بقيادة الأمير علم الدين سنجر المسرورى المعروف بالخياط متولى القاهرة ، وكتب السلطان إلى الأمير عز الدين أيدير السيفى متولى قوص يأمره بأن يشترك فى تلك الحملة بمن عنده من المماليك السلطانية المركزين بالأعمال القوصية ، وأجناد مركز قوص ، والعربان القاطنين فى هذه الأقاليم وهم : أولاد أبى بكر ، وأولاد عمر ، وأولاد شريف ، وأولاد شيبان ، وأولاد الكنز ، وبنى هلال <sup>(١)</sup> . أما الحملة الثانية التى جائتنا بأخبار بنى الكنز ، فقد وجهها المنصور قلاوون عام ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) لحسم الأمور بالنوبة ، وتقدم تلك الحملة جريس نائب ملك النوبة (صاحب الجبل) ومعه أولاد الكنز .. ليؤمن أهل البلاد ويجهز الإقامات ، وما أن وصلت الحملة إلى جزائر ميكائيل متجهة إلى دنقلة ، حتى انفصل عنها جريس لأن منطقة نفوذه تقف عند تلك الجزيرة <sup>(٢)</sup> .

وقد استفاد بنو الكنز من السياسة التى انتهجها السلطان الناصر محمد بن قلاوون فى تعيين ملك مسلم على النوبة بدلا من ملك مسيحي ، فمن شأن تلك السياسة انتشار الإسلام فى مملكة دنقلة المسيحية ، وازدياد العنصر العربى فيها <sup>(٣)</sup> . فعندما علم كرنيس ملك النوبة بعزم السلطان على تعيين ملك مسلم على النوبة رشح ابن أخته كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين مالك بن الكنز لذلك المنصب ، ولكن السلطان رفض تعيين كنز الدولة <sup>(٤)</sup> الذى ينحدر من أصل عربى صميم ، فضلا عن أن له أتباعا كثيرين من العرب المقيمين فى بلاد النوبة ، وعين السلطان سنة ٧١٦ هـ (١٣١٦ م) عبدالله برشمبو - وهو نوبى سبق أسره فى إحدى الحملات التى كان يوجهها سلاطين المماليك - ملكا على النوبة بعد أسر كرنيس وأخيه أبرام ونقلهما إلى القاهرة . وكان برشمبو قد تربى فى بلاط مصر ، واعتنق الإسلام ، وتلقب

١- المقرئى : السلوك ، ج١ ص ٧٣٦-٧٣٧ .

٢- النويرى : نهاية الأرب ، ج٩ ورقة ١١ - ورقة ١٢ : المقرئى : السلوك ، ج١ ص ٧٤٩-٧٥٠ .

سعيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ٨٣-٨٨ .

٣- سعيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ٩٤ .

٤- النويرى : نهاية الأرب ، ج٣ ورقة ٩٥ - ورقة ٩٦ : ابن بهادر : فتوح النصر ، ج٢ ورقة ٢٣٦ .

يسيف الدين ، غير أن كنز الدولة رأى أنه صاحب الحق فى تولي عرش مملكة النوبة طبقا لما هو متبع فى نظام الوراثة عند النوبيين ، فحارب الملك الذى عينه السلطان ، واستطاع قتله واغتصاب عرش النوبة ، ولم يتهاون السلطان ، فأسرع بإرسال أبرام لتولى مقاليد الحكم فى النوبة والقبض على ابن أخيه كنز الدولة ، وما أن وصل أبرام حتى قبض على مناوئه كنز الدولة ، ولكن وفاته المفاجئة أعادت كنز الدولة إلى عرش النوبة عام ٧١٧ هـ (١٣١٧ م) (١).

ولم يتوان السلطان الناصر إزاء تحدى كنز الدولة له ، فأرسل حملة إلى النوبة عام ٧٢٣ هـ (١٣٢٣ م) بصحبتها كرئيس لتولى عرش النوبة ، ولم تكد تصل إلى دنقلة حتى أسرع كنز الدولة بالهروب ، فاعتلى كرئيس العرش ، وبعد أن أدت الحملة مهمتها قفلت راجعة إلى مصر ، وكان تلك العودة كانت بمثابة إشارة لظهور كنز الدولة الذى أسرع بطرد خاله إلى أسوان ، ونصب نفسه فى الحال ملكا على النوبة للمرة الثانية (٢).

على أن استيلاء بنى الكنز على عرش النوبة زاد من قوتهم فى تلك البلاد ، وخاصة إذا علمنا أن لهم أشياء كثيرة يتمثلون فى القبائل العربية التى تسرت إلى بلاد النوبة من قبل ، وأضحوا قوة مناوئة لسلطنة الممالك الجراكسة ، فشملت الفوضى والاضطراب تلك البلاد التى غدت مصدر متاعب لمصر . واتجهت أنظار بنى الكنز إلى أسوان التى كان لهم فيها من قبل نفوذ واسع ، إذ أن إقفار بلاد النوبة وجذبها لايفرى على البقاء فيها ، بعكس أسوان التى تموج بتجارة الشرق ووسط أفريقية .

ومهما يكن الأمر ، فإن بنى الكنز دأبوا على مهاجمة أسوان والإغارة عليها بهدف استعادة نفوذهم القديم بها . فاقترحوا ثغرا أسوان عام ٧٦٧ هـ (١٣٦٥ م) ، وسيطروا على عيذاب فى الصحراء الشرقية ، ولما اشتد استهتارهم وعبثهم فى أسوان ، وجد السلطان شعبان (٧٦٤-٧٧٨ هـ / ١٣٦٣-١٣٧٦ م) حملة بقيادة أقتمر عبد الغنى لوضع حد لذلك ، واستطاع أقتمر بفضل الحيلة أن يقبض على بعض أمراء الكنز ، وأخذهم معه إلى القاهرة بعد

١- المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ١٦١-١٦٢ ؛ ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧١٦ هـ .

٢- ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٣ هـ ؛ ابن بهادر : فتوح النصر ، ورقة ٢٥٠ ؛

Mac Micheal , A Hist . of . of the Arabs in the the Sudan ., vol . I ., p.187 .

٣- المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ١٠٩-١١٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ج ١ القسم

الثانى ، ص ٢٩-٣١ .



أن نودى فى أسوان « بالأمان والانصاف من أولاد الكتز»<sup>(١)</sup>. ويبدو أن السلطان شعبان تنبه إلى ضعف قبضة السلطنة على أسوان ، فعزم على إحكام السيطرة عليها ، فكان أول ما فعله حرصه على اختيار أحد الولاة يستطيع مواجهة بنى الكتز . فاختار لها واليا اسمه الحسام عرف بالدم الأسود ، وسلمه أولاد الكتز المسجونين . وسار الدم الأسود إلى أسوان فى ذى القعدة عام ٧٦٧هـ لتولى منصبه ، وفى طريقه توقف فى قوص وسمر<sup>(٢)</sup> أولاد الكتز جميعا ، ومضى بهم مسمرين من قوص إلى أسوان حيث وسطهم<sup>(٣)</sup> بها<sup>(٤)</sup> . وقد فعل الدم الأسود ذلك إنذاراً لبنى الكتز بسوء العاقبة إذا هم حاولوا نشر الفوضى بأسوان . غير أن النتيجة لم تكن كما توقع . فقد ثاروا وغضبوا من جراء ذلك الفعل ، وأتوا إلى أسوان فى جمع حاشد ، حيث دارت بينهم وبين الدم الأسود معركة دامية عنيفة ، انتهت بانتصارهم على الدم الأسود والفتك به ، ثم مالوا على أسوان ، فحربوها وأشعلوا فيها النار ، وقتلوا جمعاً من أهلها ، ونهبوا ما بها ، وأسروا نساءها ، « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالإسكندرية »<sup>(٥)</sup>. وهكذا فشل السلطان

١- التفسير : عقوبة تقضى بتعرية المحكوم عليه من الثياب ، ثم يربط إلى خشبتين على شكل صليب ، وتدق أعضاؤه فى الخشب بواسطة مسامير غلاظ . أنظر سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٤٠١ .

٢- التوسيط : عقوبة تقضى بضرب المحكوم عليه بواسطة السياف ، على أن تكون الضربة قوية تحت السرة ، فتقسم الجسم نصفين من وسطه وتنهار أمعاء المحكوم عليه إلى الأرض ، أنظر سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٤٠٣ .

٣- المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ١٢٣ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ القسم الثانى ، ص ٤٠-٤١ .

٤- المقرئى : السلوك ، ج ٣ ص ١٢٣ . أما جملة المقرئى التى تقول : « وفعلوا كما فعلت الفرنج بالإسكندرية » ، فهو يقصد بذلك الحملة الجريئة التى قام بها بطرس الأول لوزجنان ملك قبرص ضد مدينة الإسكندرية عام ١٣٦٥م . فقد انتهز ذلك الملك فرصة ضعف دولة الماليك فى عهد السلطان الأشرف شعبان حفيد الناصر محمد بن قلاوون ، وغياب نائب الاسكندرية ، فأنزله قواته على شاطئ المدينة ، واحتلها فى ١٠ أكتوبر . وتدفقت قواته فى شوارع المدينة ، فأخذت تحرق المساجد ، وتخرب الخانات ، وتدمر المنازل ، وتعتدى على النساء والأطفال والشيوخ ، وتنهب كل ما وصلت إليه من بضائع وأموال ، وقضى الصليبيون فى المدينة حوالى ثلاثة أيام كانت من أسود الأيام فى تاريخها ، ولم يغادروها إلا بعد أن شعروا بقرب جيوش الماليك التى غادرت القاهرة لإنقاذ المدينة . أنظر النويرى الاسكندراني : كتاب الإلغام بالأعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية فى وقعة الاسكندرية ، ج ٣ ص ٦٤-٦٨ ؛ سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ١٢٩-١٣٣ .

شعبان فى قمع بنى الكنز الذين ردوا على تحديه بإجراء أشد عنفا وقسوة ، فقتلوا واليه ، وأعقبوا ذلك بإقامة مذبحة فى أسوان .

ومن المسلم به أن النفوذ الفعلى للولاة فى أسوان فى نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر للميلاد) صار لا يتعدى حدود أسوارها ، فبنو الكنز ضيقوا عليها الخناق من جميع الجهات فيما عدا الجهة الشمالية . وقد حاول المماليك بعد ذلك إعادة نفوذهم على أسوان وإبعاد بنى الكنز عن مشارفها ، وأحرزوا نجاحاً ضئيلاً إلى حد ما . وليس أدل على ذلك من الطريقة التى اتبعها « قرط بن عمر » - وهو من التركمان - والى أسوان فى دفع بنى الكنز عن مشارف المدينة ومداخلها . فبدلاً من أن يقف مكتوف الأيدى فى انتظار هجوم مفاجئ من قبل بنى الكنز كما هى عادة الولاة من قبله فى دولة المماليك الجراكسة ، فإنه أول وال كسر تلك القاعدة ، إذ بادر بالإغارة على بنى الكنز عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٩م) واستطاع القبض على أحد عشر زعيماً من زعمائهم ، فقتلهم وبعث برؤوسهم إلى القاهرة ، حيث علقت على باب زويلة ، ولم يكتف بذلك ، بل أرسل مائتين من بنى الكنز فى الحديد ، حيث بيعوا فى أسواق الرقسيق<sup>(١)</sup> . ويبدو أن ذلك العمل الجريء الذى قام به قرط أدهش معاصريه . فقد علق المقرئى<sup>(٢)</sup> على ذلك قائلاً : « ولم يعهد هذا من قبل » . كما عاب ابن حجر<sup>(٣)</sup> (ت ٨٥٢ هـ) الأسلوب الذى مارسه قرط مع بنى الكنز ، والذى كان من جراء عنفه وقسوته أن صاروا مصدرراً للشرب والشغب ، وآل الأمر فيما بعد إلى أن خربت أسوان بأيديهم ، وجلا عنها أهلها ، واستولى بقاياهم عليها .

ولم يتهاون قرط فى ضبط الأمور بأسوان، فضلاً عن أن عينه لم تغفل عن رقابة تصرفات بنى الكنز ورصد تحركاتهم فاستطاع أن يضبط كتباً أرسلت من غلام الله مشد الشرايخانة<sup>(٤)</sup>

١- ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ص ١٧٥ : عقد الجمان ، حوادث عام ٧٨٠ هـ .

٢- السلوك ، ج ٣ ص ٣٣٩ .

٣- إنباء الغمر ، ج ١ ص ١٧٩ .

٤- مشد أو شاد وتعنى هذه الكلمة مفتش ، فيقال شاد الدواوين أى الذى يفتش على الدواوين ، ومثله شاد الجوالى وشاد الزكاة ... والشرايخانة كلمة تعنى بيت الشراب الذى يحوى مختلف أنواع الأشربة - ومنها الأدوية - التى يحتاج إليها السلطان ، فضلاً عن الأواني النفيسة المصنوعة من الصينى الفاخر ، أنظر القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠ ، المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ١٠٥ حاشية ٢ : سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٤٢٧ .

يستعين فيها ببنى الكنز ، يحرضهم على المجئ إلى القاهرة بهدف الإطاحة بالسلطان برقوق (٧٨٤-٨٠١ هـ / ١٣٨٢-١٣٩٩ م) <sup>(١)</sup>. كما ضبط أيضا عدة سيوف بعث بها غلام الله إلى بلاد الكنز ، كتب عليها اسم غلام الله ، فأحضرها قرط إلى القاهرة ، وعرضها على السلطان فأمر باعتقال غلام الله <sup>(٢)</sup>. ومن المستبعد أن يكون في استطاعة بنى الكنز الاشتراك في مؤامرة ضد السلطان برقوق لانشغالهم بالاستيلاء على أسوان من ناحية ، وعدم قدرتهم على مواجهة الماليك بعيدا عن أقاصى الوجه القبلى من ناحية أخرى .

ويبدو أن قرط دوح بنى الكنز وكسر شوكتهم ، خلال مدة ولايته على أسوان . فقد جاءت الأخبار أن قرط أتى إلى القاهرة في ١١ محرم عام ٧٨١ هـ (أبريل ١٣٧٩ م) وأحضر برفقته رجلين من أولاد الكنز ، فسمرهما ، وطيف بهما القاهرة ومصر للتشهير بهما ، ثم أخيرا وسطا ؛ وقد استنكر المقرئى <sup>(٣)</sup> - مثلما استنكر ابن حجر من قبل - أفعال قرط مع أولاد بنى الكنز في منطقة أسوان ، ولام عليه شدة تعسفه معهم وكان من رأيه أن سلطنة الماليك كان الأفضل لها أن تتبع سياسة أكثر حكمة مع أولاد الكنز ، بدلا من سياسة التنكيل والإرهاب والتشهير التى أدت فى النهاية إلى ضعف نفوذ الدولة فى أسوان ، وخروج بنى الكنز من الطاعة مع كثرة فسادهم ، حتى خرجت أسوان من أيدي الدولة ، وتلى ذلك خرابها .

ولم يعد بوسع دولة الماليك الجراكسة أن تضع حدا لهجمات بنى الكنز على مدينة أسوان بعد أن عزل قرط من ولايتها . ذلك أن نفوذ تلك الدولة على أسوان كان يستمر لفترة مؤقتة ، يعاود بعدها بنو الكنز هجومهم على أسوان ، واقتحامها ، ففي رجب عام ٧٨٧ هـ (أغسطس ١٣٨٥ م) عاد بنو الكنز للإغارة على أسوان فتمكنوا منها ، وقتلوا من وجدوه بها إلا القليل ، ثم نهبوا ، ولم يستطع الوالى ردعهم ، ففر بجلده إلى قوص <sup>(٤)</sup> ، تاركا أسوان نهبا للفوضى والخراب .

١- ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ١٧٩ .

٢- المقرئى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٥٢ .

٣- نفس المصدر والمكان .

٤- المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٥٣٤ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٠٢ ؛ ابن الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ، ص ١١٩ .



ومن العوامل التي أدت إلى تراخي قبضة المماليك الجراكسة في السيطرة على أسوان، ومهدت لسقوطها في أيدي بني الكنز، ثورات العريان بالوجه القبلى وخاصة في أقصاءه. فمن المعروف أن العريان كانوا شوكة في حلق المماليك الجراكسة بعد أن تضاعف شأنهم وقوى بأسهم. ولم يعد الجراكسة بقادرين على قمع ثورات العريان كما فعل أسلافهم العظام من دولة المماليك البحرية. وكان أن تحالفت القبائل العربية الموجودة بالصعيد الأعلى للقيام بعمل عدائى مشترك ضد المماليك الجراكسة. من ذلك تحالف قبيلة هواة مع قبيلة بني الكنز، واتفاقهما على مهاجمة أسوان. ففي عام ٧٩٨هـ (١٣٩٥م) توجه نوروز الحافظى إلى الصعيد لقتال هواة، وتمكن من القبض على زعيم تلك القبيلة على بن غريب وأهله، وأربعة وثلاثين فرداً من أكابر عريانه، فأمر السلطان برقوق بسجنهم، الأمر الذى أغضب أنصار على بن غريب، فوثبوا على نائب الوجه القبلى وقتلوه، ثم احتشدوا في جموع غفيرة، وزحفوا على أسوان، واتفقوا مع بني الكنز على اقتحام أسوان، فأطبقوا عليها بغتة من الشمال والجنوب، فلم يستطع واليها الصمود أمام القوتين، فأسرع بالهروب إلى ملك النوبة ناصر، وبعد أن نهبت هواة وبنو الكنز أسوان غادروها، وعند ذلك جرد برقوق حملة إلى أسوان لمحاربة العريان ودفع فسادهم، إلا أنها لم تظهر بفرد منهم<sup>(١)</sup>.

وهكذا ظلت أسوان في نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى)، كالكرة يتلقفها سلاطين المماليك تارة، ويتلقفها بنو الكنز تارة أخرى. وقد أدت تلك المحاورة بين القوتين إلى سرعة تدهور أسوان، وبعبارة أخرى لم يعد بوسع سلطنة المماليك الجراكسة الاحتفاظ بأسوان إلا لأمد محدود، تعود بعدها - كما ذكرنا - نهبا لعبث بني الكنز.

ومن جراء كثرة الحروب التي دارت بين بني الكنز وولاية أسوان في نهاية القرن الثامن الهجرى، لم يستطع المقرئى<sup>(٢)</sup> أن يحدد لنا - بدقة - التاريخ الذى وضع فيه بنو الكنز يدهم بصفة نهائية على أسوان. ذلك أنه روى أن بني الكنز استولوا على أسوان من بعد عام ٧٩٠هـ

---

١- المقرئى : السلوك ، ج٣ ص ٥٣٤ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ص ٣٠٢ ؛ ابن الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ، ص ١١٩ .

٢- المقرئى : السلوك ، ج٣ ص ٨٦٠-٨٦١ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ص ٥١٢ - ٥١٣ .

(١٣٨٨هـ) . والمقرئزى على حق فى ذلك ، فإن الأخبار وردت أن أولاد الكنز قتلوا والى أسوان الصارم إبراهيم الشهابى فى ٢ محرم سنة ٨٠١هـ (سبتمبر ١٣٩٨) ، وعين السلطان بدلا منه الأمير زين الدين مقبل أحد المماليك السلطانية <sup>(١)</sup> . ويلوح لنا من ذلك أن بنى الكنز قد دخلوا أسوان ، واستعادوا نفوذهم فيها على الرغم من إبدال وال بآخر . وتلى ذلك المحن التى حلت بالبلاد عام ٨٠٦هـ (١٤٠٤م) فى عهد السلطان فرج ، فشمل الخراب الصعيد بأسره ، «وارتفعت يد السلطنة عن ثغر أسوان ، ولم يبق للسلطان فيه وال» <sup>(٢)</sup> .

وعلى أية حال ، فإن الهجمات العديدة التى وجهها بنو الكنز إلى أسوان دون ما شفقته أو رحمة ، مكنتهم من العودة إلى أسوان حلمهم القديم . ولكنهم - للأسف - عادوا إليها بعد أن كانوا أحد الأسباب الرئيسية فى خرابها وانهارها ، وجلاء معظم أهلها عنها . فلم تعد أسوان فى بداية القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) ، كما كانت من قبل «ثغراً من أعظم ثغور المسلمين ، فلم يبق به أمير ولا كبير ، ولا سوق ولا بيت» <sup>(٣)</sup> .

وجدير بالذكر أن الحروب التى خاضها بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة ، بهدف السيطرة على أسوان واستعادة نفوذهم فيها ، قد استنفدت قواهم وأجهدتهم ، ولم يعد ذلك النفوذ يتمثل كما كان قبل العصر الأيوبي (٥٦٧-٦٤٨هـ / ١١٧١-١٢٥٠م) فى فرض نوع من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية الموجودة فى منطقة أسوان . وليس أدل على ذلك من أن قبيلة هواة زحفت إلى أسوان فى المحرم عام ٨١٥هـ (١٤١٢م) ، واشتبكت فى حروب مع أولاد الكنز انتهت بهزيمتهم ، وقتل كثيرين من أهلها ، وسبى نساها وأطفالها ، وبعد أن قامت هواة بهدم سور المدينة قفلت راجعة بسببها تاركة أسوان خرابا يبابا ، واستمر الوضع بأسوان على ذلك <sup>(٤)</sup> ، إلى أن جاء السلطان العثمانى سليم الأول مصر ، وفتحها عام ٩٢٣هـ (١٥١٧م) .

١- المقرئزى : السلوك ، ج ٣ ص ٩١٦ .

٢- المقرئزى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٧-١٩٨ .

٣- المقرئزى : السلوك ، ج ٣ ص ٢٢٧ : ابو المعاسن : النجوم الزاهرة ، حوادث عام ٨٠٦هـ . (طبعة كاليفورنيا) .

٤- المقرئزى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٨ .

## ب- غارات النوبيين على أسوان

سبق أن ذكرنا أن حدود مصر الجنوبية كانت - عند الفتح العربى لمصر - تنتهى عند أسوان وما يليها جنوبا لبضعة أميال ، وأن ما يقع جنوبى ذلك كان يدخل فى نطاق نفوذ مملكة النوبة المسيحية ، والواقع أن تلك الحدود كانت سياسة أكثر منها طبيعية .

ومن المعروف أن المسيحية تسربت من مصر إلى النوبة ببطء ، قبل أن يعترف الإمبراطور قنسطنطين الكبير (٣٠٦-٣٣٧م) بالمسيحية<sup>(١)</sup>. فقد فر إلى بلاد النوبة كثير من الرومان وخاصة فى عهد الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥م) الذى يعرف عصره فى مصر بعصر الشهداء . وفى عهد قنسطنطين الكبير انتشرت المسيحية فى مصر والسودان والحبشة ، وشقت طريقها بعيداً فى جنوب السودان حتى النيل الأزرق<sup>(٢)</sup> ، وفى الوقت الذى وصلت أولى البعثات التبشيرية إلى بلاد النوبة فى منتصف القرن السادس الميلادى ، إذا بمنطقة الشلال قوج بالديانة المسيحية .

ويرى البعض أن سيلكو Silko هو أول ملك نوبى مسيحي فى بلاد النوبة السفلى ، حيث أسس عرشه فى مدينة دنقلة القديمة ، التى تبعد حوالى مائة ميل من نوباديا أو نوباتيا أسفل الشلال الرابع . وفى القرن السادس الميلادى خاض سيلكو عدة حروب ضد البليمين -Belm-myes (البجة) الذين أسسوا لهم مستوطنات فى النوبة السفلى ، وقد انتهت تلك الحروب بانتصاره عليهم وطاردهم من أبريم حتى الشلال الأول ، حيث رجعوا إلى أوطانهم بالصحراء الشرقية<sup>(٣)</sup>.

وفى حوالى سنة ٥٦٣ هـ أمر الإمبراطور جستنيان (٥٢٧-٥٦٥م) قائده نارسيس Narses بالتوجه إلى فيلة والقضاء على عبادة إيزيس ، التى استمرت مزدهرة هناك ، على الرغم من المرسوم الذى أصدره الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير (٣٧٨-٣٩٥) وأعلن فيه بطلان العبادات الوثنية . وقد قام نارسيس بمهمته خير قيام ، إذ قبض على كهنة إيزيس وأوزوريس

1- Kirwan , Studies in the Later History of Nubia , p.96 .

2- Wallis Budge , Texts Relating to Saint Mena of Egypt, p.2 .

3- Ibid , pp . 2-3 .



وزج بهم فى السجن ، كما صادر أموال معبد إيزيس الكبير ، وحمل تماثيل آلهته - التى كانت من المعادن الثمينة - إلى القسطنطينية <sup>(١)</sup>. وعيّل البعض إلى أن الإمبراطورة تيودورا قد اتفقت مع سيلكو على إرسال مبعوث خاص يدعى جوليان - وهو أحد رجال الكنيسة المصرية - للتبشير بين أهل النوبة ، وقد أخبرت زوجها جستنيان بما عزمت عليه ، ولكنه أبى ، وقرر أن يرسل أسقفا من قبله للقيام بهذه المهمة . غير أن تيودورا سارعت بإرسال جوليان ، فوصل إلى بلاد النوبة بمساعدة دوق طيبة البيزنطى ، قبل أن يصل إليها الأسقف الذى أرسله زوجها . وقد نجح جوليان فى تعميد ملك النوبة وكبار رجال دولته ، وتحويل النوبيين إلى المسيحية . وقبل أن يعود جوليان عهد إلى ثيودور أسقف فيلة برعاية شئون الكنيسة النوبية ، حيث قام بتحويل جزء من معبد إيزيس إلى كنيسة ، ومحو أشكال آلهة المصريين <sup>(٢)</sup>.

وتدل الشواهد على أنه فى منتصف القرن السادس الميلادى قد شيدت كنيسة سانت فيكتور ومريم المباركة The Blessed Mary فى أسوان ، وليس لدينا أية وسيلة نتعرف بها كيف تحولت المعابد النوبية الوثنية إلى كنائس . كما لا يمكننا تحديد التواريخ التى بنيت فيها الكنائس الأولى النوبة ، باستثناء كنيسة مريم التى يبدو أنها بنيت فى أهرم فى أواخر القرن السادس أو السنوات الأولى من القرن السابع للميلاد <sup>(٣)</sup>.

وعلى أية حال ، فإن المسيحية سادت النوبة السفلى حوالى منتصف القرن السابع الميلادى ، بدليل أننا لم نعثر على قبور وثنية متأخرة عن ذلك ، ومن العوامل التى أدت إلى انتشار المسيحية فى النوبة ، هجرة المسيحيين إليها من الشمال من جهة ، وإعادة التنظيم السياسى لممالك النوبة من جهة أخرى <sup>(٤)</sup> وبعد استقرار المسيحية فى بلاد النوبة نجد ثلاث ممالك هى <sup>(٥)</sup>:

١- النوبة : ويطلق عليها أحيانا المريس ، وكان حدها من أسوان إلى كروسكو، وعاصمتها فرس .

1- Ibid , p.3 .

2- Ibid , pp . 3-4 .

3- Kirwan , Studies in the Later Hist . of Nubia , pp . 97-99 .

4- Ibid , p.104 .

٢- المقررة : وهى تلى النوبة جنوبا ، وقد تسمى مملكة دنقلة ، وعاصمتها دنقلة ، وكانت بلدة أبو حمد تقريبا حدها الجنوبي الذى يفصل بينها وبين مملكة علوة .

٣- علوة : وهى التى تلى المقررة جنوبا ، ويطلق عليها أيضا مملكة سوريا باسم العاصمة ، وكانت عند ملتقى النيلين الأبيض والأزرق .

وفيما بين عامى ٥٨٠ و ٦٥٢ م ، صارت مملكة النوبة ومملكة المقررة التى تحدها جنوبا ، مندمجتين فى مملكة واحدة ، عاصمتها دنقلة (١) .

وعرفت المنطقة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية باسم المريس (٢) . وتبدأ تلك المنطقة عند قرية القصر التى سبق ذكرها كحد شمالى لمملكة النوبة المسيحية (٣) ، وينتهى حدها الجنوبى عند قرية المقس الأعلى فى الشلال الثانى ، ولايستطيع أحد عبور تلك القرية إلا بعد تفتيش وإعطائه تصريحاً بالمرور ، حتى «ولو كان ملك الملوك ، ومن جار وخالف قتل» (٤) .

ولم تكن العلاقة بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية سليمة على طول الخط ، بل تخللتها حروب ومناوشات ، وتمثلت تلك الحروب والمناوشات فى شكل هجمات وغارات على حدود مصر الجنوبية . ومن اليديهى أن أسوان بحكم موقعها الجغرافى فى نهاية الحد الجنوبى لمصر ، كانت تمثل خط الدفاع الذى حاول النوبيون اختراقه كلما تأزمت العلاقة بينهم وبين مصر .

وفى دراستنا لإغارات مملكة النوبة المسيحية على أسوان ، لن نتناول أحداث العلاقة بين مصر والنوبة فى العصور الوسطى تفصيلاً ، لأن هذا يخرج بنا عن إطار دراستنا ، ولكننا سنمس تلك العلاقة مساً خفيفاً عندما تكون أسوان محوراً ومداراً .

والجدير بالذكر أن المعلومات التى وصلتنا من المؤرخين العرب عن أول صدام حدث بين المسلمين والنوبيين مضطربة إلى حد ما . فعندما تم فتح العرب لمصر ، بعث عمرو بن العاص

1- Kirwan , Studies in the Later hist . of Nubia , p. 105 .

٢- المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ص ١٨ .

٣- أنظر المقدمة .

٤- أبو صالح الأرمنى : تاريخه ، ورقة ٩٥ أ - ٩٥ ب .

نافعاً بن عبد القيس الفهرى على رأس فرقة من الحبيالة بهدف غزو النوبة ، ويبدو أن تلك الغزوة لم تحمل معها فكرة الفتح التام ، لأن الفرقة رجعت من حيث أتت بعد أن حلت بها الهزيمة على أيدي النوبيين <sup>(١)</sup>. وأعقب ذلك أن أرسل عمرو حملة أخرى بقيادة عبدالله بن سعد أبى سرح لغزو النوبة عام ٢١ هـ ، إلا أن غزوها استعصى عليه أيضا <sup>(٢)</sup>. وإزاء ذلك النجاح الذى حققه النوبيون فى صد غزوات المسلمين عن أراضيهم ، فإنهم بادروا بشن إغارات متقطعة على أسوان لقربها منهم <sup>(٣)</sup>، ألحقت بها الضرر . واستمر النوبيون يشنون الإغارات المتقطعة على أسوان بضع سنوات حتى اختير عثمان بن عفان خليفة للمسلمين <sup>(٤)</sup>، فعين عبدالله بن أبى سرح واليا على مصر بدلا من عمرو بن العاص . ويبدو أن أبى سرح كان عازما على وضع حد لإغارات النوبيين على أسوان . فسار على رأس حملة مجهزة إلى بلاد النوبة ، وأوغل بجنوده جنوباً حتى وصل إلى دنقلة عاصمة البلاد ، ففرض عليها حصاراً عنيفاً ، واشتد القتال ، الأمر الذى أجبر ملك النوبة قليدوروث فى دنقلة على طلب إيقاف القتال ، وانتهت الحملة بمعاهدة عقدت بين مصر والنوبة عام ٣١ هـ (٦٥١م) عرفت «بالبقت» <sup>(٥)</sup> . وقد جاء بند

١- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٢٢٧-٢٢٨ ؛

Trimingham , Islam in the Sudan , p. 60 .

٢- المقرئى : المخطط ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

3- Trimingham , op . cit , p . 60 .

٤- بتلر : فتح العرب لمصر ، ص ٣٧٥ .

٥- البقت كما أورد المقرئى هو ما يقبض من سبى النوبة فى كل عام ويحمل إلى مصر ضريبة عليهم ، وإن كانت هذه الكلمة عربية ، فهى إما من قولهم بقت أى نبذ من مرعى ، فيكون معناها نبذة من المال ، والبقت من سقط التمر . وكان البقت يؤخذ من النوبة فى قرية القصر على بعد خمسة أميال جنوبى أسوان كل عام (المخطط ، ج ١ ص ١٩٨-١٩٩) .

ويجتهد الباحثون فى أصل لفظ البقت ، فمنهم من يرجعها إلى أصل لاتينى Pactum أى الاتفاق بين طرفين متساويين، ومنهم من يرجع الكلمة إلى أصل مصرى قديم وهو باك ومعناها الضريبة التى تدفع عينا.

ومعاهدة البقت تقضى أن يدفع ملك النوبة إلى مصر ٣٦٠ رأسا من الرقيق كل عام ، ويدفع للوالى بمصر أربعين رأسا ، ووالى أسوان الذى يتولى تسليم الرقيق عشرين رأسا ، ورسول الوالى الذى يحضر إلى أسوان خمسة ، وفى نظير ذلك يمد المسلمون النوبة بألف أردب من الغلال وحبوباً أخرى كالعدس والأقمشة (أنظر ،



فى تلك المعاهدة ألا يقوم المسلمون بغزو النوبة ، ولا يغزوا أهل النوبة المسلمين ، أى أنها معاهدة أمن وسلام بين الطرفين<sup>(١)</sup> وبعبارة أخرى يمكننا أن نفسر تلك المعاهدة بأنها معاهدة حسن جوار يحقق للمسلمين الاطمئنان على سلامة حدودهم من ناحية الجنوب<sup>(٢)</sup> ، مما يوضح أنه لم يكن فى نيتهم ضم بلاد النوبة لنفوذهم .

وهنا يثار تساؤل ، هل تمسك ملوك النوبة بحرفية معاهدة البقط ، ونفذوا بندها الذى تضمن عدم الاعتداء على حدود مصر الجنوبية ؟ الواقع أنهم نقضوا تلك المعاهدة ، وامتنعوا أحيانا عن الالتزام بما جاء بها من شروط<sup>(٣)</sup> . غير أنهم كانوا يختارون الوقت المناسب لنقضها ، فما أن يشعروا بضعف الحكومة المركزية فى مصر ، حتى يبادروا إلى اغتنام الفرصة ، ويسددوا ضرباتهم إلى أسوان بوصفها آخر حدود مصر الجنوبية . ونلمس ذلك عندما أحس التوبيون باضطراب الأحوال فى أواخر عهد الدولة الإخشيدية ، فقد أغار ملك النوبة على أسوان عام ٣٤٤هـ (٩٥٦م) وقتل جمعا من المسلمين بها ، فخرج إليه محمد بن عبدالله الخازن - من قبل أونوجور بن الإخشيد - على رأس حملة برية وبحرية ، التقت بالنوبيين على أرض أسوان ، وتمكنت من هزيمتهم ، وأرسل الخازن بعض أسرى النوبيين إلى مصر حيث ضربت أعناقهم ، ولم يكتف بذلك ، بل طارد قلوبهم فى بلاد النوبة حتى وصل أهرام ، ثم عاد إلى مصر فى منتصف جمادى الأولى عام ٣٤٥هـ (٩٥٧م) ومعه مائة وخمسون أسيراً وعدد من رموس القتلى<sup>(٤)</sup> . وبعد وفاة أونوجور فى ٧ ذى القعدة عام ٣٤٧هـ (يناير ٩٥٩م) ، أقام كافور أخاه على بن الإخشيد أبا الحسن واليا على مصر فى ١٣ ذى القعدة من نفس العام ، وإن كانت السلطة الحقيقية ظلت فى أيدي كافور . وإذا ألقينا نظرة على أحوال مصر الداخلية والخارجية ألفيناها قد زادت سوءاً على سوء ، فبلاد الشام قد نكبت بغزو فالقراطة ،

١- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٣٥٢ .

٢- مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة ، ص ١١٥ .

٣- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٢٨٤ .

٤- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٧ ؛ مكى شببكة : السودان عبر القرون ، ص ٣٢ ؛ سيدة كاشف :

مصر فى عصر الإخشيديين ، ص ٣٥٨-٣٥٩ .

ضلا عن وقوع الزلازل بمصر ، وتزايد الغلاء بها <sup>(١)</sup> . ولم يتهاون النوبيون فى اغتنام الفرصة فعاودوا الإغارة على أسوان للمرة الثانية عام ٣٥١ هـ (٩٦٢م) واستطاعوا اقتحامها ، وقتل وسبى الكثير من أهلها ، ونهب قراها ، وليت الأمر وقف عند ذلك الحد ، بل استطاع ملك النوبة أن يزحف بقواته حتى وصل إلى أخميم <sup>(٢)</sup> . وكان فى زحفه يقتل الأبرياء ، وينهب الأهالى ، ويحرق المدن والقرى والنواحي ، الأمر الذى أدى إلى انتشار الفوضى فى إقليم الصعيد <sup>(٣)</sup> . وإذا كان من واجب الدولة الإخشيدية أن ترد عدوان النوبة ، إلا أن المصادر لم تفسر لنا الإجراء الذى اتخذته ، ومن المحتمل أن الدولة الإخشيدية وقفت فى وجه ملك النوبة عند أخميم ، وأبطلت زحفه شمالا ، فاضطر للتقهقر جنوبا وراء حدود مصر .

وإذا كان النوبيون قد أغاروا مرتين على أسوان إبان الدولة الإخشيدية ، إلا أنهم لم يتعرضوا لها طوال العصر الفاطمى ، بل إن الدولة الفاطمية حققت صلة من حسن الجوار والمسالمة بينها وبين النوبة المسيحية <sup>(٤)</sup> . وما يلفت النظر أن تلك الدولة بالرغم مما أصابها من ضعف وذبول فى أواخر عهدها ، فإن المصادر التى اطلعنا عليها لم ترد فيها إشارة صريحة لمحاولة النوبيين الإغارة على أسوان . وربما يرجع السبب فى ذلك إلى أن مدينة أسوان كانت محصنة جداً فى عهد الفاطميين ، بحيث لا يستطيع أحد أن يقصدها من النوبة ، فضلا عن تواجد جيش دائم بها للمحافظة عليها <sup>(٥)</sup> . وربما يرجع السبب أيضا إلى قبيلة ربيعة - التى عرفت بقبيلة الكنز - التى استقرت فى أسوان فى القرن التاسع الميلادى ، وانتعش نفوذها فى القرن العاشر ، إذ بفضلها ازدادت قوة العرب فى أسوان . ويبدو أن الصلة بين بنى الكنز فى أسوان وملك النوبة المسيحي ، كان يسودها حسن التفاهم . ويدل على ذلك أن كنز الدولة هو الذى استطاع القبض على الشائر أبى ركوه عندما توغل فى بلاد النوبة . وما يدل أيضا على

١- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٣٢٨ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ص ٣٢٥ - ٣٢٦ .

٢- أخميم أحد مراكز محافظة سوهاج على الضفة الشرقية (النجوم الزاهرة ، ج ٥ تعليق محمد رمزى) .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٣٢٩ ؛ أبو المحاسن : النجوم ، ج ٣ ص ٣٢٦ .

٤- مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٣٣ .

٥- ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٧١ ؛ المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٧ .

العلاقة الودية الممتازة بين مصر والنوبة ، ما حدث سنة ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) ، ففي هذا العام تنازل سلمون ملك النوبة عن العرش لابن أخته جورج ، ومضى إلى دير القديس أونوفريوس Anba Saint Onuphrus الواقع على مسيرة ثلاثة أيام من الحدود النوبية وعشرة مراحل من أسوان ، للعبادة والتأمل الروحي ، غير أن والى أسوان الفاطمي سعد الدولة القواسي استطاع بمعاونة بنى الكتز الوصول إلى موضع سلمون والقبض عليه ، « وحمله إلى القاهرة ، فأكرمه أمير الجيوش (بدر الجمالي) ، وأفاض عليه النعم ، وأتحفه بالهدايا الجليلة ، فأدركه أجله ومات قبل أن يعود إلى بلاده » ، فدفن في دير القديس ماري جرجس في القاهرة (١).

والواقع أن النوبة في نهاية القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) شهدت تغيراً ، فالإسلام غدا منتشراً في منطقة المريس ، وأضحى العرب الذين هاجروا إلى تلك المنطقة مستقلين من الناحية العملية ؛ ومن السمات المميزة أيضاً لنهاية ذلك القرن ازدياد الهجرات العربية الآتية من مصر بعيداً عن السلطة الحاكمة فيها (٢). وقد أفادت تلك القبائل في تعزيز قوة الدفاع الموجودة في أسوان .

وقد فكر صلاح الدين الأيوبي في تأمين الحدود الجنوبية لمصر حتى يمكنه التفرغ للجهاد ضد الصليبيين ، فبادر بإرسال حملتين إلى أسوان عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) ، ومن المحتمل أن النوبيين شاركوا السودانيون في ذلك الحصار ، فقد جاء ذكرهم في المصادر المعاصرة « العبيد من بلاد النوبة » ، وقبل أن يصل الشجاع إلى أسوان أسرع السودانيون والنوبيون بفك الحصار بعد أن أتلفوا أرضها ، فسار الشجاع في أثرهم ، ودارت بينه وبينهم حرب « قتل فيها من الفريقين عالم عظيم » ، أي لم يكن غالب ولا مغلوب ، ثم رجع الشجاع إلى القاهرة ، وأخبر صلاح الدين الأيوبي « بفعال العبيد وتمكنهم من بلاد الصعيد » (٣). ويبدو أن صلاح الدين اهتم بالتقرير الذي وضعه الشجاع أمامه عن السودانيون في النوبة ، فقد أدرك أنهم سيكونون مصدر متاعب جمة له إذا لم يقض عليهم ، فأسرع بإرسال أخيه شمس الدولة تورانشاه على

١- ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٢٦ ؛ المقرئى : اتعاظ الخنفا ، ج ٢ ص ٣٢٠ ؛

Yuauf Fadle Hasan , The Arabs and the Sudan , pp . 22-93 .

2- Mac Michael , The Coming of the Arabs to the Sudan , p. 53 .

٣- ابر شامة : الروضتين ، ج ١ ص ٢٠٨ ؛

Wiet , Precis de L` Histoire L`Egypte , vol . 2 . p . 219 .



رأس جيش كبير إلى بلاد النوبة عام ٥٦٩هـ (١١٧٣م) ، ثم أصدر أوامره بشحن « مراكب كثيرة في البحر بالرجال والميرة » تعزيزاً للجيش البري ، وتمكن تورانشاه من التوغل في بلاد النوبة إلى أن وصل أبريم ، فحاصر قلعتها ثلاثة أيام ، وغنم جميع ما كان بداخلها من مال وقوين ، وخلص جماعة من الأسرى<sup>(١)</sup> يبدو أنهم كانوا من أهالي أسوان أسرهم الجند السودان إبان فرضهم الحصار عليها . ومهما قيل من أن حملة تورانشاه إلى النوبة كانت تستهدف البحث عن مأوى لصلاح الدين وأسرته في حالة دخول نور الدين محمود مصر وخلعه صلاح الدين ، فإن الحقيقة التي لا يمكن للباحث إغفالها أن حملة تورانشاه كان من بين أهدافها حماية حدود مصر الجنوبية من غارات النوبيين .

ومنذ حملة تورانشاه على النوبة حتى زوال الدولة الأيوبية سنة ٦٤٨هـ (١٢٥٠م) لم تتعرض أسوان لأي اعتداء من جانب النوبيين ، إلى أن قامت دولة المماليك البحرية في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي ، فأخذت الهجمات على أسوان في عهد السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨-٦٧٦هـ / ١٢٦٠-١٢٧٧م) تأخذ طابعا عنيفا مغايراً لما قبله . وإذا كان عصر المماليك البحرية قد شهد حلقة من أنشط حلقات الحروب الصليبية ، فإن ذلك الطابع زاد من مظاهر العداء بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، إذ انتهز داود ملك النوبة فرصة انشغال الظاهر بيبرس بحروبه في أرمينيا الصغرى عام ١٢٧٢م<sup>(٢)</sup> ، وأغار على ثغر عيذاب ، فنهب متاجره ، وقتل عدداً من أهله بما فيهم القاضي والوالي ، ثم تلى ذلك بالإغارة على أسوان ، فنهبها وخرب سواقيها ، وأسر عدداً من أهلها وإزاء ذلك توجه والي قوص على رأس جيش لمحاربة النوبيين ، فتمكن من صدهم عن أسوان ، وأخذ يطاردهم إلى أن وصل بالقرب من دنقلة ، فقتل وأسر وعاد إلى ولايته<sup>(٣)</sup> .

١- أبو شامة : الروضتين ، ج١ ص ٢٠٩ ، ابن خلدون : المعبر ، ج٦ ، ص ٣٣٥-٣٣٦ (طبعة بيروت) ؛ Wiet , op . cit . , p. 219 .

٢- سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١١٨ - ١١٩ .

٣- المقرئ : الخطط ، ج١ ص ٢٠١ ، السلوك : ج١ ص ٦٠٨ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ج١٣ ص ٢٦٣ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ص ٣٣٥ ؛ ابن أبيك الدواداري : كثر الدر وجامع الفرر ، ج٨ ص ١٦٨ .

وقد أدرك الظاهر بيبرس هذا الخطر الصليبي الكامن فى الجنوب ، واحتمال طعن النوبيين لمصر من الخلف أثناء انشغالها بتصفية الجيوب الصليبية فى الشام<sup>(١)</sup> . لذلك ثار بيبرس على اعتداء النوبة على أسوان وعيذاب ، ذلك الاعتداء الذى هدد دولته فى أعظم موارد ثروتها وقوتها وهى التجارة ، فأسوان وعيذاب كانتا من أهم الثغور المصرية فى ذلك الوقت ، إذ تأتى عن طريقهما بضائع الشرق ووسط أفريقية<sup>(٢)</sup> . وبات بيبرس يتربص الفرصة إلى أن أتاحت له أواخر عام ٦٧٤هـ (١٢٧٥م) عندما فر إلى مصر شكندة ملك النوبة المخلوع ، يشكو إلى بيبرس ما فعله به ابن أخيه داود الذى لم يكتف بإقصائه عن العرش ، بل أساء إليه دون أن يحترم أوامر القربى . لذلك أسرع بيبرس بتجهيز حملة ضخمة بالغ فى الاهتمام بها ، فزودها بخيرة المقاتلين ، فضلا عن فرق الزرايين<sup>(٣)</sup> ورماة النفط ورجال الحراريق والزردخاناه<sup>(٤)</sup> ، وفى يناير ١٢٧٦م تحركت الحملة قاصدة النوبة وصحبها شكندة ، فأغارت على قلعة الدو (الدر) ، ثم واصلت السير إلى جزائر ميكائيل عند شلال وادى حلفا ، فأجبرت الملك داود على الفرار بعد أن وقع معظم رجاله قتلى وأسرى ، وعين الماليك شكندة ملكا على النوبة بدلا من داود ، وألبس التاج<sup>(٥)</sup> .

١- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٢٩١-٢٩٢ .

٢- سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١١٩ .

٣- الزراق وجمعه زراقون ، أى رامى النفط من الزرارة وهى الأنبوبة التى يزرق بها النفط (محمد مصطفى زيادة : السلوك ، ج ١ ص ٥٩٨ ، حاشية ٢) .

٤- الزردخاناه : بيت الزرد أى بيت السلاح ، وبها « من السيوف والقصى العربية والنشاب والرمح والدروع المتخذة من الزرد المانع ... وفى كل سنة يحمل إليها ما يعمل بخزائن السلاح من الأسلحة ، يجعل على رموس الحمالين ويزف إلى القلعة ويكون يوما مشهودا . وفى هذه السلاح خاناه من الصنائع المقيمين بها لإصلاح العدد وتجديد المستعملات جماعة كثيرة . ... » أنظر (القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ١١-١٢) .

٥- النوبرى : نهاية الأرب ، ج ٢٨ ورقة ١٠٩ : السلوك ، ج ١ ص ٢٠١ : ابن بهادر : فتوح النصر ،

ج ١ ورقة ١٣٠ .

وانتهت تلك الحملة الناجحة ، بعقد اتفاقية جديدة تنظم العلاقات بين مصر والنوبة ، وكان من أهم شروطها تنفيذ اتفاقية البقط القديمة ، وأن تكون بلاد العلى وبلاد الجبل (الجزء الشمالى من بلاد النوبة) ملكا للسلطان الظاهر بيبرس لقربها من أسوان ، كما تم إطلاق سراح الأسرى من أهل عيذاب وأسوان الذين سخرهم النوبيون فى بناء كنيسة (١).

ولم تتحرك الحملة عائدة من بلاد النوبة إلا بعد أن أخذت المواثيق والعهود على شكندة بطاعة بيبرس . وقد أورد النويرى نص اليمين التى حلف عليها ملك النوبة الجديد بدتقله ، وقد جاء فيه : والله والله والله ، وحق الثالوث المقدس ، والإنجيل الطاهر ، والسيدة الطاهرة العذراء .. أننى أخلصت نيتى وطويتى من وقتى هذا وساعتى هذا للسلطان الملك الظاهر بيبرس ركن الدنيا والدين ، وأنى أبذل جهدى وطاقتى فى تحصيل مرضاته ... » .

وقد حرص بيبرس على إشرافه على بلاد النوبة ، إذ عندما نظم طرق البريد أنشأ طريقا هاما يبدأ من قوص ثم يتفرع إلى شعبتين : إحداهما إلى أسوان ثم النوبة ، والثانية إلى عيذاب على ساحل البحر الأحمر (٢).

ومن المحتمل أن الظاهر بيبرس لم يطمئن إلى ملك النوبة الجديد شكندة ، فكلف أحد الباطنية الفدائية بالتوجه إلى النوبة سرا ، ومراقبة تصرفات شكندة خشية أن يغدر بالعهد الذى قطعه لبيبرس ، ويفعل بأسوان وعيذاب مثلما فعل داود من قبل ، وكان للباطنى هذا زميل رافقه فى بعض سفرياته إلى النوبة ، فانقض ذلك الزميل على شكندة وقتله (٣).

وعلى أية حال ، فإن حملة السلطان الظاهر بيبرس على النوبة حققت مالم تستطع حملة أخرى أن تحققه فى تلك البلاد منذ الفتح العربى لمصر . فقد بسطت نفوذ مصر السياسى على بلاد النوبة التى لم تعد تشكل خطراً على حدود مصر الجنوبية الممتلئة فى أسوان . وبعبارة

١- نهاية الأرب ، ج٢٨ ورقة ١٠٩ ، القلقشندى : صبح الأعشى ، ج١٣ ص ٢٩٠ . ابن أبيك

الداودى : كنز الدرر ، ج٨ ص ١٨٣ - ١٨٥ .

٢- سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ص ١٢٣ ، العصر المالىكى ، ص ٨١ .

٣- ابن عبد الظاهر : تشرىف الأيام والعصور ١٥٤ : سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٨٢ .



أخرى ، وجهت حملة بيبرس ضربة قاصمة لوجود مملكة النوبة المسيحية المستقلة ، حيث صارت نهايتها مسألة وقت ، وتحطم السد المنيع الذى كان يعوق انتشار العرب انتشاراً واسعاً فى النوبة ، فى الوقت الذى أصبحت منطقة المريس تدين بالإسلام ، وخاضعة لمصر<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت العلاقة بين مصر والنوبة لم تقف عند ذلك الحد ، فإنها أخذت شكلاً جديداً . فقد قلت إغارات النوبيين على مصر ، وصارت سلطنة الماليك بعد بيبرس تتدخل فى شئون النوبة الداخلية ، وانتهى الأمر فى عصر الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣-٧٠٩ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٠٩ م) بسقوط ممالك النوبة المسيحية فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى ، واعتلا ، عرشها ملك مسلم هو كنز الدولة . وقد مر بنا من قبل الدور الذى لعبه بنو الكنز بعد أن غادروا أسوان - فى عهد صلاح الدين الأيوبي - إلى بلاد النوبة<sup>(٢)</sup>.

### ج- إغارات البجة على أسوان :

لم تكن مواطن البجة القديمة تشغل نفس المساحة التى تحتلها فى الوقت الحاضر ، فهى تمتد من البحر الأحمر شرقاً إلى نهر عطبرة ثم النيل الأكبر غرباً ، ومن المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية فى الجنوب إلى نهاية محافظة أسوان شمالاً<sup>(٣)</sup> . وتتميز مناطق البجة بتنوع تضاريسها تنوعاً بيناً ، إذ وجد بها السلاسل الجبلية الممتدة من الجنوب إلى الشمال موازية وتكاد أن تلتصق بالبحر الأحمر ، وتنحدر إلى الشرق تاركة بينها وبين البحر شريطاً ساحلياً ضيقاً يزداد اتساعاً فى الأجزاء الداخلة فى حدود مصر ، ويلى الجبال ناحية الغرب ، إنحدار فجائى تتخلله بعض الأودية مثل العلاقى ورافده تبقية ، أما المناخ فيغلب عليه قلة المطر ، وتسوده الطبيعة الصحراوية فى الشمال<sup>(٤)</sup>.

وكلمة البجة محرفة من كلمة البجا المشتقة من كلمة الماجوى ، وهى تعنى فى الفرعونية الحارس أو المحارب ، وقد أطلق المصريون القدماء على القبائل الحامية (البجة) التى تعيش

1- Yusuf Fadl Hasan , The Arabs and the Sudan , p. 111 .

٢- انظر ص ٤٠-٤٢ .

٣- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، ص ٢٤٦ .

٤- نفس المرجع ، ص ٢٤٦-٢٤٩ .

بين النيل والبحر الأحمر اسم المازوى أو الماجوى<sup>(١)</sup>. والبجة شعوب عريقة فى القدم ، فقد أثبت سليجمان أن البجة وقدماء المصريين - مرحلة ما قبل التاريخ - ينحدرون من سلالة واحدة أو سلالات متقاربة ، ودلل على ذلك بمقارنة الجماجم ، فوجد تشابها تاما بين سحنة المصريين القدماء وسحنة البجة الذين يعيشون فى أوطانهم الحالية ، فالشعبان إذا ينتميان إلى أصل واحد ، وإن كانت طبيعة البيئة قد سلكت بالمصريين طريقا ، وسلكت بالبجة طريقا آخر<sup>(٢)</sup>.

وإذا كانت الحدود الشمالية لبلاد البجة تتاخم الحدود الجنوبية لمصر فى العصور الوسطى ، إلا أن تلك الحدود لم تكن حدودا سياسية فاصلة بين البلدين ، ومعنى آخر فهى حدود متداخلة متذبذبة . وقد تعرضت المناطق الشمالية من بلاد البجة للمؤثرات الدينية الوافدة من مصر . كما ظل البجة متمسكين بعبادة إيزيس التى اقتبسوها من المصريين القدماء ، واستمروا حتى القرن السادس الميلادى يقاومون كل محاولة تثنيهم عن وثنيتهم ، ولم يكن بد من أن تنتصر الديانة المسيحية فى نهاية الأمر ، فأخذت تنتشر فى القرن السادس بين شعوب البجة عن طريق بلاد النوبة ، فضلا من الشرق عن طريق الموانئ التى يجتمع فيها التجار والعمال الوافدين من مصر مع البجة ، ونستطيع القول أن جميع البجة الذين اتصلوا اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع مصر والنوبة والحبشة ، قد اعتنقوا الديانة المسيحية تدريجيا ، أما الذين عاشوا فى جهات منعزلة فبقوا على وثنيتهم<sup>(٣)</sup>.

والمشاهد أن ولاية الأمور فى مصر عقب الفتح العربى لها مباشرة ، لم يهتموا بإرسال حملات إلى مواطن البجة ، لتأمين حدود مصر الجنوبية الشرقية مثلما فعلوا مع النوبة . وربما يرجع السبب فى ذلك إلى عدم وجود صلة عدائية مبكرة بين المسلمين والبجة فى السنوات الأولى التى تلت فتح مصر ، فضلا عن انشغالهم بتأمين حدود مصر الجنوبية عند أسوان من غزوات مملكة النوبة المسيحية .

١- سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ١٧٩ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، مادة البجة .

٢- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، ص ٢٥٦ .

٣- محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله ، ص ٣٤ .

ومما يؤيد ذلك ، أن العرب عندما شاهدوا البجة لأول مرة بعد عشر سنوات من فتح مصر لم يكثرثوا بهم ، ولم يتعرضوا لهم ، من ذلك ما رواه ابن عبد الحكم<sup>(١)</sup> أن القائد عبد الله بن سعد بن أبي سرح بعد غزوه للثوبة عام ٣١ هـ (٦٥٢م) هم بالرجوع إلى مصر ، وفى طريق عودته شاهد حشداً من البجة على شاطئ النيل ، فسأل عنهم ، ولما أخبر بمكانهم هان عليه أمرهم وتركهم وشأنهم .

وأول غارة شنّها البجة على حدود مصر الجنوبية عند أسوان ، حدثت عام ١٠٧ هـ (٧٢٥م) ، ومن المحتمل أن المسلمين صدوا تلك الإغارة ، بدلالة الاتفاقية التى عقدها عبد الله بن الحبّاب السلولى مع البجة ، بمقتضاها يدفع البجة ثلاثمائة جمل صغير ، وأن يجتازوا الريف تجاراً غير مقيمين ، وألا يقتلوا مسلماً أو ذمياً ، وألا يؤوا عبيد المسلمين ، ويظل وكيّلمهم فى الريف رهينة عند المسلمين<sup>(٢)</sup> . ولاتدرى ما هى الأسباب التى حرّضت البجة ودفعتهم إلى الإغارة على أسوان ، ويخيل إلينا أن تلك الإغارة كان هدفها السلب والنهب . غير أننا نرجح أن السبب يرجع إلى اختلاف فى المعاملات التجارية بين البجة وبعض أهالى أسوان لقربها منهم ، ولاتزال فروعهم من العباددة والبشارية تتجه بتجارتهما إلى تلك المدينة . وعلى أية حال ، فإن تلك الاتفاقية ضمنت للمسلمين تأمين حدودهم الجنوبية المطلّة على الصحراء الشرقية ، وفى الوقت نفسه تركت العلاقات التجارية حرة كما كانت من قبل<sup>(٣)</sup> .

بيد أنه بعد مضى ما يزيد قليلاً على قرن من الزمان على الاتفاقية التى عقدها عبيدالله الحبّاب مع البجة ، حتى عادوا إلى شن الإغارات على أسوان ، وعندما كثر إيذائهم للمسلمين رفع والى أسوان الخبر إلى الخليفة العباسى المأمون عام ٢٣٢ هـ (٨٤١م) ، فجرد إليهم حملة بقيادة عبد الله بن الجهم ، اشتبكت معهم فى عدة معارك انتهت بهزيمتهم ، وعقد ابن الجهم اتفاقية بينه وبين كنون بن عبد العزيز ملك البجة . ولأهميتها نذكر منها الشروط الآتية<sup>(٤)</sup> .

١- فتوح مصر والمغرب ، ص ٢٥٥ .

٢- نفس المصدر والمكان : المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ١٩٤ .

٣- مكى شبكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٦ .



- ١- تعتبر بلاد البجة من حد أسوان إلى ما بين دهلك (مصوع) وباضع (جزيرة الريح) ملكا للخليفة ، وأن يكون كنون بن عبد العزيز رئيسهم هو وأهل بلده عبيداً لأمير المؤمنين .
- ٢- أن يؤدي ملك البجة خراجاً سنوياً قدره مائة من الإبل أو ثلاثمائة دينار لبيت المال .
- ٣- أن يحترم البجة الإسلام ، وألا يعينوا أحداً على المسلمين ، وألا يقتلوا مسلماً أو ذمياً حراً أو عبداً في أرض البجة أو في مصر أو النوبة .
- ٤- على البجة تأمين حياة المسلمين المجتازين لبلادهم للتجارة أو الإقامة .
- ٥- إذا دخل البجة صعيد مصر مجتازين أو تجاراً لا يحملون سلاحاً ، ولا يدخلون المدائن والقرى .

- ٦- ألا يهدم البجة المساجد التي ابتناها المسلمون بصيحة (صنجة) وهجر .
- ٧- أن يقدم كنون بن عبد العزيز ملك البجة كل التسهيلات لدخول عمال أمير المؤمنين بلاد البجة لقبض صدقات من أسلم البجة .

ومما يلفت النظر أن اتفاقية عبدالله بن الجهم مع البجة تختلف اختلافاً واضحاً عن اتفاقية البقط التي كتبها عبدالله بن سعد بن أبي سرح لملك النوبة . فالأولى ورد بها أن بلاد البجة من حد أسوان إلى مصوع تابعة للدولة الإسلامية بدليل فرض الخراج ، كما أنها نصت على أن يلتزم ملك البجة بتقديم كافة التسهيلات للمسلمين المارين ببلاد البجة للتجارة أو المقيمين بها مع عدم التعرض لهم ، فضلاً عن حفظ المساجد القائمة فعلاً في بلاد البجة وجمع صدقات من أسلم من البجة<sup>(١)</sup> . وبعبارة أخرى ، فإن اتفاقية ابن الجهم مع البجة فرض فيها غالب شروطه على مغلوب ، والغالب هنا ابن الجهم . أما اتفاقية البقط ، فقد عامل فيها عبدالله بن سعد ملك النوبة معاملة الند للند ، أي لم يكن هناك غالب ولا مغلوب .

ونفهم من اتفاقية ابن الجهم مع البجة ، أن الإسلام شق طريقه إلى بلاد البجة قبل بداية القرن الثالث الهجري ، بدليل الشروط الواردة بمعاملة المسلمين معاملة طيبة ، واحترام عقيدتهم ،

---

١- مصطفى مسعد : البجة والعرب في العصور الوسطى ، ص ٢٥-٢٦ .

وعدم هدم المساجد التي ابتناها المسلمون بصنجة<sup>(١)</sup> وهجر (الواقعة على نهر عطبر)<sup>(٢)</sup>. ومن ناحية أخرى ، فإن اسم كنون بن عبد العزيز يدل على توغل العرب في بلاد البجة في تلك الفترة المبكرة ، وما يؤكد ذلك أن اتفاقية ابن الجهم ترجمت إلى اللغة البجاوية ، وقام بترجمتها اثنان يحمل كل منها اسما عربيا هما زكريا بن صالح من جدة وعبدالله بن اسماعيل القرشي ، ومن المحتمل أن كلاهما عاشا بين البجة وتعلما اللغة البجاوية<sup>(٣)</sup>.

والسؤال الذي يثار الآن : كيف تسرب الإسلام إلى بلاد البجة ؟ الواقع أن جماعات من القبائل العربية التي جاءت مصر مع الفتح العربي وبعده ، نزحت إلى جنوب مصر وتركزت في أسوان ، ومن أسوان تدفق بعضها إلى الصحراء الشرقية حيث استوطنت بلاد البجة ، وليس من شك أن اندفاع تلك القبائل العربية من أسوان - ذات البيئة الحضارية - إلى بلاد البجة المجذبة ، كان بفعل إغراء مناجم الذهب والزمرد في العلاقي . ومن البديهي أنها سمعت عن تلك الثروات إبان تركزها في أسوان التي تقع على مقربة من العلاقي ، فالمقريري<sup>(٤)</sup> يقول عن معدن الذهب بالعلاقي : « وأقرب العمارة إليه مدينة أسوان » . ومن تلك القبائل ، قبيلة بلي التي وفدت إلى مصر في عهد عمر بن الخطاب ، فهي تعد من أكبر القبائل التي هاجرت إليها ، واستقرت في الصحراء الممتدة بين النيل والبحر الأحمر ، أي في شمال شرقي مناطق البجة . وكذلك قبيلة جهينة التي جاءت مصر مع الفتح العربي ، انتشرت ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وهي المناطق التي يشغلها البجة . كذلك عبر فريق من هوازن البحر الأحمر في القرن السابع الميلادي عرفوا فيما بعد بالخلائقة ، أقاموا في بلاد البجة ، ثم رحلوا لإقليم تاكة (كسلا)<sup>(٥)</sup>.

---

١- يقول مونريت دي ثيار أن صنجة هذه هي سنكات التي تقع حاليا على خط السكة الحديد بين بور سودان والعطبرة ، وكانت فيما مضى محطة لها أهميتها على مفترق طرق القوافل في مختلف المناطق. (الشاطي بصيلي : معالم تاريخ السودان وادي النيل ، ص ٢٢) .

2- Yusuf Fadl Hasan , The Arabs and the Sudan , p . 40 .

٣- المخطوط ، ج ١ ص ١٩٦ .

4- Mac Michael , A Hist . of the Arabs in the Sudan , vol , I , p . 137 .

٥- عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ، ج ١ ص ١٠٥ .

وعندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢هـ (٧٥٠م) ، زحف العباسيون على مصر للقضاء على فلول بنى أمية ، إلا أن الأخيرين هربوا إلى بلاد البجة ، ولقوا مقاومة عنيفة من الأهالى هناك ، فتفرقوا يريدون ساحل البحر الأحمر ، فضل بعضهم فى الطريق ، ومن الجائز أن البعض الآخر استقر فى ميناء الباضع<sup>(١)</sup> . وقد دلت الكشف الأثرية على وجود شواهد إسلامية وعلى مسجد فى صنجة (سكات) توحى أنها طريق الفارين من بنى أمية<sup>(٢)</sup> .

هذا بالإضافة إلى أن تغيير الحكام فى مصر حين أصبحوا من غير العرب على عهد الخليفة المعتصم (٢١٨-٢٢٧هـ / ٨٨٣-٨٤٢م) ، دفع بعض القبائل العربية للهجرة إلى بلاد البجة ، ولم يكن التغيير قاصراً على حكام مصر فحسب ، بل تأثر به عمال الأقاليم فى أرجائها أيضاً ، بمعنى أنهم بعد أن كانوا من العرب صاروا من الأتراك . ويقول المقرئى<sup>(٣)</sup> عن ولاية أسوان إبان عهد الخليفة المأمون العباسى : «وكان ولاية أسوان من العراق» . وإزاء ذلك ، فلا بد أن القبائل العربية التى كانت موجودة فى أسوان رحل بعضها إلى بلاد البجة فراراً من اضطهاد الولاية الأتراك .

وهكذا استمر تدفق القبائل العربية إلى بلاد البجة منذ الفتح العربى لمصر حتى بداية القرن الثالث الهجرى . وليس من شك أن تلك القبائل ، كان لها الفضل الأول فى اعتناق بعض قبائل البجة الإسلام ، ونشر الثقافة العربية بينها .

ولم يداوم البجة على احترام الاتفاقية التى عقدها معهم عبد الله بن الجهم إلا لأمد قصير ، إذ أنهم رفضوا أن يقاسمهم المسلمون كميات الذهب التى تستخرج من المناجم ، وامتنعوا عن أداء الضريبة التى سبق أن قررت عليهم . وقتلوا عدداً من المسلمين العاملين فى مناجم الزمرد ، فهرب المسلمون خوفاً على حياتهم ، ولم يكتف البجة بذلك ، بل شنوا إغارات على حدود مصر الجنوبية ووصلت إغاراتهم إلى إدفو ثم إسنا<sup>(٤)</sup> . ولما ازداد خطر البجة ، كتب

١- مكى شيكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٧ .

٢- المسعودى : التنبيه والأشراف ، ص ٢٨٥-٢٨٦ .

٣- مكى شيكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٧ .

٤- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١هـ .



عامل البريد على مصر إلى الخليفة المتوكل على الله العباسي (٢٣٢-٢٤٧هـ / ٨٤٧-٨٦١م) يخبره بما فعله البجة في أقاصي الصعيد ، فبعث الخليفة قائده محمد بن عبدالله المعروف بالقمي لمحاربتهم ، كما أمر واليه على مصر عنيسة ابن اسحاق أن يمد له يد العون بالرجال والعتاد ، وسار القمي على رأس جيش ضخم ، في الوقت الذي شحنت فيه سبعة مراكب بالمؤن اللازمة لتموين الجيش قاصدة ميناء عيذاب . وبعد أن وصل القمي إلى أسوان ، انحدر جنوبا بشرق فوصل إلى العلاقي حيث معادن الذهب ، وهناك انضم إليه المسلمون الذين كانوا يعملون في المعادن ، فضلا عن كثير من المتطوعين ، فبلغ جيشه عشرين ألف مقاتل ، ثم واصل سيره لمواجهة البجة في حصونهم وقلاعهم بعيداً عن أرض المعدن <sup>(١)</sup> . وكانت خطة (على بابا) ملك البجة أن يتجنب مواجهة القمي في معركة فاصلة ، بل يعمل على المراوغة بهدف إطالة مدة الحرب إلى أن تنفذ مؤن المسلمين ، ويهلكهم الجوع والعطش في تلك القيافي الشاسعة ، ولكن القمي فوت عليه غرضه ، إذ ظلت المؤن تتوالى بالمراكب إلى ميناء عيذاب ، وعند ذلك رأى على بابا أن لامفر من مواجهة القمي ، فالتقيا في معركة عنيفة دامية ، انجلت عن هزيمة البجة <sup>(٢)</sup> . وعقب ذلك طلب على بابا الأمان من القمي ، فأجابه الأخير إلى طلبه بشرط أن يدفع الخراج المتأخر عليه لمدة أربع سنوات ، ولا يمنع المسلمين من العمل في أرض المعدن ، فضلا عن أن يقوم بزيارة إلى الخليفة في بغداد ليظاً بساطه <sup>(٣)</sup> ، تأكيداً للولاء والطاعة .

وعلى أثر ذلك ، فتح الباب على مصراعيه لدخول القبائل العربية بلاد البجة ، سعياً وراء بريق الذهب والأحجار الكريمة . وابتداءً من القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، نزحت جماعات من قبيلتي ربيعة وجهينة إلى بلاد البجة ، واستقرت هناك ، وتمكنت ربيعة من فرض نفوذها على القبائل العربية الموجودة هناك بفضل تحالفها مع البجة ، واختلاطها بهم <sup>(٤)</sup> .

١- الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ص ٣٧٧-٣٧٨ .

٢- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٤١هـ ، الطبري : تاريخ الأمم ، ص ٣٧٩ .

٣- البلاذري : فتوح البلدان ، ص ٢٨٢ .

٤- المقرئزي : البيان والإعراب ، ص ٢٢١ .

ولاشك أن الحملات الحربية التي وجهها ولاية مصر إلى بلاد البجة ، أتاحت الفرصة لكثير من الجماعات العربية المشتركة فيها ، للتخلف بهذه البلاد والاستقرار فيها للمشاركة في استخراج المعادن ، بعد أن راجت سوقها ، ثم ازداد الإقبال على أرض المعادن ، بسبب ما طرأ على أحوال الدولة الإسلامية العامة من تحول من حياة البساطة إلى حياة الترف والرفاهية <sup>(١)</sup> .

وعلى أية حال ، غدت بلاد البجة مأوى للمغامرين وطلاب الثروات ، بعد أن سمعوا بكثرة الذهب بها ، فوفد إليها أبو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد العمري عام ٢٥٥هـ (٨٦٨م) ، ورفقته جماعات من ربيعة وجهينة وغيرهم من العرب ، فكثرت العمارة بهم ، حتى صارت الرواحل التي تحمل الميرة إليهم من أسوان ستين ألف راحلة ، غير العير التي تحمل من القلزم إلى عيذاب <sup>(٢)</sup> . وبدل هذا العدد الضخم من الرواحل على كثرة القبائل العربية التي نزحت إلى أسوان . فلما قتل العمري بسبب التنافس الشديد بين القبائل العربية ، تغلبت ربيعة على بلاد البجة وتمكنت من طرد من خالفها من العرب ، ثم تصاهرت إلى رؤساء البجة ، الأمر الذي أدى إلى كف ضرر البجة عن المسلمين <sup>(٣)</sup> .

ومنذ ذلك الوقت ، لم نعد نسمع في المصادر المعاصرة عن أية غارة شنها البجة على حدود مصر الجنوبية ، وخاصة أسوان . وما يؤيد ذلك أنه عندما عبر ناصر خسرو <sup>(٤)</sup> الصحراء الشرقية من أسوان إلى عيذاب ، في ربيع الأول عام ٤٤٢هـ (يوليو ١٠٥٠) قال عن البجة : «وهم ليسوا أشرارا ، فهم لا يسرقون ولا يغيرون ، بل يشتغلون بتربية ماشيتهم ....» .

### دور أسوان في الحركات المضادة للسلطة المركزية :

شهد الصعيد الأعلى وخاصة أقصاه ، نشاطا بارزا للحركات السياسية المناوئة للسلطة المركزية في مصر زمن العصور الوسطى ، وتميزت أسوان بحكم موقعها في آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن بعدها عن العاصمة ، تميزت بأنها كانت أحياتا مسرحا لتلك

١- مصطفى مسعد : البجة والعرب في العصور الوسطى ، ج ٣٣ .

٢- المقرئزي : الخطط ، ج ١ ص ١٩٥ .

٣- السعودي : ممدوح الذهب ، ج ٢ ص ١٨ ، المقرئزي : الخطط ، ج ١ ص ١٩٥-١٩٦ .

٤- سفر نامه ، ص ١٣٤ .

الأحداث . إذ لجأ إليها كثير من المغامرين أصحاب الشخصيات الطموحة القوية ، ينشدون تحقيق مطامعهم . ولم يكن القضاء على تلك الشخصيات سهلا ، بل كلف المال والرجال والجهد .

ولعل من أهم الثورات التي اشتعلت في مصر العليا ، ثورة ابن الصوفى العلوى ، واسمه ابراهيم بن محمد بن يحيى من سلالة على بن أبى طالب ، خرج على أحمد بن طولون عام ٢٥٣هـ (٨٦٧م) فى أقصى الصعيد ، واستطاع الاستيلاء على إسنا فى ذى الحجة سنة ٢٥٥هـ (أكتوبر ٨٦٨م) ، فنهبها وقتل جمعا من أهلها ، ولما استفحل خطره ، جرد إليه أحمد بن طولون جيشا بقيادة (ازداد) تغلب عليه ابن الصوفى ، ومثل بقائده أشنع تمثيل<sup>(١)</sup> . ولم يتوان أحمد بن طولون ، فبادر بإرسال جيش آخر بقيادة بهم بن الحسين ، التقى بابن الصوفى فى اخميم فى ربيع الأول عام ٢٥٦هـ (يناير - فبراير ٨٧٠م) ، واستطاع بهم التغلب على ابن الصوفى ، فاضطر إلى الفرار تاركا رجاله وجميع ما كان معه ، ومضى إلى الواحات فى الصحراء الليبية حيث بقى بها ما يقرب من أربع سنوات<sup>(٢)</sup> استطاع خلالها أن يجمع حوله أنصاراً جدداً ، وظهر من جديد بعد أن استرد قوته ، وخرج إلى الأشمونين (مركز ملوى بمحافظة المنيا) ، وإزاء ذلك بعث إليه أحمد بن طولون جيشا بقيادة أبى الغيث ، إلا أن الأخير وجد ابن الصوفى قد يم شطره صوب أسوان للقاء أبى عبد الرحمن العمرى<sup>(٣)</sup> الذى زاد نفوذه فى منطقة أسوان وشمال النوبة ، ورأى فيه منافسا خطيرا له . وفى جنوب أسوان (شمال النوبة) التقى ابن الصوفى بالعمرى فى معركة عنيفة ، انتهت بهزيمة الأول هزيمة ساحقة ارتد على أثرها إلى أسوان ، وهناك عاث فسادا ، وقطع ثلاثمائة ألف نخلة ، وما أن سمع أحمد بن طولون بذلك ، حتى أرسل مدداً لبهم بن الحسين ، غير أن الصوفى غادر أسوان أثر خلاف بينه وبين أنصاره ، ودخل بلاد البجة إلى أن وصل ميناء عيذاب على البحر الأحمر ، ومنها إلى مكة<sup>(٤)</sup> .

١- الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢١٢-٢١٣ : ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٣٩٢ .

٢- الكندى : الولاة ، ص ٢١٣ : ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ص ٣٩٢ .

Zaki Hassan , Les Tulunides , pp . 55-56 .

٣- الكندى : الولاة ، ص ٢١٤ : ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٢٥٩هـ .

٤- الكندى : الولاة والقضاة ، ص ٢١٤ : ابن خلدون : العبر ، ج ٣ ص ٣٨١ .

Zaki Hassan , op , cit , p . 56 .



أما ثورة العمرى التى اقترنت بثورة ابن الصوفى ، فإنها كانت أشد عنفا منها ، إذ أنها عرضت دولة أحمد بن طولون لخطر شديد . والعمرى هذا من سلالة عمر بن الخطاب ، وأسمه عبدالله بن عبد الحميد بن عبد العزيز ، وكنيته أبو عبد الرحمن العمرى ، ولد بالمدينة المنورة ونشأ بها ، وأتى إلى مصر وسمع من شيوخها ، ثم غادرها إلى القيروان حيث أمضى شطراً من حياته ، ثم عاد إليها عام ٢٤١هـ (٨٥٥م) بعد أن غدا عالماً فقيهاً ، وإبان وجوده بمصر ، تنهى إلى سمعه خبر المعدن ببلاد البجة ، فاستهواه وسار إلى أسوان سعياً وراءه ، وفى أسوان استطاع أن يجمع حوله لفيفا من الأنصار ، فضلاً عن العبيد التى اشتراها التعميل فى استخراج المعادن ، وتلى ذلك أن نزل على من مضر بأرض المعدن <sup>(١)</sup> . غير أنه فارق مضر على أثر نزاع شب بينهما وبين ربيعة ، ومضى لمعدن الشنكة ، الذى يظن أنه بالقرب من أم نباردى أو وادى هرقليب <sup>(٢)</sup> . وعند ذلك المعدن لم يجد العمرى ماء ، فورد النيل ، ولكن النوبيين اعترضوه ، الأمر الذى دفعه إلى محاربتهم عند شنقير (بين بربر وأبى حمدا) ، فتغلب عليهم ، وسبى منهم الكثير ، وبيعت أعداد وفيرة منهم فى أسوان ومراكز التعدين ، وفى ذلك يقول المقرئى <sup>(٣)</sup> : « وكثر السبى عند أصحابه ، حتى أن أحدهم كان يحلق رأسه ، فيعطى المزين رأساً » . وعلا شأن العمرى وازداد نفوذه وتضخم ثروته ، بدليل أن القوافل العديدة أخذت تغدو إليه من تجار أسوان محملة بالمواد التصوينية <sup>(٤)</sup> . ولم يلبث العمرى أن دخل فى حروب طويلة مع النوبيين أدت إلى هزيمته ، فأثرت تلك الهزيمة على موقفه من حلفائه العرب ، فقد حدث خلاف بين الشاميين - وهم من سعد العشيرة من أنصار العمرى - وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى ظلماً أنه انحاز لقيس <sup>(٥)</sup> . وانتهاز ملك النوبة فرصة ذلك الخلاف ،

---

١- المقرئى : المقنى ، ص ٤-٥ .

Wiet , précis de l'Histoire d'Egypte , vol . 2 , p . 158 .

٢- المقرئى : المقنى ، ص ٥ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة العربية إلى السودان ، ص ١١٦ .

٣- المقرئى : المقنى ، ص ٦-٧ .

Yusuf Fadl Hasan , The Arabs and the Sudan , p. 53 .

٤- المقرئى : المقنى ، ص ٧-٨ .

٥- المقرئى : المقنى ، ص ٨-١٣ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية فى الهجرة العربية ، ص ١١٦ .

فراسل الشاميين يدعوهم إليه ويمنيهم ، فاستجابوا له ، واتجهوا إليه ، فأقطعهم دون الجنادل الأولى من منطقة المريس من ناحية يقال لها ديدان (العلها أدندان) وأدوى (على مقربة من بلدة بلانة) وما يليها <sup>(١)</sup>. وخاف العمرى من تحالف الشاميين مع ملك النوبة ، وسار إلى معدن آخر ، وأرسل للشاميين يدعوهم للصلح ، فأتوا إليه ، ولكنه انقض عليهم غدرا ، وقتل منهم ألفا وخمسمائة ، أما من بقى حيا فقطع أيديهم وأرجلهم وتركهم حتى ماتوا ، واحتل منطقة من المريس أثارت ملك النوبة ، فسار إليه على رأس جيش ضخم تمكن من هزيمة العمرى ، فما كان من العمرى إلا أن فر من أمامه ، واتجه شمالا حتى قرب من أسوان <sup>(٢)</sup>.

وقلق ابن طولون من جراء استفحال نشاط العمرى فى أسوان وبلاد البجة والنوبة ، وخشى أن يطمع العمرى فى مصر ، فجرد إليه جيشا بقيادة شعبة بن حركام البابكى ، ولما وصل الجيش إلى أسوان أراد قائده أن يستغل فرصة انشغال العمرى مع النوبيين فينقض عليه ، ولكن العمرى احتج إليه بأنه غير ثائر وأخبره أن ما يعلمه ابن طولون عنه لا أساس له من الصحة ، وإنما هى مجرد شكوك ، وأضاف أنه لم يؤذ مسلما قط ، وإنما خرج لمحاربة أعداء الإسلام ، وطلب العمرى إلى القائد أن يتهمل ريشا يكتب إلى ابن طولون شارحا له هدفه وحقيقة أمره ، فإن قبل عذره وتركه حرا كان بها ، وإلا فعليه بتنفيذ أوامره بالقتال ، ولكن قائد الجيش الطولونى لم يلتفت إلى كلام العمرى ، ودار بينهما قتال مرير ، وعند ذلك اضطر العمرى إلى القتال فى جبهتين : فى الشمال ضد الطولونيين ، وفى الجنوب ضد النوبيين ، ومع أن الجيش الطولونى كان أكثر عددا إلا أن العمرى أوقع به هزيمة شنيعة <sup>(٣)</sup>.

وعقب الانتصار الذى حققه العمرى على جيش ابن طولون فى أسوان ، تحرك شمالا إلى إدفو ، ومنها شرقا إلى أرض المعدن عام ٢٥٥هـ (٨٦٨م) ، وهنا لك ذاعت شهرته ، وبسط سيطرته على قبائل جهينة وربيعة وسعد العشيرة ، فعظم نفوذه من جديد ، واتسعت سلطته .

Yusuf Fadl , op . cit ., p.53 .

١- المقرئى : المقفى ، ص ١٣ :

Yusuf Fadl , op . cit ., p.53-54 .

٢- المقرئى : المقفى ، ص ١٤ .

٣- المقرئى : المقفى ، ص ١٤-١٥ : سيدة كاشف : احمد بن طولون ، ص ٧٤-٧٥ .

حتى قيل أن ستين ألف جمل كانت تعمل في حمل المؤن من أسوان لحلفائه في بلاد البجة ،  
بخلاف العير التي تجيء من ميناء القلزم عبر عيذاب <sup>(١)</sup>.

وفكر أحمد بن طولون في الانتقام من العمرى ، ولكنه أثر السلامة بعد أن كتب له العمرى  
« أنه في مائة ألف أو يزيدون » ، ومن حسن حظ ابن طولون أن الحلف الذي كونه العمرى في  
بلاد البجة لم يستمر طويلا ، فقد شب بين القبائل العربية <sup>(٢)</sup> ، وسببه أن إبراهيم المخزومي -  
أخو العمرى من أمه - قتله جماعة من البجة ، فغضب العمرى ، وكتب إلى حليفتهم ربيعة  
يسألها الإنصاف من البجة أو التخلية بينه وبينهم ، ولكنهم ردوه في الحاليتين ، وتبع ذلك أن  
تغلت قبائل مضر وبنى هلال وبنى تميم عن العمرى ، فلم يبق معه إلا القليل من الأنصار ،  
واستطاع العمرى مع جماعة من أتباعه أن يتغلب عليهم في موضعين يقال لهما ميزح وبكيا ،  
غير أنه لم يعيش طويلا ، إذ قتله غلامان من مضر غيلة ، وحملت رأسه إلى ابن طولون <sup>(٣)</sup> .

وهكذا انتهت حياة ذلك الشاثر المغامر ، الذي هدد دولة أحمد بن طولون وكاد أن يزعزع  
أركانها ، ومن الإنصاف لذلك الرجل أن نذكر أنه أدى دورا ناجحا في منطقة الحدود المضطربة  
بين مصر والنوبة من ناحية ، وبين مصر وبلاد البجة من ناحية أخرى . فبفضل ذلك الدور ،  
حقق في كثير من الأحيان ، ما لم تستطع أن تحققه الحملات العسكرية التي كانت ترسلها  
السلطة المركزية في مصر لصده غارات النوبة والبجة .

وبعد موت العمرى ، احتشدت جماعات عديدة من ربيعة وجهينة خاصة حول أسوان ،  
وتنازعت تلك الجماعات على الاستئثار بالنفوذ ، وامتلاك معادن الذهب بالعلاقي ، غير أن  
الغلبة في النهاية كانت لفريق من ربيعة استمال البجة وتزوج من بناتهم <sup>(٤)</sup>.

---

١- المقرئى : المقفى ، ص ١٦ ، يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية إلى السودان ،  
ص ١١٦ ؛

Yusuf Fadl , The Arabs and the Sudan , pp 54-55

٢- المقرئى : المقفى ، ص ١٦-١٧ .

٣- المصدر السابق ، ص ١٧-١٨ ، ابن خلدون : العبر ، ج ١ ص ٣٩٢ ؛ يوسف فضل حسن : المعالم  
الرئيسية في الهجرة العربية ، ص ١١٧ .

٤- مكى شبكة : السودان عبر القرون ، ص ٣١ .



وبالإضافة إلى ذلك ، كانت أسوان معبراً للفارين من الضغط السياسى الذين اتخذوا من أسوان نقطة انطلاق إلى بلاد البجة أو السودان ، بعيداً عن أيدي السلطة المركزية فى مصر .

فعندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢هـ ( ٧٥٠م ) ، تتبع العباسيون بنى عموماتهم الأمويين ، وتمكنوا من قتل مروان بن محمد آخر خلفاء بنى أمية بعد أن تعقبوه فى مصر ، إلا أن ابنه ومن معه من أهلها ومواليها وأنصارهما من العرب ، ساروا إلى أسوان فراراً من الاضطهاد ، ومن أسوان دخلوا بلاد النوبة ثم انحرفوا شرقاً إلى بلاد البجة <sup>(١)</sup> . على أن ما أورده لنا الكتندى فى كتابه الولاة والقضاء ، من أن أهل أسوان لبسوا السواد شعار العباسيين بدعوة من يحيى بن مسلم بن الأشج مولى بنى زهرة لانظن أنه صحيحاً ، فيحى بن مسلم على الرغم أنه من الموالى الساخطين على الدولة الأموية التى كانت تضع الموالى فى مرتبة أقل من العرب ، فضلاً عن أن الدولة العباسية قامت بالدرجة الأولى على أكتاف الموالى (الفرس) ، إلا أن تلك الدعوة لم تلق نجاحاً بين أهل أسوان ، بدليل أنه كان فى استطاعتهم القبض على ولدى مروان بن محمد وأنصارهما ، بدلا من تيسير الفرار لهم عبر أسوان ، كما أن نفوذ الدولة الأموية فى مصر لم ينته بمقتل مروان بن محمد ، فقد استطاع أحد الأمويين اسمه دحية بن مصعب ، أن يخرج على الدولة العباسية ، ويستولى على جميع أنحاء الصعيد ، ويقاوم الولاة العباسيين حتى تم القضاء عليه عام ١٦٠هـ (٧٨٦م) <sup>(٢)</sup> .

وعندما هزم الثائر أبو ركة فى صحراء الفيوم عام ٣٠٦هـ (١٠٠٦م) أمام جيوش الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، سار إلى أسوان ، ثم انطلق منها إلى بلاد النوبة ، ولكن الحاكم بأمر الله استطاع القبض عليه بفضل أبى المكارم هبة الله - زعيم ربيعة بأسوان - ولهذا منحه لقب كنز الدولة تكريماً له <sup>(٣)</sup> .

وكذلك اتخذ بهرام الأرمنى النصرانى من أسوان ملجأ أميناً له ، فبعد أن سلك مع المسلمين فى مصر مسلكاً عدائياً - إبان وزارته فى عهد الدولة الفاطمية - وبنى الكنائس والأديرة ،

١- ص ٩٤ .

٢- المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ٣٠٦-٣٠٧ .

٣- ابن الأثير : الكامل ، حوادث عام ٣٨٧هـ : المقرئى : اتعاظ الخنفا ، ج ٢ ص ٧٣-٧٤ .

استنجد الأمراء برضوان بن الوحشى والى الغربية ، فهزم بهرام عام ٥٣١ هـ (١١٣٦ م) ، ورحل إلى أسوان ، «ولكنها امتنعت عليه بكنز الدولة وأهلها» ، فاضطر إلى الإقامة فى الموضع الحصين المعروف بالأديرة البيض ، وقد فارقه أكثر الأرمن (١) .

وقد مر بنا من قبل ، كيف أن الدولة الأيوبية إثر قيامها ، واجهت خطر مؤامرة للإطاحة بها عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) وهى مؤامرة السودانين ، وبعد أن تمكن صلاح الدين من القضاء عليها ، فرت القلول السودانية إلى أسوان تنشد المأوى ، ومن أسوان دخلت بلاد النوبة (٢) .

أما فى عصر الماليك ، فإن أسوان أصبحت خير ملجأ أمين يلجأ إليه الفارون من وجه العدالة ، والأمثلة على ذلك كثيرة فى المصادر العربية التى تناولت عصر الماليك البحرية والجراكسة (٦٤٨-٩٢٣ هـ / ١٢٥٠-١٥١٧ م) . وفى عام ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) هرب بيبوس الجاشنكير خشية أن يقع فى قبضة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، واتخذ من أسوان وجهة له ، ولكنه ما أن وصل إلى أطفيح حتى قبض عليه وأحضر إلى القاهرة (٣) . وفى عام ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) استطاع يونس بن اسماعيل الهوارى أمير هواره الهروب إلى أسوان ، ومنها إلى بلاد النوبة (٤) . وفى عام ٨٩٢ هـ (١٤٨٦ م) هرب جانم الأجرود الأنبالى كاشف منفلوط إلى بلاد النوبة عبر أسوان ، وكان السلطان الأشرف قايتباى قد أمر بالقبض عليه ، ففر خوفاً على حياته (٥) .

ولبعد الشقة بين أسوان والقاهرة ، فإنها صارت منفى لكبار رجالات مصر والمغضوب عليهم فى دولة الماليك البحرية ، وأوائل دولة الماليك الجراكسة . وقد اتخذ سلاطين الماليك من أسوان منفى ، ليسهل عليهم مراقبة أحوال المنفيين ، ورصد تحركاتهم . كذلك من المعروف فى دولة الماليك أن أول عمل كان يقوم به كل سلطان عقب توليه العرش هو التخلص من منائيه بقتلهم أو سجنهم أو نفيهم . وكان النفى فى الغالب إلى الكرك أو الحجاز أو

١- ابن ميسر : تاريخ مصر ، ص ٧٩ ؛ اتعاظ الحنفا ، ج ٢ ص ١٥٩-١٦٢ .

٢- انظر ص ٤٠-٤٢ .

٣- ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٥٧٩ هـ ، السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ٧٥ .

٤- ابن إياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ج ٣ ص ١٤٦ .

٥- المصدر السابق ، ج ٣ ص ٢٤١ .

قوص أو أسوان ، ففى عام ٧٢٢هـ (١٣٢٢م) تغير السلطان الناصر محمد بن قلاوون على  
 صاحب كريم الدين بن السديد ناظر الخواص الشريفة - وهو أول من باشر هذه الوظيفة - ،  
 فقبض عليه وصادره ، ونفاه إلى الشوبك ، ثم إلى القدس ، ثم عاد فنفاه إلى أسوان ، ولم  
 يطق صاحب كريم الدين صبراً فى أسوان ، فانتحر بأن ربط عمامة فى رقبته ، ثم وقف على  
 قفص ، ودفعه برجليه ، فمات عام ٧٢٤هـ (١٣٢٣م) <sup>(١)</sup>. وفى عام ٧٢٤هـ (١٣١٤م) توجه  
 جرگتمر بن بهادر إلى أسوان للاحتفاظ على المنصور أبى بكر وإخوته <sup>(٢)</sup>. وفى نفس العام  
 أيضاً ، توجه الأمير طوغان إلى الكرك لإحضار أحمد بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون ،  
 متحفظاً عليه ، لينفى إلى أسوان <sup>(٣)</sup>. وفى عام ٧٦٠هـ (١٣٥٨م) تخلص السلطان المنصور  
 صلاح الدين محمد بن حاجى من بگتمر المؤمنى - الذى ولى الإسكندرية ثم حلب - ، فأخرجه  
 منفىاً إلى أسوان <sup>(٤)</sup>. وفى آخر ربيع الأول عام ٧٦٨هـ (نوفمبر ١٣٦٦م) تنكر الأمير يلبغا  
 الخاصكى القائم بدولة السلطان الأشرف شعبان بن حسين على الأمير الطواشى الأشرف سابق  
 الدين مئقال الأتوكى مقدم المماليك « لكلام نقل له عنه » فضربه ستمائة عصا ، ثم نفاه إلى  
 أسوان <sup>(٥)</sup>. وفى صفر عام ٧٦٩هـ (أكتوبر ١٣٦٧م) أغرق السلطان فى النيل جماعة من  
 المماليك الذين اتفقوا على قتله وسمر البعض من أعيانهم ووسطهم ، ونفى الباقى إلى الشام  
 وأسوان <sup>(٦)</sup>.

- 
- ١- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج١ ص ٦٣ ؛ ابن شاکر : فوات الوفیات ، ج٢ ص ٨-١٤ ؛ ابن حجر :  
 عقد الجمان ، حوادث عام ٧٢٤ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ص ٤٣ .
  - ٢- المقرئى : السلوك ، ج٢ ص ٥٧٣ .
  - ٣- ابو المعاسن : النجوم الزاهرة ، ج١ ص ٢٣ .
  - ٤- المقرئى : السلوك ، ج٣ ص ٦٦ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج٢ ص ٢١ ؛ ابن إياس : بدائع  
 الزهور ، ج١ ص ٥٨١ .
  - ٥- المقرئى : المخطوط ، ج٢ ص ٣٩٢ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج٣ ص ٦٣ ، بدائع الزهور ، ج١  
 القسم الثانى ص ٤٣-٤٤ .
  - ٦- المقرئى : السلوك ، ج٢ ص ١٥٤ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ القسم الثانى ص ٧١ .



وفى أواخر دولة الماليك الجراكسة ، لم تعد أسوان منفى للمغضوب عليهم من قبل السلطنة . ويرجع السبب فى ذلك إلى كثرة ثورات العربان<sup>(١)</sup> ، التى أدت إلى خروج الصعيد بأكمله عن قبضة السلاطين . وإذا كانت المصادر المعاصرة قد صمتت عن ذكر نفي أى شخصية من شخصيات تلك الدولة إلى أسوان ، فإن الاسكندرية صارت المعتقل الوحيد فى مصر للمغضوب عليهم من عظماء الدولة<sup>(٢)</sup> .

أما العربان فى الوجه القبلى ، فإن قبائلهم سببت المتاعب للحكام والمحكومين سواء ، فارتبط تاريخهم عصر الماليك ( ١٢٥٠-١٥١٧م ) بالثورات وحوادث النهب والاعتداء على الأمنين من أهل القرى والمدن ، حتى أن المراجع لاتشير غالباً إليهم إلا تحت عنوان (فساد العربان) . وبالرغم من الهزائم المتكررة التى حلت بالعربان فى دولة الماليك البحرية ، إلا أنها لم تفت فى عضدهم ، فكانوا فى كل مرة تحمل بهم الهزيمة يعودوا إلى العصيان والتمرد من جديد<sup>(٣)</sup> .

وازدادت شوكه العربان بالصعيد فى دولة الماليك الجراكسة ، وذلك أن تلك الدولة لم يعد فى وسعها دفع ثوراتهم وفتنهم كما كان الحال دولة الماليك البحرية ، وتأثرت مدن الصعيد بتلك الثورات ، فتعرضت للنهب والسلب والقتل ، فضلاً عن قطع الطرق المؤدية إليه .

وكانت أسوان من المدن التى لم تسلم من إغارات العربان وعيشتهم . وفى أواخر القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى ) دأب العربان على شن الإغارات على أسوان من ناحية الشمال، فى الوقت الذى كان فيه بنو الكنز يوجهون ضرباتهم إليها من الجنوب بغية استعادة نفوذهم فيها . ولم تتحمل الضغط عليها من الجانبين ، الأمر الذى أدى فى النهاية إلى وقوعها فريسة فى أيدي العربان .

ونستطيع القول أن السلطان الظاهر برقوق ، قد ساهم بطريق غير مباشر فى اشتداد خطر العربان بالوجه القبلى . وفى عام ٨٧٢هـ ( ١٣٨٠م ) نقل برقوق قبيلة هواة من بلاد البحيرة

١- لم تعد القبائل العربية يطلق عليها فى المصادر المعاصرة مصطلح «العرب» بل صار يطلق عليها لقباً أقل احتراماً وهو العربان أى البدو .

٢- المقرئى : السلوك أماكن متفرقة ؛ ابن حجر : عقد الجمان أماكن متفرقة .

٣- سعيد عاشور : العصر الماليكى ، ص ٣١٤-٣١٥ .

بالوجه البحرى إلى الصعيد الأعلى ، وأقطعهم ناحية جرجا ، فعمروها <sup>(١)</sup> . غير أن تلك القبيلة وسعت نفوذها فى الوجه القبلى فانتشرت فى أرجائها « انتشار الجراد » وبسطت يدها من الأعمال البهنساوية حتى نهاية الوجه القبلى عند أسوان وما بعدها بقليل ، وأذعنت لتلك القبيلة سائر العربان بالوجه القبلى قاطبة ، وانحازوا إليها ، وصاروا طوع يدها <sup>(٢)</sup> . وكانت الإمرة فى قبيلة الهوارة - زمن القلقشندي (ت ٨٢١هـ) - فى بيتين ، البيت الأول : بنو عمر ، ومنازلهم بجرجا ومنتشأة أخميم ، وأمرهم نافذ من الأشمونين إلى أسوان ، والبيت الثانى : أولاد غريب ، ومنازلهم دهروط (ديروط) وما حولها ، ويدهم بلاد البهنسا <sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن فرعى قبيلة هواره كانا منقسمين على أنفسهما ، ففرع عمر كانت له الإمارة والسيادة على فرع أولاد غريب ، فضلا عن أن الفرع الأول كان مواليا للسلطنة والدليل على ذلك أن جماعة من هواره تنتمى إلى فرع أولاد غريب تحالفت مع عرب الأحامدة <sup>(٤)</sup> وبنى الكنز للإغارة على ثغر أسوان عام ٧٩٨هـ (١٣٩٦م) فأطبقوا عليه بغتة ، وغادروا الثغر بعد أن نهبوه <sup>(٥)</sup> . وإزاء ذلك أصدر السلطان برقوق أمره إلى نائب الوجه القبلى بالتوجه إلى ثغر أسوان للقبض على عرب الأحامدة وهواره التى تنتمى لفرع على بن غريب ، وتلى ذلك أن طلب السلطان من أمير عربان هواره - الموالى له - عمر بن عبد العزيز السير مع نائب الوجه القبلى ومساندته ، واتجه الجميع إلى أسوان ، ثم أوغلوا فى بلاد النوبة ، غير أنهم لم يقفوا للعربان على أثر ، فرجعوا من حيث أتوا <sup>(٦)</sup> .

١- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٥٨ .

٢- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٦٩ .

٣- نفس المصدر والمكان .

٤- عرب الأحامدة من آل ملى سكان دامة وما فوقها إلى جهة ينبع بالحجاز ، ثم انتقلوا إلى الصعيد الأعلى ، فنزلوا فيه واتخذوه وطنا . (انظر ابن حجر : إنباء الغمر ، حوادث عام ٨١٨هـ) .

٥- ابن الفرات : تاريخه ، ج ٢ ص ٤٤٠ .

٦- المصدر السابق والجزء ، ص ٤٤٠-٤٤١ .

وتكررت إغارة قبيلة هواره على أسوان ، فزحفت على أسوان عام ٨١٥ هـ (١٤١٢م) ، وهناك حاربت أولاد الكنز وأوقعت الهزيمة بهم ، ولم تكتف هواره بذلك ، بل سبت النساء والأطفال ، ومضت بسبيها بعد أن تركت أسوان خراباً بلقعا<sup>(١)</sup> .

ومن الواضح أن دولة الماليك الجراكسة قد محى نفوذها من أسوان ابتداء من القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) ، إذ غدت فى أيدي العربان عرضة لحوادث النهب والسلب . وقد عملت تلك الحوادث على قطع الطرق المؤدية إليها ، شأنها فى ذلك شأن الصعيد الأعلى الذى صار أهله غير آمنين على حياتهم وأموالهم . وبسبب ضعف تلك الدولة ، أخذت قبيلة هواره تشن إغاراتها على جنوب مصر ، ولم تجد من يمنعها من حرق القرى ونهبها ، وأدى ذلك فى النهاية إلى خراب الصعيد ، ودثور أكثر بلادها<sup>(٢)</sup> .

وليت الأمر كان قاصراً على قبيلة هواره وحدها ، فما فعلته تلك القبيلة من فساد فى أسوان تطرفت فيه قبيلة بنى الكنز . ومن الملاحظ أواخر دولة الماليك الجراكسة ، أن دور السلاطين صار لا يتعدى إرسال حملات تأديبية خاطفة إلى بنى الكنز بأسوان من حين لآخر ، ثم العودة من حيث أتت بخفى حنين . من ذلك أن السلطان جقمق أرسل عام ٨٤٨ هـ (١٤٤٤م) أيتمش بن أزوباي المؤيدى استادار الصحبة ومعه خمسون مملوكاً من الماليك السلطانية إلى أسوان لمحاربة الكنز ، « فضعف أيتمش بن معه عن قتالهم »<sup>(٣)</sup> . وإزاء ذلك الفشل الذى أحاط بتلك الحملة ، أرسل السلطان حملة أخرى عليها لتحقيق شيئاً من النجاح . فأصدر أمراً فى ربيع الآخر ٨٤٨ هـ (٢١ يوليو ١٤٤٤م) إلى الأمير شادى بك ، والأمير غليظ الرقبة ، أن يتوجها إلى الصعيد لدفع فساد العرب من الكنوز ، وبعد أن قضى الماليك ما يقرب من ثلاثة شهور عادوا فى ٢ رجب من نفس العام ، ومعهم رءوس من بنى الكنز معلقة على رماح<sup>(٤)</sup> . ويدل ذلك على أن الماليك قد فشلوا فى كسر شوكة بنى الكنز فى أسوان .

ومهما يكن من أمر ، فقد ظل العربان مصدرراً للفتن والقلق فى أسوان ، دون أن تبذل دولة الماليك الجراكسة جهداً جدياً فى سبيل إعادة الأمن والاستقرار إليها ، وأدى ارتباك دولة الماليك ، وفساد نظامها فى القرن الخامس عشر الميلادى إلى عجزها عن ثورات العربان .

١- المقرئى : السلوك ، ج٤ ص ٢٢٧ .

٢- المقرئى : السلوك ، ج٤ ، ص ٦٠٣ .

٣- أبو المحاسن : حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور ، ج١ ص ١٢-١٣ .

٤- السخاوى : التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، ص ٩٣ ؛ ابن حجر : عقد الجمان ، حوادث عام ٨٤٨ هـ .





## الفصل الثانى

### الأهمية الاقتصادية لأسوان

#### الزراعة فى أسوان :

ضيق الرقعة الزراعية - طريقة الزراعة - أسوان نقطة مراقبة هامة لمياه الفيضان - المعاصيل الزراعية - الثروة الحيوانية - الثروة السمكية .

#### الصناعات الشعبية فى أسوان :

حجارة الطاحون - الأواني الفخارية - الطين الأسوانى - استغلال خامات البيث - صناعة الكحل .

#### التجارة فى أسوان :

أ- تجارة مصر مع النوبة عبر أسوان : التجار المسلمون - معاهدة البقط - سوق بلاق - صحوة منطقة الشلال - وصول تجار النوبة إلى أسوان - التبادل التجارى فى منطقة المريس - حرمان التجار الأجانب من التوجه إلى النوبة - الرسوم الجمركية .

ب- طرق القوافل المتجهة من أسوان إلى النوبة والسودان : الطريق النيل بين أسوان وعيذاب - تجارة أسوان مع عيذاب - الصكوك - انتعاش أسوان - حملة أرنط الصليبي على عيذاب - ظهور قوص وارتباطها بتجارة البحر الأحمر - تجار الكارم .

د- أهم السلع التى ترد من السودان والصحراء الشرقية إلى أسوان : الذهب - الزمرد - الرقيق - العاج - الأبنوس - قرن الخرتيت - التمر الهندى - اللبان - الصمغ العربى - ريش النعام - الشب - الإبل - المسك - القردة .

هـ- التجارة الداخلية فى أسوان : أسوان ملتقى طرق القوافل - الملاحة فى النيل الطريق البرى من القاهرة إلى أسوان - سوق أسوان - التعامل التجارى فى السوق - المحتسب - أسواق القرى فى أسوان .

و- تدهور النشاط التجارى لأسوان فى أواخر العصور الوسطى : ضعف الممالك الجراكسة - سياسة الاحتكار التجارى - تدهور عيذاب ثم سقوطها - ثورات العربان - كساد التجارة - فساد حكام الأقاليم فى الصعيد - اختلال الصعيد وخرابه .





لا جدال فى أن بعض مدن مصر فى العصور الوسطى اكتسبت مكانتها المرموقة من أهميتها الاقتصادية ، فمنها من قامت شهرتها على إنتاجها الزراعى الوفير ، والبعض كانت له شهرة خاصة فى الصناعة ، والبعض الآخر احتل مركزاً هاماً فى التجارة . ومن هذا النوع الأخير كانت أسوان ، إذ ظلت طوال عصور تاريخها سوقاً هائلاً لتجارة الصادر والوارد . والواقع أنه توافرت لها ظروف عديدة أكسبتها أهميتها فى التجارة ، منها الموقع الجغرافى ، إذ كانت أسوان فى العصور الوسطى حلقة اتصال بين شمال الوادى وجنوبه ، فضلاً عن أنها كانت ملتقى طرق القوافل الآتية من الشرق ووسط أفريقيا . ويكفى أن اسم أسوان - كما سبق القول - مشتق من كلمة «سيينى» ومعناها السوق نسبة إلى شهرتها فى النشاط التجارى .

وإذا كانت الشهرة التاريخية لأسوان فى العصور الوسطى قد ارتكزت أساساً على الدور الذى لعبته فى محيط التجارة ، فإن هذا لايعنى أنها خلت تماماً من أوجه النشاط الاقتصادى الأخرى مثل الزراعة والصناعة ، هذا وإن كانت شهرة أسوان فى مجال الزراعة والصناعة لايمكن مقارنتها بشهرتها فى ميدان التجارة فى العصور الوسطى . وسنحاول أن نتناول بالدراسة جميع أوجه النشاط الاقتصادى لتلك المدينة ، حتى تصبح الصورة متكاملة الجوانب .

### الزراعة :

تنحصر أرض أسوان بين حافات مرتفعة تكاد تخنق أرضها ، فلاتترك سوى شريط ضيق من الأراضى الزراعية . وبالرغم من أن محافظة أسوان تقطع مسافة طويلة من مجرى النيل ، إلا أن المساحة الاجمالية لسهله الفيضى فيها - التى تبلغ ١٠٦,٠٠٠ فدان - تأتى فى الذيل بالنسبة لبقية المحافظات الأخرى<sup>(١)</sup> . ونخرج من ذلك إلى أن الأراضى الزراعية لأسوان ظلت ضيقة الرقعة ، لا تسمح بفائض فى الإنتاج يمكن استغلاله فى أغراض تجارية وبعبارة أخرى ، فإن إنتاجها الزراعى كان للاستهلاك المحلى فقط ، ولايزيد غالباً عن حاجة السكان .

والمعروف أن الزراعة اعتمدت فى مصر عموماً طوال العصور الوسطى على مياه الفيضان . وقد روى الاصطخرى<sup>(٢)</sup> قائلاً : «وزروعهم (زرع مصر) على ماء النيل ، تمتد فتعم المزارع من

١- صفى الدين أبو العز : مرقولوجية الأراضى المصرية ، ص ١٥٣-١٥٥ .

٢- المسالك والممالك ص ١٠ ، الإدريسي : نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، ص ١٤٣ .

حد أسوان إلى حد الإسكندرية وسائر الريف ، فيقيم الماء من عند ابتداء الحر إلى الخريف ، ثم ينصرف فيزرع ثم لا يستقى بعد ذلك . « . وتلك الطريقة هي التي تعرف برى الحياض ، فإذا ورد ماء الفيضان غمر الأراضي ومكث فوق سطحها مدة كافية من الزمن حتى يمكن للأرض أن تتشبع بالماء تماما ، وحتى يتيسر رسوب الطمي الذي يكسبها قوة الخصب . وبعد ذلك يأخذ الفلاحون في صرف الماء تدريجيا عن الأرض ورده مرة أخرى إلى النهر . وعقب الانتهاء من تلك العملية كان الفلاحون يتركون المحصول حتى أوان النضج ، ثم يشرعون في الحصاد .

غير أن الزراعة في أسوان لم تقف على زرع محصول واحد طول العام ، بل انقسمت إلى قسمين : زراعة شتوية ، وزراعة صيفية . وتبدأ الزراعة الشتوية في ديسمبر وتمتد حتى مارس ، وذلك في الأراضي التي استفادت إلى أقصى حد من مياه الفيضان ، ولهذا لم تعد في حاجة إلى الري الصناعي حتى أوان الحصاد<sup>(١)</sup> . أما الزراعة الصيفية ، فكانت تمتد من أبريل حتى حوالى آخر يوليو ، وقد اقتصرت تلك الزراعة على الأماكن الواقعة على ضفتي النهر . وكان الفلاحون في هذه الحالة يرفعون الماء من النيل بالسواقي<sup>(٢)</sup> والشادوف .

ولما كانت أرض أسوان الزراعية وغيرها من أراضي مصر خاضعة لمشيئة الفيضان ومقدار زيادته وارتفاعه ، فقد اهتم العرب - عقب الفتح العربى مباشرة - ببناء مقاييس للنيل في مصر . وقيل أن عمرو بن العاص ابتنى مقياسا للنيل عند جزيرة أسوان<sup>(٣)</sup> الواقعة تجاه المدينة . وفي الحقيقة أن أسوان كان بها من قبل مقياسا للنيل ، ذكره الجغرافى استرابون<sup>(٤)</sup> (٦٦-٢٤ ق.م) ، ومن المحتمل أن عمرو بن العاص جدد وأصلحه .

والجدير بالذكر هنا ، أن أسوان كانت نقطة مراقبة هامة لمياه الفيضان الآتية من الحبشة ، نتيجة هبوب الرياح الموسمية الصيفية عليها ، وفي ذلك قال المقرئى<sup>(٥)</sup> : « ومنها أن أهل

١- راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، ص ٦٦-٦٧ .

٢- ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٧١ ؛ راشد البراوى : المرجع السابق ، ص ٦٧ .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٥٧ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٢ ص ٣١٠ ؛ سيدة كاشف : مصر في فجر الاسلام ، ص ٢٦٨-٢٦٩ .

٤- وهيب كامل : استرابون في مصر ، ص ١١٦ .

٥- الخطط ، ج ١ ص ٥٤ .

أسوان إنما يرقبون بلوغ الردع (حد وفاء النيل) إليهم مراقبة ، ويحافظون عليه بالنهار محافظة ، فإذا جن الليل أخذوا حقة خرف فوضعوا فيها مصباحا ، ثم يضعونه على حجر معد عندهم لذلك وجعلوا يرقبونه ، فإذا أطفئ المصباح يطفئ الماء عليه ، علموا أن الردع قد وصل غايته المعهودة عندهم ... فحينئذ يأمر بكسر الأسداد التي على أفواه قرص المشارب ، فيفيض الماء على أرض مصر دفعة واحدة . ومنها إذا فتحت تلك الأسداد ، وكسرت الخليج ، وفاض النيل على بطائح أرض مصر ، شعر بذلك أهل أسوان للحين ، وقالوا : فى هذه الساعة كسرت الخليج وفاض ماء النيل على أرض مصر ، لأن ذلك يتبين لهم بتحول الماء دفعة .

وعندما يأتى موسم الفيضان<sup>(١)</sup> ، وتغمر مياهه الأراضى ، كان أهالى أسوان يتنقلون بين قراها بواسطة المراكب ، ولهذا السبب شيد الأهالى بيوتهم على المرتفعات والتلول - بعيداً عن الأراضى الزراعية - حتى لا تفرق<sup>(٢)</sup>.

وقد فكر العالم الرياضى الهندسى أبو على محمد بن الحسن بن الهيثم البصرى (ت ٤٣٠هـ) فى الاستفادة من مياه النيل جنوبى أسوان درماً لأخطار الفيضان ، وتنظيماً لسقاية الأرض . فيروى عنه أنه قال : « لو كنت بمصر لعملت فى نيلها عملاً يحصل به النفع فى كل حالة من حالاته من زيادة ونقص ، فقد بلغنى أنه ينحدر من موضع عال هو فى طرف الإقليم المصرى » ، فلما سمع الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى بنظريته ، بعث فى استدعائه وأكرم وفادته ، ثم طالبه بتنفيذ ما وعد به من أمر النيل ، فأخذ ابن الهيثم معه جماعة من الصناع ، وتوجه بهم إلى موضع الجنادل (الشلال الأول) جنوب أسوان ، وحين اختبر بآلاته منحدر النيل تبين له عجز هذه الأدوات وقصور الامكانيات المتاحة عن أن تحقق فكرته . فعاد إلى القاهرة واعتذر للحاكم ، فقبل عذره<sup>(٣)</sup> . وإذا كان ابن الهيثم قد عجز عن تنفيذ فكرته ، فإنه يعتبر صاحب السبق الأول لفكرة إنشاء السد العالى التى حققتها ثورة ٢٣ يوليو المجيدة بعده بألف عام .

١- موسم الفيضان يزيد قليلاً عن ثلاثة أشهر هى أبيب (يوليو) ومسرى (اغسطس) وتوت (سبتمبر) وأيام من بابه (اكتوبر) ، ثم يبدأ فى النقصان تدريجياً ابتداء من حوالى ٢٠ بابه .

٢- ناصر خسرو: سفر نامه ، ص ٤٢ ؛ جاستون ثييت: المواصلات فى مصر العصور الوسطى، ص ٣٤ .

٣- ابن العبري: مختصر الدول ص ٣١٦-٣١٧ ؛ جمال الدين سرور: تاريخ الحضارة الإسلامية، ص ٣٤٢ ؛ Huart , Histoire des Arabs , p. 369 .



أما عن الأراضي الزراعية بأسوان<sup>(١)</sup> ، فإنها عرفت بخصوبتها . ويبدو أن الفلاحين قد اعتنوا بتسميدها ، فبالرغم أن السجاد السائد في العصور الوسطى ، كان ما يخرج من روث البقر والغنم وغيره<sup>(٢)</sup> ، إلا أن الأراضي الزراعية في أسوان كان يتم تسميدها بطفل حجري هش - يبدو أنه يحتوى على نترات - يطلق عليه الأهالي هناك اسم « المروج » ويؤخذ من التلال والمرتفعات التى تحف بالنيل ، ولازال الفلاحون من أهل أسوان يستخدمون ذلك السجاد إلى جانب الأسمدة الكيميائية الحديثة .

ومن المحاصيل الزراعية التى كانت تزرع فى أسوان ، القمح الذى وصف بكثرتة ، فضلا عن غيره من سائر أنواع الحبوب مثل الذرة والشعير ، كما زرع بها سائر البقول مثل الفول والعدس والحمص ، والزيتون ، والفواكه مثل البطيخ الذى كان يطلق على نوع منه اسم « الدلاع »<sup>(٣)</sup> . وقد مدح الأدفوى<sup>(٤)</sup> بطيخ أسوان ، فذكر أنه كثير الحلاوة ، « والبطيخ الأخضر منه كبير الحبة ، بحيث ما يكاد يستقل بحمل الحبة الواحدة إلا الرجل الشديد القوة ، ومن الفواكه التى اشتهرت بها أسوان العنب ، إذ ذكرها الأدفوى أيضا فى الطالع السعيد<sup>(٥)</sup> قائلا : « رأيت بها (أسوان) قطف عنب جاءت زنته ثمانية أرطال بالليشى ، ووزنت حبة عنب جاء زنتها عشرة دراهم » .

أما القطن الذى وجدت منه كميات كبيرة فى بلاد النوبة عندما غزاها تورانشاه أخو صلاح الدين الأيوبي عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) ، الأمر الذى يدل على زراعته فى تلك البلاد ، فإننا لانستطيع أن ننفي أو نؤكد زراعته فى أسوان زمن العصور الوسطى .

١- المسعودى : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢ .

٢- الحميرى : الروض المعطار فى خبر الأقطار ، ص ٥٧ ؛ مبيتز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ص ٢٩ .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ ؛ ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٧١ ؛ الإدريس : نزهة المشتاق ص ٢١ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٢٨ .

٥- نفس المصدر والصفحة ؛ ابن دتماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، ص ٣٣ .

٦- مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢ .

ولانجد جغرافيا أو مؤرخا فى العصور الوسطى ، إلا وحدثنا عن النخيل فى أسوان ، فقد اشتهرت بكثرة النخيل بها بسبب خصوبة أراضيها ، ومناخها المناسب لزراعتها ، ويدل على ذلك قول المسعودى <sup>(١)</sup> : « تودع النواة الأرض فتنبت نخلة ، ويؤكل من ثمرها بعد سنتين ، وليست ترتيبهم (تربة أسوان) كثرة البصرة ولا الكوفة ولاغيرهما من أرض النخل ، لأن النخل بالبصرة لاينبت من النوى بل ينبت من الثال والفسيل ، وهو النخل الصغير ، وما يخرج من النواة فليس بتمر ولايفلح » . وقد امتازت أسوان بأنها أكثر نخيلا من غيرها فى جهات الصعيد ، إذ بلغ مجموع محصولها من التمر فى سنة واحدة ستة وثلاثين ألف أردب <sup>(٢)</sup> . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن أصناف التمر فى أسوان كانت - ولا تزال - متعددة . فجميع أصناف التمر الموجودة فى بغداد والكوفة والحجاز والبصرة يوجد مثيل لها فى أسوان <sup>(٣)</sup> ، علاوة على أنها انفردت بأنواع من التمور لا يوجد منها فى تلك البلاد <sup>(٤)</sup> . ويرى أن الخليفة العباسى هارون الرشيد طلب أن يحمل إليه أنواع التمور من أسوان ، من كل صنف ثمرة واحدة ، فجمعت له وبة <sup>(٥)</sup> . وثمة فارق بين تمر أسوان وتمر بلاد العراق والحجاز التى اشتهرت بزراع التمور ، أوضحه ياقوت الحموى <sup>(٦)</sup> قائلا : « ولايعرف فى الدنيا بسر يصير تمرا ولايرطب إلا بأسوان ، ولايتمر من بلح قبل أن يصير ب سرا إلا بأسوان . وسألت بعض أهل أسوان عن ذلك فقال لى : كلما تراه من تمر أسوان لينا فهو مما تمر بعد أن يصير رطبا ، وما رأيت أحمر مغير اللون فهو مما يتمر بعد أن صار ب سرا ، وما وجدته أبيض فهو مما يتمر بعد أن صار بلحا » . والتمر فى أسوان منه ما هو يابس مثل السكوتى والجنديلة والبرقموده والمقرشى ، ومنه ما يؤكل أخضر ذا لون أحمر أو أصفر ، من ذلك النوع الذى يطلق عليه أصابع الست وهو أحمر طويل ، ومنه أيضا رطبا أخضر كخضرة السلق « عجيب المنظر ، حسن المخير » <sup>(٧)</sup> .

١- مروج الذهب ، ج٢ ص ٢٢ .

٢- الأدقوى : الطالع السعيد ، ص ٢٧ .

٣- ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ١٤٦ .

٤- الأدقوى : الطالع السعيد ، ص ٢٧ .

٥- ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج١ ص ٢٤٩ : المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٨ .

٦- معجم البلدان ، ج١ ص ٢١٩ .

٧- ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج١ ص ٢٤٩ : ابن ظهيرة : الفضائل الباهرة ، ص ١٣٥ ، على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج٨ ص ٦٦ .

على أن النخيل لم تقتصر فائده على قيمته الغذائية كفاكهة رخيصة لذيدة الطعم فى تناول الجميع ، بل كان الفلاحون فى أسوان العصور الوسطى - ولا زالوا - يستفيدون من خشبه وجريده وسعفه فى عمل السقوف لمنازلهم . فضلا عن ذلك استخدم سعف النخيل فى صناعة الحصير والسلال والأكياس ، كما استخدم لوف النخيل فى عمل الحبال <sup>(١)</sup>.

وينبت بأسوان النباتات التى تحتاج لجو حار ، من ذلك العشر والأهليلج <sup>(٢)</sup> ، والفلفل والأراك والخيار شبر والقرظ <sup>(٣)</sup> (شجر السنط) . ويتميز السنط بأنه لا يخلف رمادا عقب احتراقه ، وهو خير أنواع الفحم النباتى . وقد احتكرت سلطنة الممالك خشب السنط ، فلا يتصرف فيه بالبيع والشراء إلا مستخدمو الديوان ، لشدة الحاجة إليه فى صناعة المراكب <sup>(٤)</sup>.

وبالإضافة إلى الثروة الزراعية التى تميزت بها أسوان فى العصور الوسطى ، فإنها عرفت أيضا بكثرة الأسماك والغزلان والإبل والبقر والماعز والحملان والغنم <sup>(٥)</sup>. ومن الطبيعى أن البقر كثر استخدامه عن الجاموس ، لأن الأخير لا يتحمل حرارة المنطقة . ومن ناحية أخرى ، فإن الجاموس حيوان حديث العهد فى البيئة المصرية ، ذلك أن السلالة الأفريقية منه لم تستأنس على الإطلاق ، أما السلالة المستأنسة فآسيوية وصلت إلى مصر من الهند عن طريق فارس والشرق الأوسط فى أواخر القرون الوسطى أى حوالى القرن السادس عشر الميلادى على ما يبدو ، فالجاموس المستأنس لم يكن معروفا فى مصر الفرعونية ولا فى مصر العربية الأولى <sup>(٦)</sup>. وتعتبر منطقة أسوان أكثر جهات مصر اهتماما بتربية الإبل ، خاصة وأن شهرة

1- Marlow , Four Aspects of Egypt , p . 81 .

٢- نبات الاهليج ثمرة اللالوب ، وهى فى شكل ثمر النخيل إلا أنه مغلف بقشرة وطعمه حلو مر ، ويستعمل كمسهل بنقعة فى الماء وشربه على الريق (نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج١ ص ٣١) .

٣- المسعودى : التنبيه والاشراف ، ص ٢٠ ، السيوطى : حسن المحاضرة ، ج٢ ص ١٧٥ .

٤- المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٠٩ - ١١٠ ، ج٢ ص ١٩٣ .

٥- ابن الوردى : فريدة العجائب وفريدة الغرائب ، ص ٤٠ ، القروانى : أخبار الدول وآثار الأول ، ص ٤٢٨ : الأدقوى : الطالع السعيد ، ص ٣٣ .

٦- سليمان حزين : حضارة مصر أرض الكنانة ، ص ٢٨٠ . ومما يذكر أن ابن إياس قال فى أحداث عام ٨٢٩هـ (١٤٢٥م) : «وفيه كثر الموت فى الجاموس ، حتى قل الجبن واللبن جدا بسبب ذلك وتضعض أحوال الفلاحين ...» أنظر بدائع الزهور ، ج٢ ص ١٠٣ .



أسوان قامت على التجارة . والجمل هو الحيوان الأساسى الذى بواسطته تنقل البضائع الصادرة والواردة عبر الصحراء ، وسيتضح لنا أهمية الجمل عندما نتناول النشاط التجارى لأسوان فى العصور الوسطى .

أما عن أغنام أسوان ، فقد كانت بالغة فى الطيب والسمن <sup>(١)</sup> ، وفضلها الأطباء على غيرها لأنها - فى نظرهم - أشد حرارة وأحلى طعماً <sup>(٢)</sup> . وعندما قام السلطان الناصر محمد بن قلاوون بمشروعه الهام للعناية بالثروة الحيوانية فى عام ٧٢٨ هـ (١٣٣٧م) استورد الأغنام الممتازة من بلاد الصعيد والنوبة بعد أن تتبع مراعيها <sup>(٣)</sup> . ونرجح أن أغنام أسوان ، كانت من بين الأغنام التى استوردها الناصر للتشابه التام بينها وبين أغنام الصعيد الأعلى وبلاد النوبة .

واشتهر ثغر أسوان كأحد مصايد الأسماك فى العصور الوسطى ، فمن أسماكها ما يملح ويوضع فى الأمطار (أوانى من الفخار) فإذا انضج عرف باسم «الملوحة والصير» - وهى لا تزيد فى حجمها عن قدر الأصبع - ثم يعرض للبيع ، وكان للمصايد ديوان أنشأه أحمد بن المدبر عامل الخراج على مصر قبل أن يتولى أحمد بن طولون حكمها فى عام ٢٥٤ هـ (٨٦٨م) ، واستمر هذا الديوان قائماً ، وخصص موظفين من قبل الحكومة لمباشرة الصيد ، إلى أن أهملت المصايد فى أسوان - زمن المقرئى المتوفى عام ٨٤٥ هـ - لخروج الثغر عن يد سلطنة الماليك الجراكسة ، وتغلب أولاد الكنز عليه <sup>(٤)</sup> .

كما وجدت فى أسوان حيوانات أخرى لا علاقة لها بالثروة الحيوانية ، مثل حيوان «السقنقر» الذى كان يتعالج بشحمه فى بعض الأغراض <sup>(٥)</sup> .

١- الادريسي : نزهة المشتاق ، ص ٢٢ الحميرى : الروض المعطار ، ص ٥٧ .

٢- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٢٨ .

٣- المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٤٣٣-٤٣٤ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ص ١١٩ - ١٢٠ ، جمال الدين سرور : دولة قلاوون فى مصر ، ص ٢٩٤ .

٤- المقرئى : الخطوط ، ج ١ ص ١٠٦-١٠٧ .

٥- ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٥٠ .

## الصناعات الشعبية :

لم تكن أسوان مدينة صناعية كالمدين التي اشتهرت بالصناعة في مصر في العصور الوسطى ، مثل تنيس ودمياط والأشمونين والفسطاط وغيرها . فأسوان قامت شهرتها - في المحل الأول - على التجارة . بيد أنه يمكننا القول أن بعض الصناعات البسيطة البدائية قامت فيها . فالأهالي في أسوان استغلوا موارد البيئة المحلية ، وصنعوها صناعة بسيطة ، لانستطيع أن نطلق عليها وصف صناعة بالمعنى المفهوم لتلك الكلمة في العصور الوسطى ، وإن كان يمكننا أن نسميها صناعات شعبية أو حرف يدوية محلية ، لم تتجاوز حدود أسوان .

ومن الواضح أن أسوان اشتهرت منذ فجر التاريخ بمحاجر الجرانيت الغنية التي تتميز بالصلابة ، وقد استخدمها الفراعنة طوال عصور مصر القديمة في بناء المعابد والمسلات والتماثيل . أما في العصور الوسطى ، فلم تستغل تلك المحاجر كما كانت من قبل ، اللهم فيما عدا حجارة الطاحون التي كانت تقطع منها <sup>(١)</sup> .

ومن الصناعات القديمة التي عرفها الإنسان ، صناعة الفخار ، فالأواني المعدنية لم تكن معروفة في العصور القديمة والوسطى ، ومن الفخار صنع الإنسان : الأزيار والقدر والأباريق وأوعية الخل والعسل والنبيد والسمن ، وغير ذلك من الأواني التي لا غنى عنها في الحياة اليومية . وقد برع أهالي أسوان في صناعة أنواع جيدة من الفخار « لا يوازيه شيء من نوعه » <sup>(٢)</sup> ، استخدم فيه الطين الأسواني <sup>(٣)</sup> . ويؤخذ ذلك الطين من جبل أطلق عليه المؤرخون العرب اسم « جبل الطفل » ، وكان ذلك الطين مفضلاً في صناعة « كيزان الفقاع » وهي أوان استخدمت في شرب نوع من الشراب يتخذ من الشعير <sup>(٤)</sup> ، وقد سمي بالفقاع لما يعلوه من

١- المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٥٨ : دائرة المعارف الإسلامية ، مادة أسوان .

٢- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٣٣ .

٣- الطين الأسواني عبارة عن طبقات من صخر دقيق يمتاز بارتفاع نسبة سليكات الألومنيوم فيه ، فهو أصلح لذلك من طمي النيل العادي لصناعة الأواني الخزفية الممتازة ، وقد تكون هذا الصخر في عصر جيولوجى قديم حيث كان البحر غامراً هذا الجزء من الأرض حتى أسوان وما فوقها ، وفي مياهاه تكونت هذه الرواسب قرب مدينة أسوان . ويستخدم الطين الأسواني أيضاً في صناعة الطوب الحرارى الممتاز (كتيب أصدرته مديرية «محافظة» أسوان عام ١٩٤٩) .

٤- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ١٧ : ابن دقماق : الانتصار ، ص ٣٤ .

الزبد والفقاع . كذلك مهر أهالى أسوان فى صنع أوعية الفخار التى تسمى « البرام » امتازت بجودة الطبخ فيها ، وهى تصنع من حجر يسمى «حجر البرام» فيجوف ذلك الحجر نحو ثلاثة أو أربعة سنتيمترات، وأحيانا يسحق قدر معين منه، ويضاف إليه مثله من الطين الأسوانى، ويمزج ويعجن أربع ساعات ثم يعمل منه أوعية البرام. وتجفف فى الشمس والهواء مدة يومين ، ثم توضع على نار خفيفة فى حفرة مخصصة لذلك تسع نحو عشرة أبرمة أو اثنى عشر دفعة واحدة (١) .

ومن الصناعات الشعبية التى انفردت بها أسوان صناعة المراوح من سعف النخيل والدوم ، تلك النباتات التى جادت بها تربة أسوان ، وقد استخدمت تلك المراوح فى التهوية من حر الصيف القاطظ ، وروى أن الفقيه القاضى محمد بن سليمان بن فرج الكندى (ت ٦٨٧هـ) ، اتخذ من عمل المراوح بيده فى أسوان حرفة يأكل من ثمنها ، حتى أنه عرف بالمراوحى (٢) .

ومهر النوبيون فى أسوان - وخاصة فى قرى ونجوع غرب أسوان - فى صناعة الحصر والسلال والأطباق من سعف النخيل وشجر الدوم ، فقد أشادت إحدى الرحالات التى زارت أسوان فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى بجودة تلك الصناعة ودقتها ومتانتها، فضلا عن تنوع أشكالها وزخارفها ، كما نوهت بالحصر والسلال التى تشبه مثيلاتها المصورة على جدران المعابد الفرعونية ، وتعتبر تلك الصناعة وظيفية ، بمعنى أن يقوم بها الفتيات من سن السابعة حتى زواجهن ، وكل فتاة تتعلم تلك الحرفة على يدي أمها أو أيدي النساء والعجائز (٣) .

كذلك برع أهالى أسوان فى صناعة الكحل التى عرفت فى العصور الوسطى باسم «صناعة اليد» ومن الذين أجادوا تلك الصنعة ، ونبغوا فيها ، الطبيب هبة الله بن صدقة الأسوانى (ت ٦٤٢هـ) ، إذ توارث أبناؤه تلك الصناعة ، واشتهروا بها فى القاهرة (٤) .

تلك هى الصناعات البسيطة المحلية التى وجدت فى أسوان ، وهى شئ غير ذى بال إذا قورنت بالصناعات الهائلة التى اشتهرت بها بعض المدن فى مصر زمن العصور الوسطى .

١- على مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ٨ ص ٦٧ .

٢- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٥٢٢ .

٣- سعد الخادم : الصناعات الشعبية فى مصر ، ص ٣٥ ، ص ٩٣ .

٤- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٦٩٠ - ٦٩١ .



## التجارة :

شهدت أسوان نشاطا بارزا في التجارة في العصور الوسطى ، فتكاثفت عليها ظروف عديدة ، وجعلتها تتبوأ مكانة مرموقة في التجارة ، منها الموقع الملائم فهي تتأخم حدود النوبة من ناحية الجنوب ، وتنتهى إلى مداخلها طرق القوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية ، فضلا عن أنها تتصل بالعاصمة بالطريق البرى المهد ، والطريق النهري الخالى من العقبات التى تعترض مجراه .

### (أ) تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر أسوان :

يرجع التعامل التجارى بين مصر والنوبة إلى العصور القديمة ، فوحدة وادى النيل مبدأ أوجدته الطبيعة وفرضته ، إذ تمكن المصرى الذى عاش فى القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد أن يجوب مناطق الوادى فى بلاد النوبة السفلى والعليا إلى حدود بلاد كوش أو الحبشة ، ووصلت قوافل التجارة المصرية إلى تلك البلاد على ظهور الحمير أو بطريق السفن فى النيل فى عهد الأسرة الخامسة (٢٤٩٤ - ٢٣٤٥ ق.م تقريبا) ، ومن البضائع التى حملتها مصر إلى النوبة فى ذلك الوقت نسيج الكتان والعطور وأسلحة من النحاس والزيت والتمائم ، وتعود القوافل محملة بخشب الأبنوس والجلود والصمغ وريش النعام والبخور<sup>(١)</sup> . وقد أشرف حاكم أسوان - فى عهد الأسرة الخامسة - على تلك المناطق ، وأيضاً على البعثات التى أرسلتها مصر إلى تلك البلاد ، كما وجد فى أسوان سوق عامة ترسو فيها القوافل ، ويتبادل رئيس القافلة المصرية وهو عادة مندوب من حكومة فرعون ، أطيب التحيات مع رؤساء قبائل أرتيت والكنوز والنحسين (Iret - ian - Neha) ثم يتم تبادل السلع بينهم<sup>(٢)</sup> .

والمتتبع لتاريخ أسوان على مر العصور ، وخاصة فى مضمار العلاقات بين مصر والنوبة ، لابد وأن يسترعى انتباهه أن تلك المدينة كانت السوق الطبيعية لتجارة النوبة وأواسط أفريقية<sup>(٣)</sup> . ومعنى آخر ، فإن أسوان تعتبر أهم أبواب مصر الجنوبية بالنسبة لتجارة النوبة ، فعن طريقها شهدت مصر نشاطا تجاريا كبيرا<sup>(٤)</sup> .

١- سامى جبرة : وحدة وادى النيل ، ص ١٨٦-١٨٧ .

٢- المرجع السابق ، ص ٨٧ .

٣- دائرة المعارف الاسلامية ، مادة أسوان .

٤- سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٢٩٠ .

أما الرومان ، فالبرغم من عدم اهتمامهم بتجارة البحر الأحمر وموانيه البطلمية ، فإنهم لم يهملوا تجارة النوبة والسودان ، بل حاولوا الحصول على منتجات تلك البلاد ، فكان يحمل إلى مصر مقادير عظيمة من الذهب والعاج ، ومن أجل تجارة النوبة والسودان بسط الرومان نفوذهم على إقليم دوديكاسخوينوس Dodekaschoinos الذى يمتد من أسوان إلى المحرقة ، وذلك لتحكمه فى الطرق المؤدية إلى الأقاليم الجنوبية (١).

أما العرب الذين أتوا إلى مصر فى القرن السابع الميلادى ، فلم تكن تنقصهم الدراية بالتجارة . فهم كما نعلم أهل تجارة ، ويكفيها شهادة الجغرافى استرابون Strabo الذى قال فيهم « العرب كلهم أهل تجارة » ، والقول المعروف عن أهل مكة قبل الإسلام « من لم يكن تاجراً فليس عندهم شئ » . ولا يجب أن نغفل أن من الأمور التى حببت التجارة إلى المسلمين ، أنها كانت مهنة النبى ﷺ فى فتوته وشبابه ، فقد قاد التجارة ومارسها أثناء موسم الحج إلى مكة المكرمة ، وقد جاء عنه الحديث الشريف : « عليكم بالتجارة فإن فيها تسعة أعشار الرزق » (٢).

ومنذ الفتح العربى لمصر ، أخذت قوافل التجار المسلمين ، تذهب إلى النوبة ، وتعود بالرقيق من أسواقها . وليس أدل على وجود التعامل بين مصر والنوبة - منذ الفتح العربى - من أن اتفاقية البقظ نظمت ذلك التعامل وحددت أصوله ، فقد نصت تلك المعاهدة على حرية المرور التجارى بين القطرين « على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم غير مقيمين فيه ، وعليكم من نزل بلدكم أو بطرفه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم » . ومعنى هذا أن تجار المسلمين كان باستطاعتهم أن يتوجهوا إلى بلاد النوبة ، والإقامة فيها بصفة مؤقتة لحين انتهاء مهامهم التجارية علاوة على تأمين أموالهم وأنفسهم ، ومن المحتمل أن تجار المسلمين من العرب كانوا قد بدأوا يدخلون النوبة قبل إبرام المعاهدة (٣١هـ) ، وأن هذه المعاهدة لم تكن تشرع للمستقبل بقدر ما تفرض حقيقة واقعة (٣). والمعروف أن اتفاقية البقظ تضمنت أن تستورد مصر الرقيق من النوبة ، وفى مقابل ذلك تصدر إليها القمح والعدس والحبوب .

١- قسطنطين زريق : التجارة الإسلامية ، ص ٥٤٨ ؛

Camb - Med - Hist . Vol - 4 , p . 286 .

٢- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٢٨٦ .

٣- المسعودى : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢ .

وجرى التبادل التجارى بين مصر والنوبة ، عقب الفتح العربى ، فى قرية بلاق التى كانت بمثابة سوق تأتى إليه سفن النوبة وسفن المسلمين من مصر وأسوان <sup>(١)</sup> . والجدير بالذكر هنا أن حدود مصر الجنوبية - عند أسوان - كانت تنتهى فى بلاق ، وآخر حدود النوبة التى تواجه مصر تنتهى فى قرية القصر ، والمسافة بين القريتين تبلغ ميلا واحدا <sup>(٢)</sup> . وتبعد بلاق عن أسوان مسافة أربعة أميال (ثمانية كيلو مترات) ، ويقوم الشلال الأول فاصلا بينهما ، ومنطقة الشلال صعبة مليئة بالصخور ، لاتستطيع المراكب السير فيها إلا بالحيلة ، ودلالة ذلك - كما يروى المقرئى <sup>(٣)</sup> - من يخبر ذلك من الصيادين الذين يصيدون هناك . وإزاء ذلك كان لابد لسفن النوبة أن تتوقف عند بلاق لعدم استطاعتها السير شمالا خلال منطقة الشلال الوعرة ، كذلك كان من المحتم أن تتوقف سفن المسلمين الآتية من أسوان ، إذ لاتستطيع السير جنوبا إلا بصعوبة . إذا لم يكن اختيار قرية بلاق ، كأحد الأسواق للتعامل التجارى بين مصر والنوبة اختياراً عفوياً ، بل هو اختيار حتمته الظروف الطبيعية فى منطقة الشلال .

والملاحه النهرية من أسوان إلى وادى حلفا تتصف بالصعوبة والمشاق ، إذ أن النيل جنوبى أسوان لايهيم طريقا سهلا للمراكب . فالشلال الأول - كما سبق أن ذكرنا - ملئ بالصخور التى كانت تعوق السفر جنوب مصر . غير أن الأهالى اتخذوا لمرور السفن بين الشلالات طرقا معينة يعرفونها ، كريطها بأحبال وجرها بين تلك الصخور حتى تمر فيها بسلام <sup>(٤)</sup> . أما الشلال الثانى (شلال حلفا) المعروف بشلال عبكة ، فيعد أعظم شلال بعد شلال أسوان ، إذ يبلغ طوله حوالى ١٢ كيلو مترا ، وكانت أغلب السفن السودانية التى تقصد مصر بالسلع ترسو فى مرودة وادى حلفا ، حيث عرفت منذ القدم لاتساعها ، وتجتمع فيها السفن الصاعدة أو الهابطة بالتاجر المصرية والسودانية على البرين <sup>(٥)</sup> . ومن المناطق التى كانت تجدد فيها المراكب صعوبة فى السير ، منطقة كروسكو ، فالنيل فى تلك المنطقة ينعطف إلى الشمال الغربى بصورة قوس ، فضلا عن أن الرياح الشمالية والشمالية الغربية ، لاتساعد على سير السفن الصاعدة ،

١- المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ١٨٩ ؛ أبو صالح الأرمنى : تاريخه ، ورقة ١٠١ أ .

٢- المخطوط ، ج ١ ص ١٩٨ .

٣- اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ٢ ص ٧٣ .

٤- المرجع السابق ، ج ٢ ص ٧٣ .



فيسحبها الملاحون بالجبال . وكانت عادة السفن قديما أن تشحن بالبضائع من موردة كروسكو إلى الشلال الأول ، فإن كان وقت فيضان النيل ، أمكن للسفن أن تستمر حتى أسوان ، وإلا نقلت من السفن عند الشلال الأول وحملت على الجمال إلى أسوان ، ثم تنقل ثانية بسفن تسير بها ناحية الشمال (١) .

وعلى أية حال ، فإن الصخور والشلالات جنوب أسوان تقف عائقا في وجه السفن ، وتزيد السفر في النيل مشقة وخطرا ، بخلاف نيل مصر من أسوان فنازلا شمالا ، فإنه يخلو من الصخور والشلالات ، ويسهل السفر بالسفن الشراعية من أقصى البلاد إلى أقصاها ، وهذا هو الذي جعل مصر منذ أقدم العصور بلادا واحدة حدها الطبيعي أسوان (٢) .

وإذا كانت تجارة النوبة تجلب سلعهم بالسفن إلى بلاق لمقابلة التجار المسلمين وتبادل السلع معهم ، بل كانت قوافلهم تأتي إلى أسوان بوصفها أكبر سوق تجارى في جنوب مصر ، فضلا عن أنها السوق الوحيد الذى لا يتجاوزه شمالا . وفى ذلك يقول المسعودى (٣) : « والنوبة متصلة بتجاريتها وقوافلها بمدينة أسوان » .

وإذا كانت تجارة النوبة قد وقفت عند بلاق أو أسوان ، ولم تتوغل شمالا أبعد من ذلك ، فإن التجار المسلمين كانوا على العكس من ذلك فساروا بسلعهم جنوب قرية القصر - آخر الحد الشمالى للنوبة المسيحية - حتى نهاية منطقة المريس ، فتلك المنطقة التى تقع بين الشلال الأول والثانى ، خضعت لنفوذ حاكم عرف فى المراجع المعاصرة باسم «صاحب الجبل» . ويبدو أن صاحب الجبل اتخذ من قرية «المقس الأعلى» عند الشلال الثانى ، مقرا لمباشرة نفوذه ، فعند تلك القرية لم يكن مسموحا لأي شخص أن يتجاوز حدودها جنوبا ، حتى «ولو كان ملك من الملوك» إلا بإذن من ملك النوبة . إذا فالمنطقة التى سمح فيها للتجار المسلمين بمزاولة نشاطهم التجارى ، كانت تنحصر بين قرية القصر عند الشلال الأول حتى قرية المقس الأعلى عند الشلال الثانى ، أما جنوب تلك القرية ، فلم يكن مسموحا لأي تاجر بمزاولة نشاطه فيها (٤) .

١- المرجع السابق ، ج ٢ ص ٧٣ - ٧٤ .

٢- نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج ١ ص ١٦-١٧ .

٣- مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٦ .

٤- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٨٩ .

وفى منطقة المريس ، كان التبادل التجارى بين المسلمين والنوبيين يتم بطريقتين : الدفع المباشر (النقد) ، والمقايضة ، وفى الجزء الأسفل منها كانت حركة البيع والشراء تتم بطريق الدفع أما فى الجزء الأعلى منها ، فتتم بطريق المقايضة . ويدل على ذلك قول المقرئى<sup>(١)</sup> ، نقلا عن عبدالله بن أحمد بن سليم الأسوانى : « ولايجوزها (قرية المقس الأعلى) دينار ولا درهم ، إذ كانوا لايتبايعون بذلك إلا دون الجنادل (شلال وادى حلفا) مع المسلمين ، وما فوق ذلك لابيع بينهم ولا شراء ، وإنما هى معاوضة بالرقيق والمواشى والحبال والحديد والحبوب » . كما يروى أبو صالح الأرمنى فى تاريخه<sup>(٢)</sup> ، أن البيع والشراء فى قرية المقس الأعلى كان يتم بطريق المقايضة .

ومما يسترعى الانتباه أن العلاقات العدائية بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية فى القرون الإسلامية الأولى ، لم تؤثر فى النشاط التجارى بين البلدين . فبالرغم أن النوبيين نقضوا اتفاقية البقظ مرارا ، وامتنعوا عن الالتزام بما جاء بها من شروط ، إلا أنهم لم يمنعوا التجار المسلمين من دخول الأراضى النوبية لمزاولة النشاط التجارى . وربما يرجع السبب فى ذلك إلى أن مزاولة النشاط التجارى يغلب عليه - فى معظم الأحيان - الطابع السلمى . ونستطيع القول أن مملكة النوبة المسيحية ، كانت تسير على مبدأ فحواه أن العلاقات التجارية بين البلدين ، لا دخل لها بالعلاقات العدائية بينهما .

وذهب بعض الباحثين إلى أن تجارة مصر مع النوبة ، لم تكن بأيدي المصريين ، وإنما كان تجار النوبة هم الذين يأتون فى النيل حتى منطقة الجنادل (الشلال الأول) ، ثم ينقلون بضائعهم على ظهور الجمال إلى أسوان<sup>(٣)</sup> . كما غالى البعض ، فأضاف بقوله أن المصريين نادرا ما يتوجهون إلى بلاد النوبة بهدف التجارة<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن هؤلاء الباحثين قد جانبهم الصواب فكثيرا ما تردد التجار المسلمون إلى النوبة لجلب السلع والبضائع من هناك . ويؤيد رأينا ، ما

١- المصدر السابق ، ج١ ص ١٩٠ .

٢- ورقة ٦٥ ب .

٣- سيدة كاشف : مصر فى عصر الإخشيديين ، ص ٢٨٠ .

٤- آدم ميتز : الحضارة الإسلامية ، ج٢ ص ٣٤١ .

رواه الرحالة ناصر خسرو<sup>(١)</sup> ، الذى شاهد بنفسه تجار أسوان يذهبون إلى بلاد النوبة ، ومعهم الخرز والأمشاط والمرجان ، ويجلبون معهم الرقيق . هذا بالإضافة إلى أن منطقة المريس ، صارت مزدحمة بالمسلمين فى القرون الثلاثة الأولى التى أعقبت الفتح العربى . ولم يكن الاستقرار نتيجة فتح لتلك المنطقة ، بل جاء عن طريق التسلل السلمى للمسلمين ، ومن المؤكد أن ذلك التسلل كان من أسبابه النشاط التجارى الذى تركّز فى تجارة الرقيق الأسود للحاجة إليهم فى أنحاء الدولة الإسلامية ، إذ أن منطقة المريس الجذباء لاتغرى بالبقاء فيها .

وأتيحت الفرصة للتجار المسلمين ، أن ينفذوا بسلعهم إلى ما وراء حدود منطقة المريس . وذلك عندما قام داود ملك النوبة بالإغارة على ثغر أسوان عام ٦٧١هـ (١٢٧٢م) ، الأمر الذى أغضب بيبرس وجعله يشور ، وزاد من ثورته أن أسوان كانت أهم منفذ تجارى يطل على بلاد النوبة ، مما زاد من خطورة ذلك الاعتداء ، لذلك أرسل بيبرس حملة عام ٦٧٥هـ (١٢٧٦م) ، مكنت مصر من بسط سيطرتها على مملكة النوبة<sup>(٢)</sup> . وبذلك فتح بيبرس الباب على مصراعيه للتجار المسلمين لمزاولة نشاطهم التجارى فى جميع أنحاء بلاد النوبة . ودرج المماليك - بعد وفاة بيبرس عام ١٢٧٧م - على التدخل فى شئون النوبة الداخلية ، حماية لتجاريتها ، وتأميناً لطريق التجارة بين مصر والنوبة<sup>(٣)</sup> .

ولصعوبة الطريق بين مصر وبلاد النوبة والسودان ، فضلاً عن مشقته وبعده وانعدام الأمن فى بعض الأحيان ، فإن تجارة السودان كانت تتكلف النفقات الباهظة التى لايقدر عليها غير التجار الذين يحملون رموس أموال ضخمة<sup>(٤)</sup> . وبالرغم من ذلك فإن التجار المسلمين كثيراً ما ترددوا على السودان لجلب بضائعه التى كانوا يجنون من ورائها الأرباح الطائلة ، وفى ذلك

١- سفر نامه ، ص ٤١ ؛ زكى محمد حسن : كنوز الفاطميين ، ص ١٨٠ ومن المعروف أن الرحالة ناصر خسرو قام برحلة بين ٤٣٧ و ٤٤٤ هـ ابتدأها من مرو فى خراسان ، ماراً بأذربيجان وأرمينية بالشام وفلسطين ومصر والحجاز ونجد وجنوب العراق ، ثم عاد إلى فارس ، وقضى من رحلته ثلاث سنوات ذهب أثناها إلى الحجاز عن طريق أسوان - عيذاب - وقد مكث فى أسوان ٢١ يوماً أمداً عنها بمعلومات بالغة الأهمية . انظر عبد الوهاب عزام عن رحلة ناصر خسرو .

٢- سعيد عاشور : الظاهر بيبرس ، ص ١١٨-١١٢ .

٣- سعيد عاشور : مصر فى عهد دولة المماليك البحرية ، ص ٨٢ .

٤- ابن خلدون : المقدمة ، ج ٣ ص ٩١٨ .



يقول ابن خلدون <sup>(١)</sup> : « سلع بلاد السودان قليلة لدينا فتختص بالغلاء ، وكذلك سلعنا لديهم ، فتعظم بضائع التجار من تناقلها ، ويسرع إليهم الغنى والثروة من أجل ذلك » .

على أن دور تجار النوبة لم يكن قاصراً على جلب سلع بلادهم لأسوان فقط ، بل قاموا بدور الوساطة التجارية بين مصر والحبشة ، فأهل الحبشة ليسوا بأهل تجارة ، ونادراً ما يتاجرون بعيداً عن أوطانهم ، فكانوا يبيعون بضائعهم لسكان النوبة ، ثم يقوم هؤلاء باحضارها إلى مصر لتصريفها في سوق أسوان <sup>(٢)</sup> .

ولم يكن مسموحاً لأي تاجر أوربي تحت أى ظروف ما أن يسافر بتجارته جنوباً إلى بلاد النوبة . والسبب الظاهري لهذه السياسة ، خوف سلاطين المماليك أن يتآمر الأوربيون مع الحبشة ضد الإسلام ، أما السبب الحقيقي فهو حرص سلاطين المماليك على أن تبقى طرق التجارة في الأراضي المملوكية سراً من أسرارهم ، لا يصل الأوربيون إلى معرفته <sup>(٣)</sup> . ومما يؤيد ذلك الرأي ، أن ثغر أسوان لم يكن ضمن الثغور المصرية التي فرضت فيها رسوم جمركية على السلع التي يأتي بها التجار الأوربيون مثل ثغر الاسكندرية <sup>(٤)</sup> .

وفي ذكر الرسوم الجمركية ، كانت أسوان أهم المراكز التي تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التي تمر بها <sup>(٥)</sup> . فقد زاد من أهميتها أنها إحدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب ، فضلاً عن أنها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان . وقد بلغ إيراد الرسوم الجمركية في ثغر أسوان عام ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ٢٥٠٠٠ دينار <sup>(٦)</sup> ، أى ما يوازي ١٥٠٠٠ جنيه بالعملة المصرية المتداولة عام ١٩٣٠ م <sup>(٧)</sup> . ولاريب أن هذا الإيراد قد زاد في عصر دولة المماليك ، بسبب ازدهار التجارة ونموها في تلك الدولة .

١- المقدمة ، ج ٣ ص ٩١٨-٩١٩ .

2- Wiet , Memoires sur l'Egypte , p . 80 .

3- Ziada , Foreign Relations of Egypt in the fifteenth Century , vol . I , p . 216 .

٤- ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٩ .

٥- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٠٨ ؛ ابن جبیر : الرحلة ، ص ٦١-٦٣ .

٦- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٧ .

٧- عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ، ص ٥٩ .

## (ب) طرق القوافل المتجهة من أسوان إلى النوبة والسودان :

أما عن طرق القوافل التجارية التي تربط مصر والنوبة والسودان عند أسوان فقد كانت ثلاثة : الطريق الأول وهو الطريق النيلي التي تسير فيه القوافل بحذاء النيل ، والطريق الثاني كانت تخترقه القوافل عبر الصحراء الشرقية وفيافيها الشاسعة ، والطريق الثالث كانت تجوبه القوافل في الصحراء الغربية ويسمى درب الأربعين <sup>(١)</sup>.

وستتناول بالدراسة كل طريق على حدة ، حتى يتبين لنا مدى ما كانت تعانيه القوافل التجارية من تعب ومشاق ، من أجل تبادل السلع والبضائع بين مصر والسودان .

### ١- الطريق النيلي :

وفيه تسير القوافل التجارية - بعد مغادرتها لأسوان - على الجانب الشرقي من نهر النيل ، فتتمر على جزيرة فيلة (أنس الوجود) على بعد أربعة أميال من أسوان إلى أن تصل قرية ساق الجمل من أعمال داهود ، ثم أودية السيالة وعبدون ودهميت ، ومن دهميت تواصل القوافل سيرها إلى قرتاس ، ثم نجع الجامع ، ثم تيفة ، ثم قرية دار موسى ، ثم وادي كلاشة وهو أكبر الوديان التي تمر بها الجمال منذ قيامها من أسوان <sup>(٢)</sup> . ومن وادي كلاشة تواصل القوافل سيرها إلى قرية الشقيق ، ووادي هور ، وتمر على قرية دندور ، ووادي أبيض ، وقرى ماريا (مريم) وقرشة وكشتمنة وجبل حياتي وقرية كويان التي تقع تجاه معبد الدكة على الضفة الغربية للنيل ، إلى أن تصل العلاقي <sup>(٣)</sup> . ومن العلاقي تستمر القوافل في سيرها مارة بأودية المحرقة والسيالة ونعمة والنصرلاب والمضييق والسبوع والعرب وستقاري إلى أن تصل كروسكو . ومن كروسكو إلى قرية بشير نيرقة ، ثم ضراب ، ثم وادي عشرا ، ثم وادي الشباك ، ثم وادي بستان (الجنينة) ، ثم قرية توشكي ، ومنها إلى قرية أرمننا ، ثم عقبة فريق حيث يقع أمامها على الضفة الغربية معبد أبي سمبل ، ثم قلعة إدا التي تواجهها على الضفة الغربية

1- Longfield , The Growth of Sudan Communication , pp . 310-311 , Charlesworth , Trade - Routes and Commerce of the Empire , p. 19 , 64 .

٢- بوركهات : رحلات بوركهات في بلاد النوبة والسودان ، ص ٣-١٠ .

٣- رحلات بوركهات ، ص ١١-١٤ .

٤- رحلات بوركهات ، ص ١٥-١٧ .

قرية بلاتة ، ثم قرى قسطل وأدندان وفرس وسرة غرب ودبيرة وأشكيت ودبروسة وسقوى ، إلى أن تصل وادى حلفا <sup>(١)</sup>. وبعد أن تغادر القوافل وادى حلفا تصل إلى وادى عبكة ، ثم وادى مرشد وقرية ست الحاجة ، ووادى سرس ، ووادى أتيرى، وعقبة جبل دوشة ، ووادى أمبقول ثم وادى أم قناصر <sup>(٢)</sup>. ومن وادى أم قناصر تسير القوافل فى وادى جبلى حتى تصل إلى وادى لامولة ، وبعد ذلك الوادى تنفرج الأرض حتى تصل إلى وادى أكمة ، ثم مقابل جزيرة كولب وهى الطرف الشمالى لإقليم السكوت ، ثم وادى دال ، ثم قرية سركاماتو . ومن سركاماتو تستمر القوافل فى سيرها إلى الدابة ، ثم مجموعة من النجوع تسمى فركة ، ثم قرية مكركة ، ثم قرية كنيسة ، ثم نجع الشيخ محدرة ، ثم قرية عمارة التى تعتبر النهاية الجنوبية لإقليم السكوت <sup>(٣)</sup>. ومن جنوب عمارة يبدأ إقليم صاى فتسلكه القوافل مارة بقرية عبرى وجزيرة صاى وقرية قويق ، ووادى حميدة ، ووادى عبود ، إلى أن تصل عند أرو وهى الحد الجنوبى لإقليم صاى <sup>(٤)</sup> . ثم تواصل القوافل سيرها إلى الوادى . ثم مجموعة من النجوع تجاه وادى تينارى ، ثم تواصل السير فى إقليم المحس ، مارة بأهم بلاده: دلقوه ، وكوكة ، ونورى ، وبرجة، وفريق ، إلى أن تصل حاتك حيث يبدأ جنوبها سهل دنقلة الفسيحة <sup>(٥)</sup>.

على أن ذلك الطريق النبلى الذى كانت تسير فيه القوافل التجارية من أسوان حتى دنقلة ، محاذاة للضفة الشرقية للنيل ، لم يكن سهلا ، فالطبيعة الصخرية لبلاد السودان على حذاء النيل بين وادى حلفا وأسوان ، فضلا عن شدة الجفاف ، كل ذلك جعل المواصلات البرية بين مصر والسودان صعبة وشاقة <sup>(٦)</sup>. وبالرغم مما يكتنف ذلك الطريق من وعورة ، إلا أن له محاسنا منها أن ذلك الطريق كان آمنا ، كذلك كانت القوافل ترد النيل للاستقاء وحمل الماء اللازم إلى اليوم التالى <sup>(٧)</sup> . أما الطريق النبلى على الضفة الغربية ، فكانت القوافل تشقه بسهولة عن الضفة الشرقية ، فأرضه رملية سهلة السلوك ، لا صعود فيه ولاهبوط ، ويمكن السير فيه بلا خبير لوضحها <sup>(٨)</sup>.

٢- رحلات بوركهارت ، ص ٣٨-٤٣ .

١- رحلات بوركهارت ، ص ١٧-٣٧ .

٤- رحلات بوركهارت ، ص ٤٨-٥٠ .

٣- رحلات بوركهارت ، ص ٤٣-٤٧ .

٦- Arkell , A Hist . of the Sudan , p. 36 .

٥- رحلات بوركهارت ، ص ٥١-٥٧ .

٨- نفس المرجع والمكان .

٧- على مبارك : المخطط التوفيقية ، ج ١٧ ص ٤١ .



## ٢- طريق درب الأربعين :

أما طريق درب الأربعين ، فقد سميت بهذا الاسم لأن القوافل تقطعها فى مدة أربعين يوما من أسبوط إلى دارفور ؛ وهى طريق قديمة ، طرقتها القوافل منذ أيام الفراعنة ، وقد خلف لنا قواد القوافل من الأسرة السادسة (٢٣٤٥-٢١٨١ ق.م تقريبا) نقوشا على مقابرهم التى تقع على الضفة الغربية لأسوان ، وذكروا فيها رحلاتهم التى قاموا بها من أسوان ، ومن أعظم القوافل حرخوف الذى خرج فى رحلته الثالثة من منطقة أسوان متخذا طريق الواحات ، ولم تتبعنا رحلته لعرفنا أنه سار على الضفة الغربية للنيل ، إلى أن وصل قبيل وادى حلفا عند مكان يقال له « ساقية العبد » ، ثم سار فى طريق يصل إلى واحة سليمة على درب الأربعين الذى ينتهى إلى دارفور<sup>(١)</sup> . والمعروف أن الصحراء الغربية تمتاز بسلسلة من الواحات تمتد بحذاء النيل ، فكانت القوافل تخرج من أسبوط ، وتقر جنوبا بالواحات الخارجة التى يبلغ طولها حوالى مائة ميل ، وسلسلة من الواحات الصغيرة والقرى والآبار حتى تصل إلى واحة سليمة ، ومنها تسير إلى بئر السلطان حتى دارفور ، وهذه الطريق الرئيسية - عبر الصحراء الغربية - يمكن الوصول إليها بطريق متقاطعة تؤدى إلى الصحراء من جرجا أو سوهاج أو أرمنت أو الأقصر أو إدفو ، ويوجد خاص من أسوان التى تقع تجاه قرية المكس فى هذه الطريق<sup>(٢)</sup> . والطريق التى تصل أسوان بدرب الأربعين ، تتجه نحو الجنوب الغربى ، فتسير فيها القوافل التجارية مارة يواحتى كركر ودنقل ، وبشر أبى نجيل ، ثم إلى واحة سليمة على درب الأربعين<sup>(٣)</sup> . وبالإضافة إلى طريق درب الأربعين التى كانت تتصل بها القوافل عند أسوان ، ثم تخترق الصحراء الغربية ، كان هناك طريق أخرى تسلكها القوافل التى تخرج من أسوان ، فبدلا من سيرها عبر الصحراء ، كانت تسير بحذاء النيل على الضفة الغربية حتى تصل إلى دنقلة ، ومنها تتجه إلى دارفور ، وهى طريق سهلة طالما سلكتها القوافل<sup>(٤)</sup> . وإذا

١- أحمد فخرى : الواحات المصرية فى التاريخ ، ص ١٧٧ ؛

Arkell , op , cit ., p p . 42-43 .

2- Shaw , Darb el Arbain , (S.N.R. vol ., XII) , pp . 65-67 .

٣- سليم حسن : مصر القديمة ، ج ١٠ ص ٥٥ .

4- Mac Micheal , Nubian elements in Darfur. (S.N.R. vol . I) p. 31, Shaw , op. cit p. 67.

كانت القوافل التجارية التى تسير فى طريق درب الأربعين عبر الصحراء الغربية بعيدة عن النيل ، تصادف مشقة وصعوبة أثناء سيرها ، إلا أنها كانت تصل إلى دارفور فى زمن أقصر من الزمن الذى تستغرقه لو سلكت الطريق النيلى إلى دنقلة ومنها غربا إلى دارفور<sup>(١)</sup>.

### ٣- طريق الصحراء الشرقية :

أما الطريق الثالثة التى تصل بين أسوان والنوبة ، فهى طريق وحيدة سار فيها الرحالة بوركهارت ، عبر الأودية التى تخترق الصحراء الشرقية . ولم تكن هذه الطريق تجلب تجارة النوبة والسودان فحسب ، بل كانت تأتى أيضا بسلع الصحراء الشرقية التى تعتبر أسوان وقرية دراو - مدينة حالية تقع شمال أسوان - السوقان الطبيعيان لها . وقد شرح بوركهارت الأودية التى تتخلل الصحراء الشرقية شرحا دقيقا ، وأعطانا صورة واضحة عن نباتاتها وآبارها وأشجارها وجوها . وقد اتخذ بوركهارت من قرية دراو نقطة البداية إلى رحلته لبلاد النوبة عبر الصحراء الشرقية بدلا من أسوان . وأول واد تصل إليه القوافل بعد مغادرتها دراو هو وادى أم ركة ، ثم وادى قريب من عين ماء اسمها أبو كبير ، إلى أن تصل عقبة تنتهى عندها الرمال ، وبعد أن تعبر القوافل تلك العقبة تصل إلى مكان قريب من أسوان يسمى أبو عجاج ، ويبدأ خلف أبى عجاج درب ضيق بين الصخور لا تمر فيه الجمال المحملة إلا بصعوبة ، ثم وادى هود ، وهو واد عريض يحف بالشجيرات والأعشاب ، ثم وادى أم الحبال الذى عرف بذلك لكثرة ما به من منحنيات<sup>(٢)</sup> . وبعد أن تغادر القوافل وادى أم الحبال تصل مكانا ماؤه عذب اسمه دمحيث ، وإلى الجنوب الغربى منه نبع ماء صاف يدعى المويلح تؤمه القوافل الخارجة من أسوان ، ثم تستأنف القوافل السير حتى تصل إلى جبل أم حريزل وجبل هزيرة وصخور بيبان إلى أن تصل وادى نقيب الذى يحفل بأشجار السنط، ثم وادى حيمور وفيه آبار ومذاقها عاق كريد ، ثم بئر المرة وهى جديرة باسمها حين يقارن ماؤها بماء النيل العذب<sup>(٣)</sup> . وبعد ذلك تصل القوافل إلى وادى علاقى الذى يمتد من الشرق إلى الغرب ، وينتهى أحد طرفيه قرب البحر الأحمر ، والآخر قرب النيل ، والوادى عامر بالكلا والشجر الكثير ، ثم بعد ذلك وادى أم قات وهو حافل بأشجار السنط الكثيرة ، ثم تدخل القوافل سهلا رمليا فسيحا

1-Shaw , op. ci , p. 64 .

٢- رحلات بوركهارت ، ص ١٣٨-١٤١ .

٣- رحلات بوركهارت ، ص ١٤٢-١٤٩ .

إلى أن تصل إلى وادى الطواشى ، ثم تنحرف إلى الجنوب بميل قليل للشرق حتى تصل إلى وادى أبى بروش ، ثم وادى أم برد . وتواصل القوافل السير فى سهل رملى ينتهى بوادى نابه الذى تنتشر فيه أشجار الدوم ، وبه آبار بعضها ضارب إلى الملوحة ، والآخر لابأس به ، ثم تدخل القوافل وادى طرقاوى وهو منسوب إلى أشجار الطرفاء التى تنمو ، وتستمر فى السير جنوبا إلى أودية كوع وصفيحة وأم دوم<sup>(١)</sup> . وتغادر القوافل وادى أم دوم ، فتدخل جبال شقرة ، ثم تسير باتجاه إلى الجنوب مع انحراف قليل للغرب مارة بوادى قبسبة ووادى زيناتيب<sup>(٢)</sup> .

والجدير بالذكر أن طريق القوافل منذ خروجها من أسوان أو دراو طريقا عريضة مطروقة ، لا يمكن أن يضل عنها من خرج فى رحلة من قبل ، إذ قل أن تغير الطريق اتجاهها ، ويستطيع المسافر أن يهتدى بمعالم الجبال الواضحة على الجانبين ، أما إلى الجنوب من شقرة فلا تجد دريا مطروقا أو جبالا يهتدى بها ، لذلك لاتستغنى القافلة فى سيرها عن بصر الدليل القوى وخبرته الطويلة . ثم تواصل القوافل سيرها صوب الجنوب الغربى فوق سهل فسيح إلى أن تصل وادى ديموكايب ، ثم وادى ضى ، ثم آبار النجيم ، ثم تمر القوافل على وادى حليب ووادى عامور الحافل بأشجار السلم<sup>(٣)</sup> . وبعد ذلك تواصل القوافل سيرها صوب الجنوب الغربى ملتزمة نهر النيل تقريبا ، حتى تصل إلى وادى قليل الشجر هو وادى الحمار ، ثم تخترق عدة وديان إلى أن تصل إلى وادى زاخر بالشجر يدعى وادى بلم (أو سلم) ، وعند ذلك تدنو القوافل من النيل حتى تصل قرية النخيرة أهم قرية فى إقليم بربر . وتستغرق المسافة من دراو - أو أسوان - إلى إقليم بربر ما يقرب من ستة أو سبعة عشر يوما على ظهور الحمير ، أما على ظهور الجمال فإنها تستغرق ثمانية أيام ، وقد تستغرق رحلة القوافل إلى بربر شهرا إذا هطل المطر بغزارة وجرى الماء على الطريق<sup>(٤)</sup> . وبعد أن تغادر القوافل إقليم بربر تصل إلى إقليم رأس الوادى ، ثم إلى نهر مقرن الذى يمثل الحد بين إقليم رأس الوادى والدامر ، وبعد ذلك تبتعد القوافل عن النيل حتى تبلغ حواية ، ثم تمر بقرى قباتى وجبيل أم على ودوا حتى تصل إلى سهل بيوضة ، ومنه إلى مدينة شندى<sup>(٥)</sup> .

٢- رحلات بوركهات ، ص ١٦٠-١٦٤ .

١- رحلات بوركهات ، ص ١٥٧-١٦٠ .

٤- رحلات بوركهات ، ص ١٦٩-١٧٠ .

٣- رحلات بوركهات ، ص ١٦٥-١٦٩ .

٥- رحلات بوركهات ، ص ٢٠٠-٢١٤ .



## (ج) دور أسوان فى تجارة البحر الأحمر :

لعب البحر الأحمر دوراً كبيراً فى التجارة بين الشرق والغرب فى العصور القديمة والوسطى . فقد سيطر القدماء المصريون منذ تاريخهم المبكر على البحر الأحمر ، وإزدادت خبرتهم فى ممارسة الملاحة فى مياهه ، ووصلت أساطيلهم حتى أقاصى بلاد بونت Punt جنوباً ، ويشمل اسم بونت منطقة واسعة من الأراضى المطلة على المحيط الهندى من جنوب شبه الجزيرة العربية والخليج العربى ، ومدخل مضيق باب المندب ، وساحل شرق أفريقيا . وسجل التاريخ مناظر الرحلة التى أرسلتها الملكة حتشبسوت (١٤٩٠-١٣٦٩ ق.م) إلى تلك البلاد ، والتى سجلت على جدران معبدها البحرى<sup>(١)</sup> . وفى العصر البطلمى كان ميناء برينيقى (برينيس) Berenice هو الميناء الرئيسى للتجارة الخارجية على ساحل البحر الأحمر ، ومنه كانت تنقل تجارة الشرق عبر وديان الصحراء الشرقية حتى مدينة قفط حيث ينتهى طريق التجارة فى جنوب مصر<sup>(٢)</sup> . ومن قفط كانت السلع تسلك طريق النيل حتى مدينة الاسكندرية - عاصمة البلاد آنذاك - ومنها إلى الغرب الأوروبى عن طريق البحر المتوسط . وفى بعض الأحيان كانت السفن تواصل سيرها فى البحر الأحمر ، حتى تصل إلى ميناء القلزم (السويس حالياً) فى الشمال ، ثم تسير فى القناة الفرعية التى تربط بين النيل والبحر الأحمر عن طريق البحيرات المرة ووادى طميلات ، وقد حفر الفراعنة تلك القناة ، ثم اهتم بها البطالمة والرومان ، وبعد ذلك تصل السفن إلى الاسكندرية<sup>(٣)</sup> .

ولما فتح العرب مصر فى القرن السابع الميلادى ، أصبح البحر الأحمر أشبه ما يكون ببحيرة تفصل بين مركز الدولة الاسلامية فى المدينة المنورة ، وبين أهم الأقاليم التى تتبعها وهى مصر ، ولأجل ذلك ظهرت موانئ وثغور على الشاطئ الغربى للبحر الأحمر ربطت بين مصر والحجاز ، ومن أهم تلك الثغور عيذاب التى حظيت بشهرة واسعة<sup>(٤)</sup> .

١- محمود الحويرى : ساحل شرق إفريقيا من فجر الاسلام حتى الغزو البرتغالى ، ص ١٢-١٣ .

2- Klunzinger , Upper Egypt , p. 249 .

٣- سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٦٦ .

٤- سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ١٨١-١٨٢ .

وبالرغم من إجماع المؤرخين المسلمين على أن عيذاب تقع تجاه مدينة جدة على الساحل الشرقى للبحر الأحمر ، إلا أن الباحثين المحدثين اختلفوا فى تحديد موقعها . فبكر Becker يرى أن عيذاب كانت أحد الموانئ البطلمية التى عرفت بميناء عديب Aidip وهو يقع على الخرائط الحديثة جنوب خط عرض ١٢ درجة شمالا . ويرى البعض أن عيذاب تقع فى شمال رأس علبة فى منتصف المسافة بين برنيس ورأس راوية ، وإن كان البعض يرجع أن موقعها رأس علبة ، فوق خط عرض ٢٢ درجة بقليل <sup>(١)</sup> . كما يرى البعض أن عيذاب تقع فى المكان المعروف الآن برأس راوية . أما الرحالة بنت Bent <sup>(٢)</sup> ، فيرى أن موقعها الحالى ميناء يسمى سواكن الكاضم التى تقع شمال مرسى حلايب ، إذ عثر فى ذلك المكان على بقايا بيوت قديمة وسط التلال ، غير أن البعض يرى أن سواكن الكاضم تقع إلى الشمال من جدة ، الأمر الذى يخالف ما كتبه الجغرافيون المسلمون الذين يؤكدون أن عيذاب تقع تجاه جدة ، ويرجع أن رأس الحدارية هو المكان الحالى لعيذاب القديمة <sup>(٣)</sup> .

وعلى أية حال ، فإن عيذاب بدأت صغيرة أول الأمر ، ثم أخذت فى النمو تدريجيا حتى غدت تنافس ميناء القصير التى لعبت دورا كبيرا فى تجارة البحر الأحمر قبل القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، وازدهرت فى القرنين الخامس والسادس للهجرة ، إذ صار التجار والحجاج - خاصة فى العصر الفاطمى - يفضلونها على ميناء القصير ، ومن الأسباب التى أدت إلى ازدهار التجارة فى عيذاب تحول طريق التجارة الفاطمية صوب الجنوب ، لاشتداد النزاع بين الفاطميين وسلاجقة بغداد ، واستيلاء الصليبيين على أبله عام ٥١٠ هـ (١١١٦م) <sup>(٤)</sup> . ومما زاد فى أهمية عيذاب أن الفاطميين اتخذوها قاعدة حربية لهم على البحر الأحمر . وظلت عيذاب ميناء مصر الرئيسى حتى قيام دولة المماليك عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠م) ، فقد شامت ظروف تلك الدولة أن يكون قيامها مرتبطا بازدهار طريق البحر الأحمر ، واضمحلال

١- نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج١ ص ٦٨ .

2- Visit to Northern Sudan (J . R . S. 1896) , p. 336 .

٢- سليمان عطية سليمان : سياسة المماليك فى البحر الأحمر ، ص ٦ .

٤- حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٦٠٢ .

ما عداه من طرق التجارة الأخرى التى تصل بين الشرق والغرب ، نتيجة لاستيلاء المغول على بغداد عام ١٢٥٨م ، وتعطل طريق التجارة بين الصين من ناحية وآسيا الصغرى ، وموانئ البحر الأسود من ناحية أخرى<sup>(١)</sup>.

وطرق القوافل بين عيذاب والنيل تنتهى عند ثلاث نهايات : أسوان وإدفو وقوص ، غير أن أسوان كانت أقدمها<sup>(٢)</sup>. وقد وصف لنا الرحالة ناصر خسرو<sup>(٣)</sup> الطريق من أسوان إلى عيذاب ، عندما غادر الأولى فى ٥ ربيع الأول عام ٤٤٢هـ (٢٩ يوليو ١٠٥٠م) لأداء فريضة الحج ، فقال : « بعد ثمانية فراسخ من رحلتنا (أسوان) بلغنا جهة تسمى «ضيقة» ، وهى واد فى الصحراء على جانبيه حائط من الجبال ، وسعته مائة ذراع ، وقد حفر فيه بئر يخرج منه ماء كثير ، ولكنه ليس عذبا . وبعد أن تركنا ضيقة ، سرنا خمسة أيام فى صحراء لا ماء فيه ، وكان مع كل منا قرية ماء . ثم بلغنا منزلا يسمى «الحوض» وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب يستقر فى حفرة ، ولم يكن بد من أن يذهب رجل إلى حيث العينين ليحضر الماء لشرب الأبل ، التى مضى عليها سبعة أيام لم تشرب فيها ولم تأكل ، إذ أن علفها قد نفذ كله . وكانت تستريح مرة فى الأربع والعشرين ساعة ، وذلك من الوقت الى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير بقية الوقت . والمنازل التى يتزلون بها معلومة ، فليس ممكنا النزول فى أى مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار . أما فى هذه المنازل فإنهم يجدون بعرا الإبل ، فيتخذونه وقودا يطبخون عليه ما تيسر ، وكأن الإبل تعلم أنها إن أبطأت ماتت عطشا ، فهى تسير غير محتاجة لأن يسوقها أحد ، متجهة من تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحراء حيث لا أثر أو علامة تدل على الطريق . وهناك أمكنة يقل فيها الماء مسافة خمسة عشر فرسخا ويكون ملحا ، وأمكنة لا يوجد فيها ماء قط ، مسافة ثلاثين أو أربعين فرسخا ، وفى العشرين من ربيع الأول عام ٤٤٢هـ (٢ أغسطس ١٠٥٠م) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها بعد خمسة عشر يوما مائتا فرسخ بالتحديد . »

١- سعيد عاشور : العصر المالىكى ، ص ٢٨٤-٢٨٥ .

2- Ency . of Islam. Art . Aidhab .

٣- سفر نامه ، ص ٧٢ .



ورغم هذه الصعوبات التى نجدها فى وصف ناصر خسرو لطريق أسوان - عيذاب والتى منها شدة الحرارة ، وقلة الماء فى الصيف ، إلا أن ذلك الطريق امتاز عن طريق قوص - عيذاب بقصره ، فالطريق الأول تقطعه القوافل فى خمسة عشر يوما . أما الطريق الثانى فتقطعه القوافل فى سبعة عشر يوما <sup>(١)</sup>. هذا بالإضافة إلى أن طريق أسوان - عيذاب كانت آمنة <sup>(٢)</sup>. ومن الراجح أن التجار كانوا يفضلون السفر إلى عيذاب من أسوان بدلا من قوص . وربما يعترض سائل أن قوص أقرب من أسوان ، ولكننا نرد عليه أن نهر النيل كان خير سبيل للسفر المريح من قوص إلى أسوان . فضلا عن أن أسوان كانت ثغرا هاما للتجارة مع النوبة ، الأمر الذى يتيح الفرصة للتجار المسافرين لتبادل التجارة .

وكان لتجار أسوان وكلاء فى عيذاب لتسهيل التجارة ، واستقبال السلع وتصديرها من ذلك الميناء . ويؤكد ذلك أن ناصر خسرو <sup>(٣)</sup> لما أراد مغادرة أسوان فى طريقه إلى عيذاب ، ومنها إلى الحجاز ، أخذ من تاجر فى أسوان يدعى أبو عبد الله محمد بن فليج كتابا إلى وكيله فى عيذاب جاء فيه : « اعط ناصرأ ما يريد ، وهو يعطيك صكا للحساب » ، فلما أنفق ناصر خسرو ما معه من المال فى عيذاب أعطى الورقة التى يحملها للوكيل ، فأعطاه ما أراد بعد أن أخذ منه صكا بذلك ، وقام الوكيل بدوره بإرسال الصك إلى أسوان . ونلمس من ذلك ضخامة حجم التجارة بين أسوان وعيذاب ، فضلا عن تقدم المعاملات الاقتصادية ، فقد استخدم تجار أسوان ما يشبه النظام المصرفى الحديث فى طريقة دفع الأموال ، حتى تكون الأموال مأمونة من الضياع ، وبعبارة عن متناول اللصوص وقطاع الطرق .

ولا جدال فى أن تحول التجارة إلى عيذاب ، قد أدى إلى انتعاش كبير فى حالتها الاقتصادية ، لما تبع هذا التحول من جباية المكوس على السفن الآتية من الحبشة وزنجبار واليمن <sup>(٤)</sup> والشرق الأقصى . كما استفاد الأهالى من اشتغال عدد كبير منهم فى شحن السلع وتفريغها ، مما أدى إلى رخاء أهل عيذاب ونشر الأمن بينهم <sup>(٥)</sup>. ولاريب أن رخاء عيذاب قد

١- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٠٢ .

٢- المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢١٥ .

٣- سفرنامه ، ص ٧٤ .

٤- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٠٢ .

٥- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩٧ .

انعكس على أسوان نتيجة الحركة التجارية التي شهدتها ذلك الميناء ، ولا بد وأن أهالى أسوان ربحوا من جراء نقل البضائع من عيذاب إلى أسوان وبالعكس . ويبدو أن أجور النقل كانت محددة ولا تترك حرية الأفراد ، فقد دفع ناصر خسرو ديناراً ونصف دينار للعبور من أسوان إلى عيذاب <sup>(١)</sup> . ولا يعتبر الأجر مرتفعاً بالنسبة إلى هذه المسافة التي تقطعها الإبل فى خمسة عشر يوماً فى طريق يتصف بشدة الحرارة وقلة الماء ، فكانت أجرة الجمل فى اليوم الواحد درهما ونصف درهم باعتبار الدينار يساوى ١٥ يوماً <sup>(٢)</sup> .

هذا بالإضافة الى ان استخدام طريق اسوان - عيذاب مسلكاً للحجيج فى ذهابهم الى جدة وإيابهم منها ، ما يزيد عن قرنين من ( الزمان ) منذ عام ٤٦٠ هـ ( ١٠٦٧ م ) - أيام الخليفة المستنصر بالله الفاطمى - حتى عام ٦٦٦ هـ ( ١٢٦٨ ) ، وهو التاريخ الذى أعاد فيه بيبرس طريق الحج القديم <sup>(٣)</sup> ، زاد من رواج التجارة فى أسوان . فمن البديهي ان الحجيج كانوا يقضون حوائجهم من مواد قمونية وغيرها من أغراض من أسوان ، أثناء ذهابهم إلى الحجاز لأداء فريضة الحج ، وعودتهم .

وتنبه الصليبيون إلى المكانة التي احتلتها عيذاب فى تجارة الشرق ، فحاولوا القضاء عليها . فقاد أرناط الصليبي - صاحب حصن الكرك - حملة صليبية عام ٥٧٨ هـ ( ١١٨٣ م ) بهدف الاستيلاء على الحرمين الشريفين ، وتحطيم تجارة البحر الأحمر . وتمكن أرناط من تحطيم السفن التجارية الراسية فى عيذاب ، ولكن صلاح الدين الأيوبي أسرع بإصدار تعليمات عاجلة إلى أخيه العادل ، فأعد الأخير أسطولاً قوياً أسند قيادته لحسام الدين لؤلؤ ، الذى استطاع إحباط تلك المحاولة الصليبية <sup>(٤)</sup> .

وإذا كانت أسوان أقدم محطة تجارية ارتبطت بعيذاب ارتباط وثيقاً ، إلا أن ذلك الارتباط قد خفت حدته نتيجة لظهور مدينة قوص كمنافس خطيرة لأسوان . فما من مرجع معاصر لدولة

١- ناصر خسرو : سفرنامه ، ص ٧١ .

٢- راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، ص ٢٦٦ .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .

٤- الكامل ، حوادث عام ٥٧٨ هـ ، ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٧-٥٩ ؛ المقرئى : الخطط ، ج ٢ ، ص ٨٥ ؛ ابن أبيك : كنز الدرر ، ورقة ٥١ .

الماليك تناول الحديث عن تجارة البحر الأحمر ، إلا ذكرها مقترنة بمدينة قوص ، صحيح أن أسوان أقدم في النشاط التجارى من قوص ، إذ أن الأخيرة لم يظهر نشاطها إلا منذ القرن الخامس الهجرى ، عقب أفول المركز التجارى لمدينتى قفط والأقصر<sup>(١)</sup>. وفى تصورنا أن قوص أخذت مكانة أسوان فى تجارة البحر الأحمر منذ بداية عصر الماليك . وربما يرجع السبب فى تضيق الصلة التجارية بين أسوان وعيذاب لعاملين : العامل الأول يتركز فى تحول طريق الحج من أسوان إلى شمال مصر ، عندما أخرج السلطان الظاهر بيبرس قافلة الحاج بالطريق البرى عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) كما سبق أن ذكرنا . أما العامل الثانى فيرجع إلى أن نسبة كبيرة من تجار الكارم<sup>(٢)</sup> فى عصر الماليك ، قد اتخذت من قوص مركزاً هاماً ، وسوقاً واسعاً لتجاريتها ، علاوة على أن تجار الكارم قد أسسوا فى قوص نقابة لأنفسهم ، سيطرت على تجارة التوابل والبخور والعاج واحتكرتها أحياناً ، وصار لهذه النقابة رئيس معترف به من قبل حكومة الماليك ، أطلق عليه اسم رئيس الكارمية<sup>(٣)</sup>.

ومن المعروف أن تجارة البحر الأحمر - بين الشرق والغرب - هيمن عليها تجار الكارمية منذ العصر الأيوبي ، حتى أضحوا أهم طبقة تجارية<sup>(٤)</sup> . وازدادت أهميتهم فى دولة الماليك التى قامت ثروتها على التجارة . فكانوا يجلبون إلى دولة الماليك أهم سلع تهاقت عليها الأوربيون ، ودفعوا فيها الثمن المرتفع ، ومن تلك السلع التوابل والفلل والبهار والبخور

١- راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، ص ٢٩٠ .

٢- أورد القلقشندي أن تجار الكارم عرفوا بذلك الاسم نسبة إلى مملكة الكانم وهى منطقة فى السودان الغربى ، كما عرفوا أحياناً باسم التكرور نسبة إلى ملك التكرور (انظر : سعيد عاشور : العصر الماليكى ص ٢٠٩) . ويفترض البعض أن هذا الاسم قد أخذ عن متاجر التجار نفسها ، إذ وجد أن لفظة Kua- (rarima) الأمهرية تعنى «الجهان» وهو من التوابل التى تاجروا فيها ثم عرفت هذه الكلمة وأصبحت (كارم) وأطلقت على هؤلاء التجار وثمة تفسير لكلمة (كارم) مفاده أن أصل هذه الكلمة ليس عربياً ولكنه هندية ، لأن لغة جنوب الهند (التاميل) توجد بها كلمة (كاريام) Karyam ، وهى تعنى «الأعمال» . للوقوف على مزيد من التفاصيل ، انظر عطية القوصى : تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ، ص ٩١-١٠٤ .

٣- سعيد عاشور : العصر الماليكى ، ص ٢٩١ .

٤- صبحى لبيب : التجار الكارمية وتجارة مصر فى العصور الوسطى ، ص ١١ .



بالقرنفل ، ويقتصر النشاط التجارى لطائفة الكارمية على تجارة البحر الأحمر ، بل ساهموا  
فى النشاط التجارى للسودان وأواسط أفريقية ، وجلبوا سلعها إلى مصر . ولضخامة حجم  
لتجارة الكارمية ، فإن التاجر الكارمى درب أولاده ومن تخيرهم من عبيده ذوى الفطنة، على  
مباشرة أعماله التجارية الواسعة ، فأرسلهم إلى الأسواق الكبرى فى مصر والحجاز واليمن  
والهند وبلاد التكرور<sup>(١)</sup> وغيرها ، كما اتخذ الوكلاء والعبيد لجلب سلع تلك البلاد التى يقدون  
إليها أو يستقرون بها<sup>(٢)</sup> . ومن الطبيعى أن تجار الكارمية أو وكلاهم جاؤوا مناطق السودان  
من أجل جلب السلع التى تميزت بها ، مثل الرقيق وريش النعام والأبنوس والعاج وغيرها .  
ولهذا ، فإنهم اتخذوا من ثغر أسوان مركزاً هاماً ، لتشغيل حركتهم التجارية فى السودان .

#### (د) أهم السلع الواردة من السودان والصحراء الشرقية إلى أسوان :

(الذهب) : اتخذت معادن الذهب فى تاريخ مصر القديمة مكانة كبيرة ، فقد أرسل  
الفراعنة حملاتهم العسكرية إلى الصحراء الشرقية لجلب الذهب ، وأجبروا وأهالى تلك المنطقة  
للعمل فى مناجم الذهب ، واستغل البطالة والرومان من بعدهم تلك المناجم حتى القرن الرابع  
الميلادى ، ومنذ ذلك الوقت توقف استخراج الذهب<sup>(٣)</sup> .

ولما فتح العرب مصر ، استعادت مناجم الذهب فى الصحراء الشرقية نشاطها ، وبدأت  
القبائل العربية تفر إلى أسوان بأعداد هائلة فى القرون الإسلامية الأولى طلباً للذهب ، لقرب  
مناجمه بالعلاقى من أسوان . فالمسعودى<sup>(٤)</sup> يقول : « وأقرب العمارة إليه (معدن الذهب  
بالعلاقى) مدينة أسوان » . وتستغرق المسافة من أسوان إلى العلاقى مسيرة خمسة عشر  
يوماً<sup>(٥)</sup> . على أن مناجم الذهب الموجودة بالصحراء الشرقية لم تقتصر على منطقة العلاقى

١- يرى بوركهارت فى رحلاته ص ٣٢١ أن اسم التكرور لا ينسب إلى بلد تدعى تكرور ، كما يظن جميع  
الجغرافيون العرب ، وإنما هذا الاسم مشتق من الفعل تكرر (أى تنقى) بمعنى أن المشاعر الدينية للتكرارة قد  
تنقت وتطهرت بحفظ القرآن والحج . ونعتقد أن رأى بوركهارت فى هذا الصدد خروج عن المؤلف .

٢- صبحى لبيب : التجار الكارمية ، ص ٣١ .

3- Bloss , Relics of Ancient gold miners . (S.N.R. vol . XIX) , p . 313 .

٤- مروج الذهب ، ص ٢٦ .

٥- الاضطخري : المسالك والممالك ، ص ٤٢ .

فقط بل وجدت مناجم أخرى كثيرة حدد أماكنها اليعقوبى فى كتابه البلدان<sup>(١)</sup> قائلا : « فمن أراد الذهب خرج من أسوان إلى موضع يقال له الضيقة بين جبلين ثم البوب ، ثم البيضية ، ثم بير ابن زياد ، ثم عذيفر ، ثم جبل الأحمر ، ثم جبل البياض ، ثم قبر أبى مسعود ، ثم عفار ، ثم وادى العلاقى ، وكل هذه المواضع معادن التبر التى يقصدها أصحاب المطالب . ومن العلاقى إلى موضع يقال له وادى الجبل (كذا) مرحلة ، ثم إلى موضع يقال له عتب (كذا) ، ثم إلى موضع يقال له كنار (كذا) يجتمع الناس به لطلب التبر . ومن العلاقى إلى معدن يقال له بطن واح مرحلة . ومن العلاقى إلى موضع يقال له أعماد مرحلتان ، وإلى معدن يقال له ميزاب ، وإلى معدن يقال له عرناتعما (كذا) مرحلتان . ومن العلاقى إلى بركان (كذا) وهى آخر معادن التبر التى يسير إليها المسلمون ثلاثون مرحلة . ومن العلاقى إلى معدن يقال له سختيت عشر مراحل فهذه المعادن التى يصل إليها المسلمون ويقصدونها لطلب التبر » .

ولما كان الطريق الذى يؤدى إلى مناجم الذهب بالصحراء الشرقية يبدأ السلوك إليه من أسوان ، لذا كان من الواضح أن تتجه كميات الذهب التى يتم استخراجها إلى تلك المدينة ، ومن ثم صارت أسوان سوقا كبيرا يتبادل فيه التجار بيع وشراء الذهب . ويدل على ذلك قول اليعقوبى<sup>(٢)</sup> عن أسوان « وبها تجار المعادن » .

أما عن طريقة استخراج الذهب بالعلاقى ، فكان طلابه يتجولون هناك فى الليالى التى يضعف فيها ضوء القمر (أو ليالى الشهر العربى) ، فيضعون علامة على مواضع الرمال التى يرون فيها شيئا مضيئا ، ويبيتون هناك ، حتى إذا أصبح الصباح حملوا أكوام الرمل التى علموا عليها ، وذهبوا بها إلى آبار هناك ليغسلوها بالماء ويستخرجوا منها الذهب ، ثم يمزجونه بالزئبق ، ويسبكونه فى البواق . ولم تكن تلك الطريقة هى الوحيدة التى يتم بها استخراج الذهب ، بل كان للتجار وغيرهم عبيد يعملون فى الحفر ، ثم يستخرجون الذهب من مناجمه كالزرنىخ الأصفر ويسبكونه<sup>(٣)</sup> . ويبدو أن استخراج الذهب من منطقة العلاقى كان يكلف نفقات باهظة، فأبو الفدا<sup>(٤)</sup> يقول : « يتحصل منه (الذهب) بقدر ما ينفق فى استخراج » .

١- ص ٣٣٤-٣٣٥ .

٢- ابن الوردي : فريدة العجائب وفريدة الغرائب ، ص ٦٥ .

٣- اليعقوبى : البلدان ، ص ١٢١ .

٤- تقويم البلدان ، ص ١٢١ .

وفى منتصف القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، توافد على أسوان كثير من لغامرين الطامعين فى معدن (الذهب بالعلاقى والمناجم الأخرى . ومن أولئك عبد الرحمن لعمري الذى أتى إلى أسوان بعد أن سمع بأخبار الذهب ، واشترى عبيداً للحفر فى المناجم ، ثم نزح بهم من أسوان إلى العلاقى (١) .

ولهذا أصبحت أسوان مركز إمدادات التبرين للقبائل العربية العديدة الموجودة فى مناجم الذهب ، فدأب تجار أسوان على التوجه إلى مناجم الذهب ومعهم المواد التموينية . فمن ذلك عندما كتب العمري إلى أسوان يسأل التجار المساعدة والخروج إليه بالجهاز ، خرج إليه رجل يعرف بعثمان بن حنجلة التميمي فى ألف راحلة (٢) .

ومن الملاحظ أن معدن الذهب الذى يتم استخراج من مناجم الصحراء الشرقية ، كان يكفى لتزويد دور سك النقود حتى العصر الفاطمى . أما فى نهاية عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) - أى فى عصر الأيوبيين - فقد خف الذهب نتيجة لإتهاك مناجمه ، وفى نهاية عهد صلاح الدين الأيوبي ، صارت دور السك اثنتين بعد أن كانت خمسة ، وتدر وجود الدنانير الذهبية ، وفى دولة المماليك صارت سبائك الذهب ترد من مملكة مالى (التكرور) فى غرب السودان التى وصفت فى المصادر المعاصرة ببلد الذهب (٣) .

(الزمرد) : عرف المصريون القدماء مناجم الزمرد بالصحراء الشرقية فى المناطق المتاخمة لأعالى الوجه القبلى ، فقد ذكرها استرابون وبليني ، وحددا موقعها فى تلال البحر الأحمر ، على نفس خط عرض أسوان ، وإلى الشمال قليلا من الميناء البطلمى (برينيس) (٤) .

والجدير بالذكر هنا ، أن مناجم الزمرد لا تتجاوز حدود مصر ، وبعبارة أخرى لا يوجد الزمرد فى بلاد النوبة، بل تقع مناجمه فى بلاد البجة (الصحراء الشرقية) فى مرتفعات البحر الأحمر

١- المقرئى : المقفى ، ص ٤ .

٢- المصدر السابق ، ص ٧-٨ .

3- Darrag , L'Egypt sous le regne de Barsbay , pp . 91-92 .

4- Kirwan , Studies in the later Hist . of Nubia , (L . A.A.A., vol . xxiv , p . 78 , Heyd , Histoire du Commerce de levant au Moyen Age vol . II , pp . 651-652 .



على حدود مصر والنوبة <sup>(١)</sup> ، « فى بركة منقطعة عن العمارة » <sup>(٢)</sup> . وقد حدد التيفاشى الذى مارس مهنة المعدنين فى مصر ، وكان على اتصال بهم فى عهد السلطان الكامل الأيوبي (٦١٥-٦٣٥ هـ / ١٢١٨-١٢٣٨ م) مكان استخراج الزمرد قائلا : « الزمرد يتكون فى التخوم بين بلاد مصر والسودان خلف أسوان جبل ممتد كالجسر ، فيه معادن تحفر ، فيخرج منه الزمرد قطعاً » <sup>(٣)</sup> .

كانت الطرق المؤدية إلى مناجم الزمرد فى الصحراء الشرقية ثلاثة : منها طريق تسلكها القوافل بعد أن تغادر مدينة قفط ، حتى تصل إلى أول منجم فى تلك الصحراء يسمى « خربة الملك » بعد أن تقطع مسافة تبلغ ثمان مراحل <sup>(٤)</sup> . كما كان التجار يسلكون الطريق إلى مناجم الزمرد من قوص ، حتى يصلوا إليها بعد ثمانية أيام من السير المعتدل <sup>(٥)</sup> . أما أقرب الطرق التى توصل إلى مناجم الزمرد ، فهى التى تبدأ من أسوان <sup>(٦)</sup> . ومن الملاحظ أن مناجم الزمرد تقع فى منطقة جبلية قاحلة ، بعيدة عن العمران ، ولعدم وجود آبار كان العاملون فى المناجم يحصلون على مياه الشرب من الماء الذى يتسرب فى الأودية نتيجة هطول المطر النادر ، وتبعد تلك المياه مسيرة نصف يوم أو أزيد <sup>(٧)</sup> .

والزمرد الموجود فى صحراء البحر الأحمر المتاخمة لأقصى مصر العليا ، نوع يعرف فى علم المينرالوجيا بالبريل « Berylle » وتركيبه الكيميائى هو :

«  $Be_3 Al_2 (SiO_3)_6$  » ، وهو يتبلور بصفة منشور مضاعف ذى شكل سدس يحوى هرمين ، تتراوح صلابته بين ١-٢ و ٧-٨ ووزنه النوعى ٢,٦٧ - ٢٢,٧٦ ويكون شفافاً فى صفاء الماء أو نصف شفاف ، وله لمعان زجاجى ، ويتراوح لونه فى مصر خاصة بين الأخضر والأزرق الكاشف ونادراً ما توجد فيه خضرة كاشفة ممزوجة بصفرة <sup>(٨)</sup> . أما نوع الزمرد المرغوب

١- البيرونى : الجماهر فى معرفة الجواهر ، ص ١٦٢ : Heyd , op , cit ., vol - II , p . 652 .

٢- الحميرى : الروض المعطار ، ص ٥٨ .

٣- التيفاشى : ازهار الأفكار فى جواهر الأحجار ، ص ١٤ .

٥- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٣٢ .

٤- البعقوبى : البلدان ، ص ٣٣٣ .

٧- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ٢٣٢ .

٦- الإدريس : نزهة المشتاق ، ص ٢٢ .

٨- محمد يحيى الهاشمى : الزمرد فى مصر ، ص ٦٩٨ .

بالإضافة إلى ذلك السلع التى ترد من السودان إلى مصر . وعلى أية حال ، فإن هذا الكتاب لاغنى عنه لباحث التاريخ عند دراسة أى موضوع يخص بلاد السودان .

هذا فضلا عن عدد آخر كبير من المراجع العربية الحديثة التى ذكرناها فى قائمة المصادر والمراجع فى نهاية البحث .

ومن المراجع الأجنبية التى اعتمدت عليها كتاب :

Catalogue general du Musée Arabe du Caire . Steles Funeraires .

وقد ضم ذلك الكتاب شواهد القبور التى أسفرت عنها الحفريات فى مدن مصر الإسلامية لاسيما الفسطاط وأسوان . ولاريب أنى أفدت من هذا الكتاب خير إفادة ، حينما تناولت وصف البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى . فقد جاءت على شواهد القبور نقوش بالخط الكوفى موضح بها اسم المتوفى ، والقبيلة التى ينتمى إليها ، والسنة التى توفى فيها . وهناك حفريات فى جبانة أسوان قام بها الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب فى المدة من ديسمبر سنة ١٩٦٠م حتى منتصف سنة ١٩٦٣م ، أسفرت عن اكتشاف العديد من شواهد القبور فى أسوان ، ساعدتنى - أيضا - نقوشها فى دراسة العناصر السكانية التى تألفت منها أسوان . وقد طبع من تلك الشواهد ثلاثة أجزاء بعنوان :

Steles Islamiques de la necropole d' Assouan , publiées par Abd Al- Rahman M. Abd Al - Tawab , revision et annotation de Solange Ory .

وثمة مراجع أخرى تتمثل فى المجلات الدورية التى تصدر باللغات الأوربية ، استفدت منها فى ثنايا البحث ، وأخص بالذكر مجموعة Sudan Notes and Records . وإذا كان من المعروف أن تلك المجموعة تقتصر على تاريخ السودان ، إلا أنها كانت من المراجع التى خدمت البحث ، ولاعجب فالصلة وثيقة بين أسوان والسودان ، فالأولى حلقة الوصل بين مصر والسودان .

وأخيرا ، فإن هناك كتاب :

Klunzinger : Upper Egypt : its people and its products .

أفادنى فى بحث تجارة العبيد ، وكيفية صيدهم ، والظروف التى تحيط بهم منذ أن وقعوا فريسة فى أيدي صائدى الرقيق حتى يباعوا فى أسواق مصر والعالم الإسلامى .

وغيرهما <sup>(١)</sup>. وتزايد الطلب للرقيق في الدولة الإسلامية واتخذت الأغلبية منه جندا ، خاصة في مصر في عهد الطولونيين <sup>(٢)</sup> ، وازداد العدد بشكل ملحوظ أيام الإخشيديين والفاطميين <sup>(٣)</sup>.

وتجارة الرقيق في مصر بدأت في الانتشار منذ الفتح العربي لها ، فإن المؤرخ ابن عبد الحكم <sup>(٤)</sup> يحدثنا عن وجود سوق بالفسطاط بدار البركة يباع فيها الرقيق ، ويدلنا ذلك على أن مصر كانت من أكبر أسواق الرقيق في العالم الإسلامي .

وارتبطت أسوان بتجارة الرقيق ارتباطا متينا ، فقد ساهم تجارها في جلب الرقيق الأسود من النوبة والسودان ، ثم عرضه في أسواق الصعيد وغيرها من أسواق مصر لبيعه ، ثم نقله إلى مختلف البلاد الإسلامية لشدة الحاجة إليه .

وهنا نلاحظ أن المكان الأصلي الذي كان يجلب منه الرقيق غير معروف على وجه التأكيد ، ويرجع السبب في ذلك - إلى حد ما - إلى أن كلمتي النوبة والسودان متداخلتان تقريبا ، واستخدمتا في المصادر الإسلامية المعاصرة بصورة غير محددة يغلب عليها الخلط بينهما . فبلاد النوبة المعروفة بقلّة سكانها لم يكن يوسعها أن تمد المسلمين بأعداد كبيرة من العبيد على حساب سكانها حتى لا تفقر البلاد منهم . وإذا كانت معاهدة البقط قد تضمنت أن يدفع ملك النوبة إلى مصر عدداً من الرقيق كل عام ، فقد كان يحصل عليه بأسر جيرانه في جنوب مملكته . ولهذا فإن غالبية العبيد لم يكونوا في الحقيقة من النوبة ، بل كانوا يجلبون من المساحة الواسعة المترامية الأطراف في داخل السودان <sup>(٥)</sup>. ويذكر الاصطخري أن العبيد السود في العالم الإسلامي ليسوا من النوبيين والبجة والأحباش ، بل كانوا أشد سواداً يجلبون من وراء بلاد النوبة ، وعندما زار ناصر خسرو مصر رأى أعداداً ضخمة من الجنود السود في جيش الدولة الفاطمية، كان يتم الحصول عليهم من منطقة تقع إلى الجنوب من النوبة ؛ في حين

١- شكرى فيصل : المجتمعات الإسلامية في القرن الأول ، ص ١٦١ .

2- Zaki Hassan , Les Tulunides , p . 159 .

٣- يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية ، ص ١١٤ .

٤- فتوح مصر والمغرب ، ص ١٣٤ .

5- Yusuf Fadl Hasan, The Arabs and the Sudan , p . 45 .



بروى ياقوت الحموى أن بعض العبيد كانوا يقعون فى أسر أبناء جلدتهم ، ثم يحملون إلى بلاد لإسلام ؛ ونخرج من ذلك إلى أن العبيد كانوا يجلبون من بلاد السودان بمعناها الواسع <sup>(١)</sup>.

ومن مواطن تجارة الرقيق فى السودان كردفان ، إذ كان الرقيق أهم سلعة تباع هناك ، كما أن الأبيض كانت أحد مراكز تجارته ، فإلى هذا المكان كان يساق العبيد ليس فقط من الجهات المجاورة ، بل من المناطق البعيدة أيضا مثل قولا وباند ووالجة وياقرمة وبيجو ، ومن أبعد من ذلك . وكذلك كانت دارفور والبلاد التى تقع جنوبها وجنوبها الغربى أحد مواطنه ، وهى بلاد وثنية <sup>(٢)</sup>.

أما رقيق النوبة ، فإن القبائل العربية التى أقامت فى منطقة المريس فى القرون الأولى من الإسلام ، تاجرت فيه ، فكانت تقوم بخطف بعض النوبيين وبيعهم للتجار فى مصر <sup>(٣)</sup>. كما أن الغزوات التى شنتها مصر على النوبة المسيحية ، أسفرت عن أخذ النوبيين كسبى ، تاجرت فيه القبائل العربية . وروى المقرئى <sup>(٤)</sup> أن عبد الرحمن العمرى عندما انتصر على النوبيين فى الموضع الذى يعرف بشنقىر (بين بربر وأبى حمد) « كثر السبى عند أصحابه حتى أن أحدهم كان يحلق رأسه ، فيعطى المزين رأسا » .

وبالإضافة إلى ذلك ، كان صيادو العبيد يقومون برحلات إلى السودان ، لصيد العبيد فى مناطقهم الأصلية التى عاشوا فيها . وهناك أكثر من طريقة لصيدهم ، منها صيدهم أطفالا صغارا . فالمعروف أن الطفل من الرقيق يعيش فى منطقة استوائية تتميز بمناخها القاسى ، فعندما يحين المساء يخرج الطفل من كوخ والديه للترويح عن نفسه ، ويتجول بعيدا عنه بضع خطوات إلا أنه يباغت بيد قوية تمسك به فى الظلام الدامس ، وتضع فى فمه شكيمة (كمامة) تمنعه من الصراخ ، ثم يحمل إلى مكان بعيد يقدم له فيه الطعام والشراب ، ولكنه يرفض من شدة فزع ما يقدم له ، وينفجر باكيا طالبا أمه ، ويظل يبكى ، إلى أن ينتهى به الأمر

1- Ibid , p . 45 .

٢- نسيم مقار : الرحالة فى السودان فى النصف الأول من القرن التاسع عشر (الرحالة بالم) ، ص ٤٦-٤٧ .

٣- رحلات بوكهارت ، ص ٢٥٢ .

٤- ابن المقفع : سير البطارقة ، ص ١٨٧ ؛ Yusuf Fadl , The Arabs and the Sudan , p . 45 .

مستسلماً للنحاس العميق بعد أن يكون الحزن والتعب قد نالا من جسده الصغير<sup>(١)</sup>. وعندما يستيقظ الطفل في الصباح يسمع لغة مألوفة لديه كالتى كان يسمعها في قريته ، بيد أن الوجوه غريبة عنه ، ولم تكن تلك الوجوه إلا الحشود الكبيرة من الأطفال الرقيق - من جميع المراحل السنية - الذين قام صيادو الرقيق بختفهم ، وسرعان ما ينسى الطفل الصغير البرئ والديه<sup>(٢)</sup>.

وكذلك كان قناصة العبيد من أهالى أسوان يقومون برحلات إلى السودان ، فيأخذون معهم الخبز والقمح والزبيب والتين ، ويرمون بها للأطفال العراة الذين يعيشون عيشة بدائية ، فيجربى هؤلاء وراعى ، ثم يلتقون إليهم بكميات أخرى على مسافة أبعد ، والأطفال بدورهم يجرون وراعى ، وهكذا حتى يبتعد الأطفال عن مساكنهم ، ومن ثم يأخذهم الصيادون ، ويأتون بهم إلى أسواق مصر ، حيث يباعوا لتجار الرقيق<sup>(٣)</sup>.

وفى بعض الأحيان ، كان تجار الرقيق الأشداء يقومون فجأة بالإغارة على إحدى القرى التى يتواجد بها الرقيق ، ويدخلون فى معركة مع أهلها ، تنتهى بأسر بعض النساء والأطفال ، يذهب بهم التجار بعيداً عن القرية بعد أن يكونوا السبب فى تشتيت شمل كل أسرة فيها ، وبعد ذلك ينقل الأطفال والنساء عبر التلال والأودية فى الصحراء ، حتى يصلوا إلى نهر النيل ، فيحشدهم التجار فى مركب كبير ، ونظرا لقسوة المناخ الاستوائى ، فضلا عن الأمطار الجارفة ، فإن البعض من الرقيق تنتابه الحمى ويلقى حتفه ، فيدفن فى الرمال ، أما من عاش من الأصحاء منهم فإن القوافل بعد ذلك تواصل السير به فى الصحراء<sup>(٤)</sup> . ويحاول البعض من الرقيق الهرب ، ولكن محاولته سرعان ما تبوء بالفشل ، فيمسك به فى الحال ، ويضرب ثم يقيد ، ويجر مع القافلة ، ومع أن الفتيات من الرقيق بعضهن فى سن صغير ، إلا أنهن يقعن فريسة لشهوة رجال القافلة ، ولذلك يعد من النادر وجود فتاة من الرقيق لم يمسه رجل قبل عرضها فى الأسواق، وعندما يحين موعد الراحة للقافلة، ينزل التجار إحدى البلاد المتناثرة

1- Klunzinger , Uppeer Egypt : its people and its products , pp . 35-36 .

2- Ibid , p . 37 .

3- Adler , Jewish Travellers , p . 61 .

4- Klunzinger , Upper Egypt ., p . 36 .

فى طريقهم ويحبس الرقيق فى مكان، وفى الليل يخرجهم التجار مقيدى للثزهة بعض الوقت<sup>(١)</sup>.

وما أن تصل قوافل الرقيق إلى أسوان أو غيرها من مدن الصعيد ، حتى ينزل التجار بأحد المخانات ، أما الرقيق فإنهم يحبسون فى أفنية كبيرة بها غرف مهدمة يقضون الليل فيها ، وفى الصباح يجلس الرقيق فى هيئة مجموعات لعرضهم على المشترين ، أو التوجه بهم إلى السوق فى اليوم المعين له حيث يتم بيعهم فى مزاد علنى<sup>(٢)</sup>.

وهناك طريقة أخرى لوقوع العبيد فى أيدى جلابة الرقيق ، فهؤلاء الجلابة يتقدمون فى المناطق المجاورة لقرى الرقيق ، بالبضائع التى يستبدلون بها الرقيق من أسرى الحروب ، أو المخطوفين بمعرفة اللصوص الذين لا يتوانون عن خطف أطفال قريتهم وحملهم إلى المكان المتفق عليه من قبل للمبادلة<sup>(٣)</sup>. ثم تأتى بهم القوافل لبيعهم فى أسوان مصر .

وتكاد قوافل العبيد التى تأتى إلى مصر لا تنقطع ، فلا ينقضى عام من الأعوام إلا وتصل فيه القوافل آتية من السودان ، ويرفقتها أعداد هائلة من الرقيق لبيعه فى أسوان مصر<sup>(٤)</sup>. على أن قوافل تجار الرقيق التى تأتى من السودان بالطريق النبلى ، كانت تصل إلى أسواق مصر فى مواسم معينة<sup>(٥)</sup>.

كان الرقيق المجلوب من النوبة والسودان مرغوباً فى العالم الإسلامى ، ويجد رواجاً هائلاً فى أسواق الرقيق ، فقد اشتهر الرجال من عبيد النوبة بحفظ النفوس والأموال ، والرجال من الزوج بالكد والخدمة<sup>(٦)</sup>. أما النوبيات فيقع عليهن الاختيار لتربية الأطفال ، « لأنهن من جنس فيه رحمة وحنين على الولد » كما نصح الأطباء باختيار نساء الزوج « لأن حرارتهن نحو الأثداء منتجة للبن »<sup>(٧)</sup>.

1- Ibid ., p. 37 .

2- Ibid ., pp . 34-35 , Combes , Voyage en Egypte. , vol , I p. 101 .

٣- نسيم مقار : الرحالة فى السودان ، ص ٤٧ .

4- Wiet , Memoires Sur l'Egypte , p. 79 .

5- Combes , op . cit ., vol . I , p. 103 .

٦- ابن بطلان : رسالة فى شرى الرقيق ، ص ٣٥٢ .

٧- المصدر السابق ، ص ٣٨٧ .



وقد قسم تجار الرقيق العبيد حسب أعمارهم إلى ثلاث فئات : الخماسى وهم دون العاشرة أو الحادية عشر ، والسداسى وهم فوق الحادية عشرة ودون الرابعة أو الخامسة عشر ، والبالغون وهم من الخامسة عشر فصاعداً ، وأعلى هؤلاء عندهم السداسى (١).

ومن الوصايا التى كان ينصح بها مشتري الرقيق فى العصور الوسطى أن لا يشتري الرقيق من أول لحظة ، بل يتروى ، ويمن النظر ، لأن إمعان النظر يكشف التصنع ويظهر التدليس (٢). كما يوصى شاري الرقيق أن يحسس جسد الرقيق للتأكد من سلامته من الأمراض الجلدية مثل البهاق أو البرص أو القرحة وغيرها ، فضلاً عن مناسبة أعضاء الرقيق للطول أو القصر ، وهناك عيوب إذا شابت العبد كان من حق مشتريه أن يردّه ، وأهمها الشخير بالليل ، والتبول فى النوم ، وتحريق الأسنان فى النوم ، إذ كان المعتقد أن صاحب تلك العادة لا يرجى منه أن يدين بالولاء لصاحبه (٣).

وفى سوق أسوان وغيرها من المدن الأخرى ، كانت رحلة العذاب بالنسبة إلى الرقيق تأتى إلى نهايتها . ففى اليوم المعين للسوق ، يعرض تجار الرقيق أعداداً هائلة من الرقيق للبيع ، كما يؤم السوق الراغبون فى الشراء . وبعد أن يقوم الراغبون فى الشراء بمعاينة الرقيق ، يتحسس أطرافه ، وجعله يقفز وفتح فمه كما لو كان حصاناً ، يدخلون فى مساومات مع تجار الرقيق ، إلى أن يقع المزاود على أحد المشترين ، فيأخذ ما رغب من الرقيق . وهنا تحين لحظة الفراق بين الأصدقاء من الرقيق الذين جمعتهم تجارة الإنسان فى أخيه الإنسان ، فتنسب الدموع مودعة : والجدير بالذكر هنا ، أن تجار الرقيق المسلمين كانوا يمنعون عند البيع أن ينفصل الأخ عن أخته ، والأطفال عن آبائهم (٤) . ومن المسلم به أن المالك الجدير يعامل الرقيق الذى اشتراه برأفة ورحمة ، فيعطى الأطفال الأرقاء كميات طيبة من الطعام ، كى يستردوا صحتهم التى فقدوها بسبب ما لاقوه من مشاق الرحلة ، ثم يقوم بدوره - إذا كان من التجار - ببيعهم ، وهكذا فإن الرقيق ينتقل من يد تاجر لآخر ، ومن مكان لآخر ، رغبة فى المزيد من الربح . وفى الوقت الذى يكبر فيه الرقيق وينمو ، يكون قد نال قسطاً من الحضارة والمدنية ،

١- رحلات بوركهارت ، ص ٢٥٢ .

٢- ابن بطلان : رسالة فى شرى الرقيق ، ص ٣٥٤ .

٣- رحلات بوركهارت ، ص ٢٦١ .

4- Klunzinger , Upper Egypt , p . 37 .

فضلا عن اعتناق الدين الاسلامى ، وبذلك يغيب كل أثر يربط الرقيق بأوطانه التى جاء منها ،  
يصير مسقط رأسه الأصلى نسيا منسيا (١) .

(العاج) : يعتبر العاج من السلع الرئيسية التى كانت ترد من السودان إلى مصر عبر  
أسوان . فقد كانت القوافل تأتى محملة بسن الفيل من دارفور (٢) . ومن مصادره أيضا  
اثيوبيا التى فاق عاجها عاج الهند ، فهو أطول وأثقل منه ، فضلا عن وفرته (٣) ، وببدر أن  
العاج كان يجلب بكميات ضخمة فى العصور الوسطى ، فقد دهش الرحالة ماركو بولو من  
كميات العاج الضخمة التى رآها فى طريقه ، والتى كان يجلبها التجار من زنجبار ومدغشقر  
على ساحل أفريقية الشرقى (٤) . وفى دولة المماليك استخدم العاج فى الترصيع والتطعيم ،  
وصناعة بعض التحف النادرة معظمها علب صغيرة عليها زخارف نباتية وهندسية رائعة (٥) .

(الأبنوس) : تفرقت صناعة النقش على الخشب فى العصور الوسطى ، فقد كان الصناع  
يستخدمون الأخشاب المحلية من الجميز والسنت والنبق والسرو ، ولكن هذه الأخشاب لم تكن  
تتأاز بالمتانة والصلابة ، فاضطر الفاطميون إلى جلب الأبنوس من السودان (٦) . ويرى النجارون  
فى عصر المماليك فى صناعة التحف الدقيقة ، مثل المناهر والدكك والكراسى والصناديق  
وغيرها التى كانت ترصع بقطع صغيرة من الأبنوس (٧) . كما كانت بعض مقابض المدى تصنع  
من الأبنوس (٨) .

(قرن الخرتيت) : من السلع الغالية التى كانت ترد من السودان قرن الخرتيت ، إذ كان  
يصنع منه فى القاهرة مقابض السيوف والخناجر ، وقد أطلق فى السودان على حيوان الخرتيت  
اسم «أم قرن» (٩) .

1- Loc . cite .

٢- رحلات بوركهارت ، ص ٢٤٢ : T aylor , Journey to Central A Frica , p. 387 .

3- Heyd , Histoire du Commerce ., Vol , II , p . 629 .

4- Ibid ., vol . II . pp . 623-624 .

٥- سعيد عاشور : العصر الممالىكى ، ص ٣٨٤ .

٦- حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩٢ .

٧- سعيد عاشور : العصر الممالىكى ، ص ٣٨٤ .

٨- رحلات بوركهارت ، ص ٢٤٣ .

٩- رحلات بوركهارت ، ص ٢٤٢-٢٤٣ .

(التمر الهندي) : عرف العرديب في مصر بالتمر الهندي ، لأن بعضه كان يجلب من جزر الهند الشرقية ، غير أن الصنف الذي كان يرد من السودان يفوقه في الجودة ، ومواطن العرديب في السودان دارفور وكردفان ، وكانت القوافل المصرية التي تذهب إلى السودان للتجارة تأتي به في شكل أقراص صغيرة ويجهز بتعريض لبه وجه للشمس إلى أن يوشك على التعفن ثم يعجنان أقراصاً<sup>(١)</sup>.

(اللبان) : وهو نوع من الصمغ يجمعه البدو ساكنو الصحاري في السودان ، ويقال إنه يفرز من ساق شجرة على نحو ما يفرز الصمغ العربي ، ولونه أغبر ، له رائحة نفاذة ، وهو صنفان أحدهما أخشن من الآخر<sup>(٢)</sup>.

(السنا) : وهو نبات طبي ينمو في مصر العليا والنوبة وفي سنار في السودان يوجد في الأراضي الرملية التي تصل إليها مياه النيل ، وهناك نوعان الأول منه أوراقه مدببة ، والثاني أوراقه عريضة ، وتأتي منه كميات كبيرة من مصر العليا إلى بولاق والقاهرة<sup>(٣)</sup>.

(الصمغ العربي) : كانت القوافل تأتي به من أسواق شندى وكردفان ودارفور في السودان ، وأعلى أصنافه ما يجلب من كردفان وهو الأبيض الناصع<sup>(٤)</sup> . وفي العصور الوسطى كان الإقبال على الصمغ شديداً ، إذ كان يستخدم في صنع بعض العقاقير الطبية ، فضلاً عن استخدامه في عمل مواد الصباغة ، وتثبيت الألوان<sup>(٥)</sup>.

(ريش النعام) : من المعروف أن النعام كثير الانتشار في أرجاء السودان ، وأعلى ريشه ما يجلب من كردفان ودارفور ، وكانت القوافل تحمله إلى مصر عبر طرق التجارة ، وخاصة طريق درب الأربعين<sup>(٦)</sup>.

١- رحلات بوركهارت ، ص ٢٢٧ .

٢- إلهام محمد ذهني : مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن الثامن عشر ، ص ١٨٣-١٨٤ .

Toylor , op . cit . , p. 387 .

٣- رحلات بوركهارت ، ص ٢٢٧ .

4- Heyd , Histoire du Commerce , vol . II , pp . 623-624 .

٥- رحلات بوركهارت ، ص ٢١٨ .

٦- رحلات بوركهارت ، ص ٢٧ ، ٣٠ .



(الشب) : يوجد الشب في الصحراء الغربية بالسودان على مسيرة ثلاثة أيام من وادي حلفا. كما كان يستخرج حول بحيرة تشاد بالسودان ، ويعتبر التجارة الرئيسية لهذه البلاد<sup>(١)</sup>. ومن مناطق استخراجها أيضا الوجه القبلي والثوبة ، وكان يتم نقله بطريق النيل إلى الإسكندرية التي كان بها مستودعات ضخمة للشب ، ومن الاسكندرية يصدر إلى أوروبا<sup>(٢)</sup>. والشب من السلع التي كثر عليها الطلب في العصور الوسطى ، إذ كان يستخدم في تثبيت الألوان والطباعة على الثياب - وخاصة الجوخ والحرير - فيعطيها لمعانا زاهيا ، كما كان يستخدم في الرسم والدباغة<sup>(٣)</sup>. وقد اهتم التجار الأوروبيون بالحصول على الشب . لذلك احتكرت الدولة الأيوبية بيعه ، فليس لأحد أن يتصرف فيه بالبيع أو الشراء غير الديوان السلطاني ، وإذا حدث أن وجدت كمية منه عند أحد من الناس ، تصادر ويتعرض صاحبها للعقوبة<sup>(٤)</sup>.

(الإبل) : ليس من شك في أن الجمل لعب الدور الرئيسي في نقل السلع والبضائع في مصر العصور الوسطى ، لما تميز به من صبر على تحمل الجوع والعطش ، وتعتبر بلاد البجة في الصحراء الشرقية المتاخمة للسودان ، أكبر المناطق رعيًا للإبل<sup>(٥)</sup> . فالبجة أهل بادية لا يعرفون الزراعة ، وإنما هم يتبعون الكلاً حيثما كان للرعى ، وجل ثروتهم الحيوانية الإبل التي لا تزال حتى وقتنا الحاضر . وأكبر سوق للجمال في مصر يتجه إليه البجة هو سوق دراو (٣٥ كيلو متر شمال أسوان) ، إذ يعتبر نهاية أهم الطرق الصحراوية القديمة من الصحراء الجنوبية الشرقية والسودان إلى مصر ، وقد أدى سوق دراو - ولا يزال - دوراً هاماً في عملية التغير الحضاري ، ففي ذلك السوق يقف عبادة الصحراء (أسلاف البجة) وجها لوجه أمام حضارة مادية أغنى من حضارتهم ، مما يؤدي إلى تأثيرهم بالحضارة الأغنى<sup>(٦)</sup> .

١- آدم ميتز : الحضارة الإسلامية ، ج٢ ص ٢٦٥ .

2- Heyd , op . cit ., vol . II ., p. 567 .

3- Heyd , op . cit ., vol . II ., p. 570 .

٤- ابن ممتى : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٨-٣٢٩ ؛ الباز العرينى : مصر في عصر الأيوبيين ، ص ١٩٢ .

٥- المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٣ .

٦- محمد رياض : العبادة ، ص ١٣٠ .

(المسك) : كانت النوبة مورداً هاماً لمادة المسك الذى يستخرج من حيوان يطلق عليه «فارة المسك» ، ويعيش ذلك الحيوان فى الجهات المدارية على نبات السنبل البرى الذى ينمو بكثرة على التلال والهضاب ، وتروج تجارة المسك زمن الحج ، إذ يتهاافت عليه الحجاج ليتضمخوا به ، وأحياناً حرقه فى الحرم الشريف لرائحته العطرة <sup>(١)</sup>.

(القردة) : درج بعض الأفراد على التوجه إلى النوبة والسودان لشراء صغار القرده <sup>(٢)</sup> . وفى مصر كان القراذون يدرسون صغار القرده على بعض الألعاب التى يتسلى بمشاهدتها أهالى المدن فى مصر ، غير أن هؤلاء القراذة كانوا محل التحقير والازدراء من النوبيين ، لأنهم - على حد قولهم - ينفقون حياتهم كلها فى إضحاك الناس عليهم ، والسخرية بهم <sup>(٣)</sup>.

### (هـ) التجارة الداخلية فى أسوان :

سبق أن ذكرنا أن أسوان لعبت دوراً هاماً فى تجارة مصر زمن العصور الوسطى ، لأنها كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من السودان والصحراء الشرقية . غير أنها لم تكن أحد المنافذ الهامة لتجارة مصر الخارجية فقط ، بل كانت أحد المراكز الهامة للتجارة الداخلية ، ونهر النيل من العوامل الهامة التى جعلت أسوان تتبوأ مركزاً رائعاً للتجارة الداخلية ، إذ ربط بينها وبين العاصمة وسواحل البحر الأبيض المتوسط ، كما أنه امتاز بصلاحيحة الملاحة فيه شمال أسوان لخلوه من العقبات التى تعترض سير المراكب ، وساهمت الطرق البرية السهلة فى خدمة التجارة الداخلية بأسوان ، فالرحالة ناصر خسرو <sup>(٤)</sup> يحدثنا عن الطريق البرى الذى مهده الفاطميون بحذاء النيل من الفسطاط إلى أسوان ، وبلغ من الاهتمام به أن عينوا له موظفاً للإشراف على صيانتته ، وخصصوا لذلك الغرض مبلغاً سنوياً قدره عشرة آلاف دينار .

ومن الثابت أن حركة التجارة الداخلية فى أسوان زمن العصور الوسطى ، قد اتسمت بالسعة والضخامة ، فماج سوقها الواسع بالتجار الذين ترددوا عليه من كافة البلدان الإسلامية لشراء سلع الشرق الأقصى ووسط أفريقيا . وما من مؤرخ أو جغرافى مسلم

١- سليمان عطية سليمان : سياسة الماليك فى البحر الأحمر ، ص ٣٠ .

2- Wiet , Menoires sur l' Egypt ., p. 79 .

٣- رحلات بوكهارت ، ص ٢٤٢-٢٤٣ .

٤- سفر نامه ، ص ٤٢ ؛ جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ١٤٦ .

إلا وذكر أسوان فى كتاباته وأثنى على تجارتها الداخلية . فعلى سبيل المثال ، وصفها المقدسى <sup>(١)</sup> بقوله : « قصبة الصعيد ... بها خيرات وتجارات وهى من الأمهات » ، وابن خلدون <sup>(٢)</sup> قال عنها : « قاعدة الصعيد » . كما قال عنها ابن حوقل <sup>(٣)</sup> : « وهى أكبر مدن الصعيد » ، وأيضاً ذكرها اليعقوبى <sup>(٤)</sup> قائلاً : « مدينة أسوان العظمى بها تجار المعادن ، وهى ذات تجارات مما يأتى من بلاد النوبة والبجة » . وكذلك قال المقرئى <sup>(٥)</sup> عنها : « وبها تجارات وبضائع » . كما وصفها ياقوت الحموى <sup>(٦)</sup> بأنها « مدينة كبيرة للتجارة » ووصفها أيضاً أبو صالح الأرمنى <sup>(٧)</sup> بقوله : « وأسوان الثغر الأعظم » .

وفى سوق أسوان لم تنقطع حركة البيع والشراء طول أيام السنة ، وهو فى هذا يشبه أسواق المدن الكبرى فى مصر زمن العصور الوسطى ، مثل القسطنطينية والقاهرة والاسكندرية وقوص وغيرها ، ومعنى آخر فإن سوق أسوان ينطبق عليه اصطلاح « سوق دائم » . أما السوق الأسبوعى الذى كان يقام فى أسوان فى يوم معين من أيام الأسبوع ، ففى تصورنا أن الصفقات كانت تعقد فيه . وقد غلب على كل سوق فى أسوان صفة التخصص ببيع أصناف معينة من البضائع ، فهذا السوق يختص ببيع سلعة كذا ، وذلك يختص ببيع سلعة أخرى ... وهكذا ؛ ومن محاسن هذا النظام أن التاجر لم يستطع أن يشذ عن جيرانه برفع أسعار السلعة التى يتجر فيها ، لأن منافسيه على مقربة منه ، كما أن المشتري إذا لم يرقه صنف السلعة أو ثمنها ، فإنه يستطيع أن ينتقل فى سهولة من متجر لآخر دون أن يتحمل أدنى مشقة ، أما عيوب هذا النظام ، فأهمها أن المشتري إذا رغب فى شراء عدة أصناف مختلفة من البضائع ، فإنه كان يجوب المدينة طولا وعرضا حتى يقضى حاجاته ، لأنه لن يجد فى السوق الواحد

---

١- أحسن التقاسيم ، ص ٢٠١ .

٢- المقدمة ، ج ١ ص ٢٩٣ .

٣- صورة الأرض ، ص ١٥٩ .

٤- البلدان ، ص ٣٣٤ .

٥- المخطط ، ج ١ ص ١٩٦ .

٦- معجم البلدان ، ج ١ ص ٣٤٨ .

٧- تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى ، ورقة ١٠١ .



سوى نوع معين واحد من البضائع<sup>(١)</sup> . ويبدو أن السبب في انفراد كل سلعة أو بضاعة بمكان منفرد بعيداً عن الأخرى ، كان من أجل المحافظة على الصحة العامة « حتى لا تتجاور الصنائع الخسيسة مع الصنائع النفيسة » فأصحاب الصناعات التى ينتج عنها قذارة - مثل المسالخ المدابغ ومسابك الزجاج وأناتين الجير - يقيمون منعزلين فى الأطراف<sup>(٢)</sup> . وقد امتازت موانيت الأسواق بصغر حجمها ، فمتوسط مساحة الواحد منها بلغ خمسة أقدام مربعة يكسب بها التاجر كل بضائعه<sup>(٣)</sup> . وأصحاب هذا النوع من الحوانيت ، هم التجار المستقرون ، أما لتجار المتنقلون ، فهم الذين يبقون بالسوق لفترة متأخرة من النهار ثم يبارحونه ليعودوا إليه لى اليوم التالى<sup>(٤)</sup> .

ولم تترك حركة البيع والشراء فى سوق أسوان دون رقيب أو حسيب ، فهناك المحتسب لذى كان من اختصاصه الطواف بالسوق للتفتيش على البضاعة ، وضبط من يحاول التلاعب لى الأسعار أو الأوزان أو المكاييل أو غش أصناف السلع ، فضلاً عن سرعة البت فى المخالفات التى ترتبط بالمعاملات التجارية<sup>(٥)</sup> . وقد اشترط فى المحتسب أن يكون ذا مهابة ، ثقة فى دينه وأمانته<sup>(٦)</sup> .

أما قرى أسوان ، فقد أقيم بها أيضاً أسواق محلية ، تعقد مرة كل أسبوع . والواقع أن سوق القرية الأسبوعى ، يعتبر صورة مصغرة من سوق المدينة الأسبوعى ، ففى سوق القرية يجتمع بائعو كل صنف فى ركن من أركان السوق ولهذا يسهل على المشتري تمييز كل سلعة

---

١- سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٢٩٦-٢٩٧ ، المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، ص ٨٦ .

٢- الحسن بن عبد الله : آثار الأول فى ترتيب الدول ، ص ١٦٥ .

٣- سعيد عاشور : المجتمع المصرى ، ص ٨٦ - ٨٧ .

٤- نعيم زكى : طرق التجارة الدولية ، ص ٢٤٤ .

٥- المقرئى : الخطوط ، ج ١ ص ٤٦٢-٤٦٣ ؛ سعيد عاشور : العصر المالكي ص ٢٩٧-٢٩٩ ، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٥٥ .

٦- الحسن بن عبد الله : آثار الأول ، ص ١٦٥ .

عن الأخرى . وفى سوق قرى أسوان ، كان البائعون - ولا زالوا - يفتشون الأرض <sup>(١)</sup> ، تحت مظال من الحصير تسندها أعمدة متقابلة من غصون الأشجار ويوجهون هذه المظال أية جهة درءاً لحرارة الشمس ، وطلباً للظل الكافى . كما يبيع البائعون فى ذلك السوق بضاعتهم بالقطعة أو بالكوم أو بالوزن ، وبدلاً من استعمال الصنجات فإنهم يستخدمون قطعاً من الأحجار مساوية لها فى الوزن <sup>(٢)</sup> . ويبدو أن حركة البيع والشراء فى سوق القرية ، كانت تتم بنظام المقايضة ، فالأهالى يشترون حوائجهم ببيض الدجاج ونخال الدقيق <sup>(٣)</sup> ، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن القرية كانت تسير على مبدأ الاكتفاء الذاتى ، ومن ثم لاتدعو الحاجة فيها إلى استعمال النقود لتعامل تجارى بسيط ومحدود .

وعلى أية حال ، فإن أسوان بحكم موقعها عند نهاية طرق القوافل الآتية من السودان والبحر الأحمر ، بالإضافة إلى وقوعها فى منطقة زراعية ، ووفرة الثروة السمكية بها ، كل ذلك جعل منها سوقاً واسعاً حافلاً بمختلف السلع التى لقيت رواجاً فى العصور الوسطى . ويمكننا القول أن الأسعار فى أسواق أسوان ، كانت تتميز بالرخص ، ولا أدل على ذلك من قول المقرئى <sup>(٤)</sup> : « وكانت أسعارها أبداً رخيصة » ، كذلك قول الإدريسي <sup>(٥)</sup> : « وأسعارها مع الأيام رخيصة » .

#### (و) تدهور النشاط التجارى لأسوان أواخر العصور الوسطى :

استمرت أسوان تؤدي دورها الحيوى كمدينة تجارية هامة فى العصور الوسطى ، إلا أنها أخذت تفقد ذلك الدور ، وتسير فى طريق الذبول ، منذ عصر دولة المماليك الجراكسة ، وقد آل الأمر أخيراً إلى تدهورها وخرابها .

1- Klunzinger , Upper Egypt ., p. 33 .

2- Ibid ., p. 34 .

٣- المقرئى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٦٩ .

٤- الخطط ، ج ١ ص ١٩٦ .

٥- نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، ص ٢١ .

وإذا كان من المعروف أن سلاطين دولة الماليك الأولى ، قد بذلوا جهداً عظيماً من أجل الحفاظ على مكانة مصر التجارية بين الشرق والغرب ، فإن الأمر كان على عكس ذلك في دولة الماليك الثانية . فمن جراء اختلال نظام الإقطاع المملوكي ، وتطرق الفساد إليه ، فضلاً عن ضعف الإنتاج الزراعي وحاجة سلاطين الماليك للأموال الوفيرة لسد مطالب الحروب وغيرها ، كل ذلك دفع السلاطين للاشتغال بالتجارة ، فاتبعوا سياسة الاحتكار التجاري للحصول على أكبر قدر من الأموال ، وقد أدت تلك السياسة التي بلغت مداها في عصر السلطان برسباي (٨٢٥-٨٤٢ هـ / ١٤٢٢-١٤٣٨ م) إلى إنزال ضربة قاصمة بتجارة الأوربيين مثل الفلفل والبهار<sup>(١)</sup> . كما دفعت سياسة الاحتكار التجاري إلى فتور العلاقات بين مصر والدول الأوربية ، الأمر الذي حملها على محاولة التخلص من أهمية مركز مصر التجاري بين الشرق والغرب<sup>(٢)</sup> . ولجأت الدول الأوربية إلى مضاعفة جهودها من أجل الوصول إلى الهند وتجارة الشرق الأقصى عن طريق المحيط الأطلسي ، حتى تمكن فاسكودي جاما من اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح والوصول إلى كاليكوت أهم موانئ ساحل ملبار الهندي في ٢٠ مايو سنة ١٤٩٨ م ، وكان هذا الكشف نذيراً بتدهور مكانة مصر الاقتصادية في أواخر عصر الماليك ، ولم يلبث أن أدى إلى إضعافهم ، ثم سقوط دولتهم بعد أن حرّموا من المورد الأساسي الذي طالما أمدّهم بالقوة والمال<sup>(٣)</sup> .

وبما زاد الأمر سوءاً في تدهور النشاط التجاري لدولة الماليك الجراكسة أن البدو من أهالي الصحراء الشرقية عملوا على مهاجمة القوافل المتجهة من قوص إلى عيذاب ، ونهبها وقتل أصحابها ، ونتيجة لذلك أخذت عيذاب تفقد أهميتها شيئاً فشيئاً في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) ، في الوقت الذي أخذت فيه ميناء سواكن تكتسب أهمية في التجارة<sup>(٤)</sup> . ومنذ القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) ، نمت سواكن وازدهرت ، ووصلت إليها أول سفينة محملة بالبضائع من كاليكوت في عام ٨٢٦ هـ (١٤٢٢ م)<sup>(٥)</sup> . ولم

١- سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٢٩٥ .

٢- صبحي لبيب : التجار الكارمية ، ص ٢٤٣ .

٣- سعيد عاشور : العصر المالكي ، ص ٢٩٦ ؛ محمود الحويري : ساحل شرق أفريقيا ، ٧٤-٨٥ .

4- Bloss , The Story of Suakin . (S.N.R. vol . xix) , p. 283 .

5- Newbold , The Beja tribes of the Red Sea Hinterland , p. 151 .



يتوقف بدو الصحراء الشرقية عن مهاجمة القوافل التجارية التي تعبر تلك الصحراء محملة بالسلع والبضائع ، الأمر الذي دفع السلطان برسباي إلى إرسال حملة عن طريق البحر الأحمر لمهاجمة ميناء عيذاب وتخليصها ، وتمكنت تلك الحملة من أداء مهمتها حوالى عام ١٤٢٨ - ١٤٢٩م<sup>(١)</sup>. وتبع ذلك أن انتقل مركز الثقل التجارى دفعة واحدة من ميناء عيذاب إلى سواكن ، حتى غدت الأخيرة الميناء الرسمى لمصر ، وظلت باقية إلى أن حل محلها ميناء بورسودان فى أوائل القرن الحالى<sup>(٢)</sup>.

ومن العوامل المباشرة التى أدت إلى تدهور التجارة فى أسوان ، اضطراب الأحوال الداخلية لبلاد النوبة فى القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) . فأصبحت تلك البلاد - فى نهاية ذلك القرن - مسرحاً للفوضى فى قطع طرق المواصلات التجارية بين أسوان والنوبة ، مما أدى فى النهاية إلى شل الحركة التجارية بين مصر والسودان ، وزاد الأمر سوءاً أن بنى الكنتر دأبوا على مهاجمة حدود مصر الجنوبية التى أصبحت مصدر قلق لدولة المماليك الجراكسة . ومنذ نهاية القرن الرابع عشر الميلادى ، ازدادت هجماتهم العنيفة المخربة على أسوان ، حتى خرجت عن يد السلطنة ، وتلى ذلك خرابها<sup>(٣)</sup>.

كذلك تضاعف خطر العربان بالصعيد فى دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد وفاة السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٤١هـ (١٣٤٠م) . فلم تستطع الحملات التى أرسلها السلاطين لتأديب العربان أن تكسر من شوكتهم . بل زاد أمرهم فساداً ، فدأبوا على قطع الطرق ، ونهب المسافرين من التجار . وفى هذا الصدد تذكرهم المصادر المعاصرة بالمفسدين من العربان ، ومن الملاحظ أن لاتكاد تخلو سنة من السنوات فى أواخر عصر المماليك من ثورة يقوم بها العربان ، والأمثلة على ذلك عديدة ، منها ما حدث فى سنوات ٧١٩هـ (١٣١٩م) ، ٧٣١هـ (١٣٣٠م) ، ٧٥٥هـ (١٣٥٤م)<sup>(٤)</sup> ؛ وفى السنة الأخيرة ، أى فى عهد الناصر حسن ابن قلاوون ، صارت الطرقات فى «غاية الفساد من العربان»<sup>(٥)</sup> .

1- Bloss, op . cit ., p. 285 ' Garcin , un centre Muulman de la Haute - Egypte Medievale : Qus , pp . 420-421 .

2- Newbold , op . cit ., p. 151 .

٣- انظر الفصل الأول ص ٣١-٤٩ .

٤- المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ١٩٤ ، ٣٣٥ ، ٨٧٦ ، ٩٠٧ - ٩١٥ .

٥- ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٥ ص ٢١٣-٢١٤ .

وفى أوائل القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) ، تزايد ضرر العربان وعيبتهم فى الصعيد ، وقد أدى ذلك إلى كساد التجارة فى الوجه القبلى وتدهورها . ويتضح ذلك من وصف المقرئى<sup>(١)</sup> لتدهور التجارة بقوله : « وقد كثر عبث المفسدين وقطاع الطريق ببلاد الصعيد ، وفحش قتل الأنفس ، وأخذ الأموال هناك . ومع ذلك فالأسواق كاسدة ، والبضائع بأيدي التجار بايرة ، والأحوال واقفة ، والشكاية قد عمت ، فلا تجد إلا شاكية وقوف حاله ، وقلة مكسبه ، وجور الولاة والحكام وأتباعهم متزايد ، فنسأل الله حسن العاقبة » .

وشمل الخراب إقليم الصعيد ، وألمت به المحن والنكبات منذ عام ٨٠٦ هـ (١٤٠٣م) ، فذبل ثغر أسوان ، وتدهور حاله ، بعد أن كان من أعظم الثغور الاسلامية ، واستمر ثغر أسوان على تدهوره وخرابه سنين عديدة<sup>(٢)</sup> .

ولم يقتصر الأمر على ما قام به العربان من فساد وفوضى بالصعيد ، فإن ما قام به الأمراء وحكام الأقاليم فى الصعيد من نهب وفساد بمدنه وقراه ، زاد الأمر سوءاً على سوء . وفى عام ٨١٦ هـ (١٤١٣م) قدم الأمير فخر الدين بن أبى الفرج من بلاد الصعيد ، ومعه خيل وجمال وأبقار وأغنام كثيرة جدا ، وجمع المال من الأهالى ، واغتصب حلى النساء « وعمل فى بلاد الصعيد كما تعمل رموس المناسر إذا هم هجموا ليلا على القرية وتمكنوا بها ، فانه كان ينزل على البلد فينهب جميع عما فيها ... بحيث لا يسير عنها إلى غيرها حتى يتركها أوحش من بطن حمار ، فخرّب بهذا الفعل بلاد الصعيد تخربا يخشى من سوء عاقبته »<sup>(٣)</sup> . وفى عام ٨٢٢ هـ (١٤١٩م) قدم الأمير أبو بكر الاستادار من الصعيد ، ومعه مائتا فرسى ، وألف جمل ، وستمائة رأس جاموس ، وألف وخمسمائة رأس بقر ، وخمسة عشر ألف رأس من الغنم<sup>(٤)</sup> .

١- السلوك ، جزء القسم الأول ، ص ٥٤٩ .

٢- المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ١٩٧ ، ٣٦٤ ، ج ٢ ص ٢٤٠ ، السلوك ، ج ٤ ص ٢٢٧ ، إغاثة الأمة ، ص ٤١-٤٣ ؛ أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ص ٢٧١ (طبعة كاليفورنيا) .

٣- المقرئى : السلوك ، ج ٤ ص ٢٧٤-٢٧٥ .

٤- المصدر السابق ، ج ٤ ص ٤٩٥ .

وهكذا فى القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) ، اختل إقليم الصعيد وآلت حالته إلى الفوضى والخراب ، وانعدم فيه الأمن . وقاسى أهله من شدة الفقر والبؤس بعد خراب القرى وقلة المواشى ، حتى «لقد صار اللبن عندهم طرفة من الطرف !»<sup>(١)</sup> ومن الطبيعى أن التجارة فى الصعيد ، قد امتد إليها الخراب والفوضى التى انتشرت فى جميع أرجائه ، فالتجارة لا تقوم وتزدهر إلا فى ظل حكومة قوية تحافظ على الأمن ، وتضرب على أيدي المفسدين .

---

١- المصدر السابق ، ج ٤ ص ٥٢١ وأماكن أخرى .



## الفصل الثالث

### الأهمية الثقافية والدينية لأسوان

#### (أ) الحياة العلمية :

كثرة العلماء فى أسوان - فقهاء أسوان الشافعية - حفاظ الحديث - التصوف - علم القرامطة - مجاورو المدينة المنورة الأسوانيين - علوم الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعيات والمنطق - علوم اللغة والنحو - مدارس أسوان .

#### (ب) الحياة الدينية :

أسوان أحد الشغور الاسلامية - أسوان رباط من أربطة المسلمين - أسوان طريق للحبيب - التشيع فى أسوان قبل العصر الفاطمى - التشيع فى أسوان فى العصر الفاطمى .

#### (ج) الحياة الأدبية :

شعراء أسوان - أهم شعراء أسوان - أسرة بنى عرام - الأخوان الشعراء القاضي المهذب والرشيد - شعراء بنى الكتز فى العصر الفاطمى - الشعراء الأسوانيون فى القرن السابع الهجرى - شعراء أسوان فى القرنين الثامن والتاسع للهجرة - كاتب الإنشاء فخر الدولة إبراهيم بن محمد الأسوانى - مؤرخ النوبة عبدالله ابن سليم الأسوانى .

#### (د) أسوان معبر رئيسى لنشر الإسلام فى السودان :

ارتباط مصر بالسودان منذ القدم - دور أسوان فى العلاقة بين مصر الاسلامية ومملكة النوبة المسيحية - نزوح الهجرات العربية من مصر إلى السودان عن طريق أسوان والتزامها ضفاف النيل - استقرار القبائل العربية فى أسوان - هجرة القبائل العربية إلى السودان أخذت صفة التدرج - منطقة المريس - استيطان قبيلة ربيعة أسوان - نزوح بنى الكتز إلى شمال النوبة - فتح النوبة فى عهد بيبرس - تدفق القبائل العربية إلى السودان منذ القرن ١٤م - دور أسوان فى نشر الإسلام فى مناطق البجة بالصحراء الشرقية - اختلاط العرب بشعب البجة - تدفق القبائل العربية إلى أوطان البجة فى القرن الثالث الهجرى - طريق الحج من أسوان ساهم فى نشر الإسلام بين شعوب البجة - دور أسوان فى تجارة النوبة والصحراء الشرقية وأثر ذلك فى نشر الإسلام بين شعوب تلك البلاد - معاهدة البقط - تجارة الرقيق جعلت المسلمين يتوغلون داخل أراضى السودان .



## (أ) الحياة العلمية :

من المشاهد أن النشاط العلمى فى مصر فى العصور الوسطى ، لم يتركز فى العاصمة فقط، بل نافست العاصمة فى ذلك مدن بعيدة عنها . وإذا لم تستطع تلك المدن أن تتفوق عليها ، إلا أنها لم تقل عنها بأى حال من الأحوال . وتعتبر أسوان من المدن التى شهدت نشاطاً علمياً بارزاً . وربما كان سبب ذلك النشاط ، عزلتها وبعدها عن العاصمة ، فضلاً عن جوها الصحراوى الذى جعل منها بيئة بداوة . وقد ظهر من أبناء أسوان علماء أفذاذ ساهموا بقسط وافر فى الحياة العلمية التى شهدتها مصر . ولا أدل على ذلك من قول الأدنى فى كتابه الطالع السعيد لأسماء نجباء الصعيد<sup>(١)</sup> : « وقد خرج من أسوان خلائق كثيرة لا يحصون من أهل العلم والرواية والأدب ... قيل لى أنه حضر مرة قاضى قرص ، فخرج من أسوان أربعمئة راكب بغلة (لا يركب البغلة إلا العلماء) ، للقاءه ، وكان بها ثمانون رسولا من رسل الشرع » .

نبغ من أبناء أسوان كثير من علماء المذاهب السنية المختلفة ، ففى الفقهاء المالكية نبغ هارون بن محمد بن هارون الأسوانى (ت ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م)<sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن يحيى بن مهدى الأسوانى الذى ولى قضاء مصر<sup>(٣)</sup> ، وكان فتياً أهل مصر فى وقته إليه ، « فهو المشار إليه فى مذهب مالك بمصر » وحلقته فى جامع مصر كان يؤمها معظم المالكيين ، ومات عام ٣٤٠ هـ (٩٥١ م)<sup>(٤)</sup> . ومنهم أيضاً أحمد بن جعفر الأسوانى المتوفى عام ٣٧٦ هـ<sup>(٥)</sup> .

وفى الفقهاء الشافعى نبغ من أهالى أسوان قحزم بن عبد الله بن قحزم الأسوانى ويكنى بأبى حنيفة ، كان أصله قبطياً ، صاحب الشافعى ، وأخذ عنه ، وكتب الكثير من كتبه ، وروى عنه

---

١- ص ٢٩ .

٢- السيوطى : حسن المعاصرة فى أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ص ١٩١ ؛ الأدنى : الطالع السعيد ، ص ٦٨٦ ؛ سيدة كاشف : مصر فى عصر الاخشيديين ، ص ٣٠٧ .

٣- السيوطى : حسن المعاصرة ، ج ١ ص ١٩١ ؛ الكندى : الولاية والقضاة ، ص ٥٣٢-٥٣٣ ؛ الأدنى : الطالع السعيد ، ص ٦٣٨ .

٤- المقرئى : المقفى ، ج ٣ ورقة ٢١٩ ب - ٢٢٠ أ ؛ ابن حجر : رفع الإصر عن قضاة مصر ، ورقة ١٢٣ ب .

٥- السيوطى : حسن المعاصرة ، ج ١ ص ١٩١ ؛ الأدنى : الطالع السعيد ، ص ١٤٣-١٤٤ ، ٦٤٣ .



عشرة أجزاء من السنن والأحكام ، وكان آخر من صحب الشافعى موتا ، بلغ فى الفقه شأوا عظيما ، وأفتى على مذهب الشافعى عدة سنين إلى أن مات بأسوان عام ٢٧١ هـ (٨٨٤ م)<sup>(١)</sup> .

وكان من الممكن لقحزم أن يبلغ مرتبة عظيمة من الشهرة لو أنه اختار مصر (الفسطاط) مقراً له ، لكنه آثر البقاء بأسوان ، الأمر الذى أدى إلى إخمالات ذكره فى تلك المدينة النائية<sup>(٢)</sup> .

ومن فقهاء أسوان الشافعية الذين برزوا ، أبو رجاء محمد بن الربيع الأسوانى (ت عام ٣٣٥ هـ / ٩٤٦ م) ، ويقال أنه كان أديبا وشاعراً ، نظم قصيدة طويلة بلغت مائة ألف وثلاثين بيتا ، ذكر فيها قصص الأنبياء وكتاب المزنى والطب والفلسفة<sup>(٣)</sup> . كما اختصر أبو رجاء الأسوانى من كتب الشافعى ، كتاب «جمل الأصول الدالة على الفروع» فى الفقه ، ويقع فى مجلدين<sup>(٤)</sup> . ومنهم مفضل بن محمد الأنصارى الأسوانى (ت ٢٥ جمادى الآخرة ٥٨ هـ / ١١٨٩ م) ، الذى رحل إلى بغداد ، وتفقه على الإمام أبى القاسم يحيى بن على المعروف بابن فضلان وسمع بها من منو جهر ، ثم أتى إلى القاهرة ، ومكث بها إلى أن أدركته الوفاة<sup>(٥)</sup> . وكذلك نبغ خاله اسماعيل بن محمد بن حسان الأسوانى (ت ٧ رمضان ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م) ، فقد رحل مثله إلى بغداد ، وتفقه على ابن فضلان ، وسمع من منو جهر ، وحدث بها ، ثم رجع فأقام بأسوان حاكما مدرسا ، ثم غادرها إلى القاهرة ، وظل بها حتى وفاته<sup>(٦)</sup> . ومنهم أيضا مبادر بن نجيب الأسوانى (ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م) ، الذى جمع بالإضافة إلى ذلك مهنة

- 
- ١- السيوطى: حسن المحاضرة ، ج١ ص ١٦٧؛ السبكى طبقات الشافعية الكبرى ، ج٢ ص ١٦٠-١٦١؛ ابن عبد البر النمرى : الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء ، ص ١١٥ .
  - ٢- الأذفرى : الطالع السعيد ، ص ٤٦٩ .
  - ٣- السيوطى : حسن المحاضرة ، ج١ ص ١٦٨ ؛ الأذفرى : الطالع السعيد ، ص ٤٨٥ ؛ سيدة كاشف : مصر فى عصر الإخشيديين ، ص ٣٠٧ .
  - ٤- السبكى : طبقات الشافعية ، ج٣ ص ٧٠-٧١ ؛ المقرئى : المقفى ، ج١ ورقة ٧١ أ - ٧١ ب ، المقفى ، ج٥ ص ٧١-٧٢ (مطبوع) .
  - ٥- الأذفرى : الطالع السعيد ، ص ٦٥٦ .
  - ٦- السيوطى : حسن المحاضرة ، ج١ ص ١٧١ ؛ الطالع السعيد ، ص ١٦٥-١٦٦ .

الطب<sup>(١)</sup>، وعبد الله بن حسن الأسواني المتوفى عام ٦٣٩هـ (١٤١٢م)<sup>(٢)</sup>، وكذلك أيضا الفقيه الشافعي محمد بن يوسف بن سعد الملك (ت بعد ٦٦٠هـ / ١٢٦١م)، حفظ «الوجيز»<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد العزيز بن الحسين الأسواني (ت ٦٧١هـ / ١٢٧٢م) فقد انتقل إلى مصر واشتغل بالفقه بها عدة سنين، ثم عاد إلى أسوان وتولى الحكم (القضاء) بها حتى وفاته<sup>(٤)</sup>. ومنهم الفقيه القاضي محمد بن سليمان بن قرح الكندي (ت ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م)، الذي عرف بتقواه وورعه وتقشفه<sup>(٥)</sup>. ومن أبناء أسوان الذين نبغوا في الفقه الشافعي أبو بكر بن عرام الأسواني، كان يعرف الفرائض ويفتي فيها، عارفا بالجبر والمقابلة والحساب، وقد خرج من أسوان شابا، وأقام بالإسكندرية متصوفا، وصحب الشيخ أبا الحسن الشاذلي الذي شهد له بالولاية، وتزوج ابنته، وظل مقيما بالإسكندرية متصوفا، إلى أن توفى بها عام ٦٩١هـ (١٢٩١م)<sup>(٦)</sup>. ومنهم أيضا عمر بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الأسواني (ت ٦٩٢هـ)، أخذ الفقه على العلامة الشيخ عز الدين بن عبد السلام، وكان على دراية بالنحو والأدب والشعر، ويرى عنه أنه رحل من أسوان إلى قوص، ثم إلى القاهرة، للاشتغال بالفقه، وكانت تأتي إليه الكتب من أهله فلا يقرأها، «حتى حصل مقصوده من العلم» وظل مقيما بالقاهرة إلى أن أدركته الوفاة بها<sup>(٧)</sup>.

ونبغ من أبناء أسوان في الفقه الشافعي في القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) الحسن بن محمد بن عبد العزيز الأسواني، كانت له مشاركة في النحو والأصول، وقرأ على عمه عمر بن عبد العزيز الأسواني، اشتهر بتدينه ونزاهته، وتولى القضاء وقام بالتدريس في أسوان إلى أن توفى عام ٧٠٢هـ (١٣٠٢م)<sup>(٨)</sup>. وكذلك محمد بن عيسى بن ملاعب

١- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٤٧٤ .

٢- المصدر السابق ، ص ٢٧٨ .

٣- المصدر السابق ، ص ٦٤٣-٦٤٥ .

٤- المصدر السابق ، ص ٦٣٤ .

٥- المصدر السابق ، ص ٥٢٢ - ٥٢٣ .

٦- المصدر السابق ، ص ٧٣٦-٧٣٧ .

٧- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٤٤٠-٤٤٣ ؛ السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ص ٢١٩-٢٢٠ .

٨- الأدفوى : الطالع السعيد ، ص ٢٠٩ .

الأسوانى ، المتوفى عام ٧١٧ هـ (١٣١٧ م)<sup>(١)</sup> ، وملاعب بن عيسى بن ملاعب الأسوانى المتوفى عام ٧١٩ هـ<sup>(٢)</sup> . ومن فقهاء أسوان الشافعية أحمد بن أبى بكر بن عرام الأسوانى ، ولد بالاسكندرية ، وهو سبط الشيخ أبى الحسن الشاذلى (الشاذلى جده لأمه) ، وقرأ القرآن على الدلاصى بمكة ، ودرس الفقه على مذهب الإمام الشافعى ، وقرأ النحو ، وسمع الحديث ، وولى نظر الأحباس (الأوقاف) الديوانية بشفر الإسكندرية ، وتصدر لإقراء العربية بجامعة العطارين بها ، وصحب الشيخ أبا العباسى المرسى ، وأخذ التصوف عنه ، وله شعر ونثر ، وصنف فى الفقه والعربية ، وله تعليق على «المنهاج» للنووى و «مناسك» وغير ذلك ، وتوفى بالقاهرة فى شوال عام ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م)<sup>(٣)</sup> . ومنهم أيضا محمد بن عيسى الجصحنى الأسوانى ، شارك فى النحو ، وله دراية بالتوثيق والحساب وتوفى عام ٧٢٣ هـ<sup>(٤)</sup> . وكذلك نجم الدين حسين بن على بن سيد الكل الأزدي الأسوانى (ت صفر ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) ، كان ماهراً فى الفقه ، متصوفاً ، مفتياً ، تصدر للإقراء بالقاهرة ، وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة ، فضلاً عن اشتغاله فى غالب العلوم والفنون<sup>(٥)</sup> . ومنهم محمد بن أحمد بن أبى بكر بن عرام الأسوانى (المتوفى عام ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) ، حدث وأفتى ودرس وصنف<sup>(٦)</sup> .

والى جانب ذلك ، ظهر من أبناء أسوان جماعة من حفاظ الحديث ؛ نذكر منهم بلال بن يحيى الأسوانى المتوفى عام ٢١٧ هجرية (٨٣٢ م) ، حدث عن مالك بن أنس والليث بن سعد وابن لهيعة<sup>(٧)</sup> . وكذلك معاوية بن هبة الله الأسوانى (ت ٢١٨ هـ) ، روى عن مالك ابن أنس والليث بن سعد وعبد الله بن عبد الله بن لهيعة<sup>(٨)</sup> ، ومنهم وليد بن يحيى الأسوانى

١- المصدر السابق ، ص ٦٠٠ .

٢- المصدر السابق ، ص ٦٥٩ .

٣- المصدر السابق ، ص ٧٢-٧٤ ؛ المقرئى : المقفى ، ج ١ ص ٦٨٣ .

٤- الأدقوى : الطالع السعيد ، ص ٦٠١ - ٦٠٢ .

٥- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٦ ص ١٢٠-١٢١ ؛ الطالع السعيد ، ص ٢٢٤-٢٢٦ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ ص ٤٦٣ .

٦- ابن حجر الدرر الكامنة ، ج ٣ ص ٤٦٣ .

٧- الأدقوى : الطالع السعيد ، ص ١٧٤ .

٨- الطالع السعيد ، ص ٦٤٨ .



(ت ٢٣٤هـ) <sup>(١)</sup> ، ومحمد بن عبد الوارث بن جرير بن عيسى الأسواني (ت ٢٩٧هـ) <sup>(٢)</sup> . ومن حفاظ الحديث أيضا القاضي إبراهيم بن موسى الأسواني (من مواليد القرن الثالث الهجري) ، سمع الحديث ، وروى عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ، وأبى الطاهر أحمد بن عمرو بن السرح <sup>(٣)</sup> ، أبو الحسن بن يوسف بن يعقوب الأسواني (ت ٣١٨هـ / ٣٩٠م) روى عنه ابنه أنه كان ثقة ، وفقير بن موسى أبو الحسن الأسواني ، سافر إلى القسطنطينية ، وروى عن أبى حنيفة قحزم بن عبد الله الأسواني صاحب الشافعي ، وتوفي بأصصتا عام ٣٢١هـ <sup>(٤)</sup> . ومنهم أيضا أحمد بن عبد الوارث الأسواني ، من موالى عثمان بن عفان ، ويروى عنه أنه كان ثقة ، حدث عن عيسى بن حماد وغيره ، ولكن كتبه التى صنفها احترقت ، ولم يتبق منها سوى أربعة أجزاء ، وتوفي عام ٣٢١هـ بعد احتراق كتبه بسنة واحدة <sup>(٥)</sup> ، ومنهم هارون بن يوسف الأسواني (ت ٣٣١هـ) من موالى عثمان بن عفان أيضا ، وكان القضاة تقبله <sup>(٦)</sup> . ومنهم أيضا محمد بن إبراهيم بن خالد أبو بكر الأسواني (ت ٣٥٠هـ / ٩٦١م) ، حدث عن يونس بن عبد الأعلى وغيره ، وكان مقبول القول عند القضاة <sup>(٧)</sup> ، وإبراهيم بن أحمد الأسواني (ت ٤١٠هـ / ١٠١٩م) <sup>(٨)</sup> ومحمد بن عتيق الأسواني (ت ٤١٧هـ) <sup>(٩)</sup> . ومن أبناء أسوان الذين حفظوا الحديث ، محمد بن هلال الشيبى الأسواني (ت ٤٨٢هـ) ، كان رجلا صالحا ثقة <sup>(١٠)</sup> ، ومحمد بن إبراهيم بن أحمد ابن نصر أبو الحسين الأسواني ، كان خطيب أسوان وحاكمها ، ولاه الخليفة الفاطمى العاضد لدين الله قضاء أسوان وإسنا وأرمنت عام ٥٥٨هـ (١١٦٢م) ، وتوفي بعد ذلك التاريخ <sup>(١١)</sup> . وكذلك عيسى بن محمد بن حسان الأنصارى (ت ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م) <sup>(١٢)</sup> .

- 
- ١- الطالع السعيد ، ص ٧٠٦ .
  - ٢- الطالع السعيد ، ص ٥٤٣ : المقرئى : المقتنى ، ورقة ٧٤ ب .
  - ٣- الطالع السعيد ، ص ٦٨ .
  - ٤- الطالع السعيد ، ص ٢١٩ .
  - ٥- السيوطى : حسن المعاصرة ، ج ١ ص ١٥٦ : الطالع السعيد ، ص ١٩٤-١٩٥ .
  - ٦- الطالع السعيد ، ص ٦٨٩ .
  - ٧- المقرئى : المقتنى ، ج ١ ورقة ٤٤ ب .
  - ٨- الطالع السعيد ، ص ٤٨ .
  - ٩- الطالع السعيد ، ص ٥٥١-٥٥٢ .
  - ١٠- الطالع السعيد ، ص ٣٦٧-٣٦٨ ، المقتنى ، ج ٧ ص ٤٠٢ .
  - ١١- الطالع السعيد ، ص ٤٧٦ : المقتنى ج ١ ورقة ٤١ ب ، ج ٥ ص ٧٥ .
  - ١٢- الطالع السعيد ، ص ٤٦١ .

وابنه يوسف بن عيسى بن محمد بن حسان الأنصارى الأسوانى (ت ٦٤٩هـ) الذى يروى عنه أنه كان أحد الرؤساء <sup>(١)</sup>. ومنهم محمد بن المفضل بن محمد بن حسان الأنصارى (ت ٦٥١هـ) ، تخلص فى الخدم الديوانية بديار مصر ، ودرس وأفتى وولى القضاء بشفر أسوان <sup>(٢)</sup>. وفى ميدان التصوف الاسلامى الذى يتسم بالزهد والشفافية الروحية ، قدمت أسوان ابراهيم الخواصى الصوفى الأسوانى المتوفى عام ٢٩١هـ (٩٠٣م) ، وكان أوحداً المشايخ فى وقته ، ومن كلامه : « ليس العلم بكثرة الرواية ، إنما العالم من اتبع العلم واستعمله واقتدى بالسنة ، وإن كان قليل العلم » ، وقال أيضاً : « دواء القلب خمسة أشياء : « قراءة القرآن بالتدبر ، وخلاء البطن ، وقيام الليل ، والتضرع عند السحر ، ومجالسة الصالحين » <sup>(٣)</sup> . وكذلك الحسن بن على بن الحسن الأسوانى (ت ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م) ، عرف بزهده وتقواه <sup>(٤)</sup> ، وابراهيم بن على بن أحمد الأسوانى ، كنيته أبو اسحاق الصوفى ، وكان ينعت بالشرف وهو لقب صوفى ، وقد توفى فى النصف الأخير من القرن السابع الهجرى <sup>(٥)</sup>. ومن المتصوفين الأسوانيين محمد بن يحيى الصيفى أبو عبد الله الأسوانى ، يروى عنه الأدقوى فى الطالع السعيد <sup>(٦)</sup> أنه « كان مشهوراً بالصلاح ، يعتقد بركته وتنقل عنه مكاشفات وكرامات » . وكان أبو عبد الله الأسوانى يدعى أنه يرى النبى صلى الله عليه وسلم ويجتمع به ، وأقام بأخميم ، وعند وفاته فى رجب عام ٦٨٦هـ (١٢٨٧م) دفن برياطه بها . وسار فى سلك الصوفية أيضاً ، ابن أخيه عمر بن محمد بن عبد الكريم الأسوانى الذى ينعت بالصدر ، وقد جاء والده من قزوين ، وأقام بأسوان ، وتزوج بأخت الشيخ أبى عبد الله الأسوانى ، فولدت له صدر الدين هذا ، « فنشأ فى صلاح وعبادة ، وقرأ القراءات ، ثم تصوف وأقام بالخانقاه ، إمام الصوفية بها ، فتوجه من القاهرة إليها فى قوص ، فقالت له : يا بنى أشتى أن أبصر كما كنت أبصر له ، فلما كان الليل توضأ وتوجه ، ثم قال لها : يا سيدتى قومى وصلى ركعتين شكراً لله تعالى ، فقامت وقالت : يا بنى أرى النجوم ... ، واستمرت تبصر إلى حين وفاتها ،

١- الطالع السعيد ، ص ٧٢٥ . ٢- المصدر السابق ، ص ٦٣٣ : المقتنى ، ج ٣ ورقة ١٤٤-١٤٤ب .

٣- المقتنى ، ج ١ ص ١٠١-١٠٢ . ٤- الطالع السعيد ، ص ٢٠٦-٢٠٧ .

٥- الطالع السعيد ، ص ٥٨ . ٦- ص ٦٤٠ : المقتنى ، ج ٣ ورقة ٢٣ ب .

وتوفى صدر الدين بالخانقاه<sup>(١)</sup> بالقاهرة فى ٦ جمادى الأولى عام ٦٨٦هـ (١٢٨٧م)<sup>(٢)</sup>. ومن أبناء أسوان الذين انخرطوا فى سلك الصوفية أيضا ، إبراهيم بن عمر بن عبد الكريم الأسوانى ، الذي ينعت بالبرهان ، سمع الحديث من الحافظ عبد المؤمن بن خلف فى ذى الحجة عام ٦٨٧هـ<sup>(٣)</sup> ، وعبد الله بن أبى بكر الأسوانى ، ولد بدمهور ، وسمع الحديث ، وصحب الشيخ أبا العباس المرسى ، وأمه بنت الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، وذكر عنه أنه كان رجلا صالحا ، له كرامات ، وتوفى بالإسكندرية عام ٧٢١هـ (١٣٢١م)<sup>(٤)</sup>.

أما علم القراءة ، وهو قراءة القرآن الكريم على نسق القراءات السبعة ، وتهجى كلماته ، وعدد آياته ، وإعجازه وبلاغته ، فقد ظهر من علماء أسوان من يجيد القراءة نذكر منهم أحمد بن أبى عثمان الأسوانى ، ويكنى أبا العباس ، قرأ القرآن الكريم على أحمد بن عبيد الله بن عبد الواحد بالبصرة ، وكان يجيد القراءة بحرف أبى عمرو<sup>(٥)</sup> . ومنهم الزبير بن على ابن أبى شيخة الأسوانى ، اشتغل بالفقه ، وقرأ القرآن على الزين سلامة ، والسراج عبد الواحد ، ثم رحل إلى مصر ، فقرأت عليه القراءات ، ثم انتقل إلى المدينة المنورة وأقام بها ، إلى أن توفى عام ٧٤٨هـ (١٣٤٧م)<sup>(٦)</sup>.

ومن علماء أسوان من أثر الإقامة فى رحاب المدينة المنورة أو مكة المكرمة بالحجاز ، ليفيد طلاب العلم ، وينعم بالأماكن المقدسة التى شهدت ظهور الإسلام . وإذا كان بعض كبار العلماء الدينيين قد تمكنوا أثناء مجاورتهم أن يكونوا مدرسة فكرية تنشر آراءهم ، وتجمع الناس حولهم<sup>(٧)</sup> ، فمن كبار المجاورين - من أبناء أسوان - الزبير بن على بن أبى شيخة

١- السيوطى : حسن المحاضرة ، ج١ ص ١٩١ ؛ الأذفرى : الطالع السعيد ، ص ١٤٣-١٤٤ ، ٦٤٣ .

٢- السيوطى : حسن المحاضرة ، ج١ ص ١٦٧ ؛ السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج٢ ص ١٦٠-١٦١ ؛ ابن عبد البر النمري : الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء ، ص ١١٥ .

٣- الطالع السعيد ، ص ٥٧ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٢٧٥ .

٥- ابن الجزرى : غاية النهاية فى طبقات القراء ، ج ١٠ ص ٨٠-٨١ ؛ الطالع السعيد ، ص ٧٥ .

٦- الطالع السعيد ، ص ٢٤٨ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ص ٢٠٥-٢٠٦ .

٧- على السليمان : علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين المماليك ، ص ٣١١ .



الأسوانى الذى ذكرناه كأحد قراء القرآن الكريم ، وقد جاور الزبير بالمدينة المنورة ، فدرس بها ، وترك من بعده تلاميذ ومحدثين من جميع الأقطار العربية . ومن تلامذته الذين سمعوا عليه «الشفاء» بالمدينة المنورة ، وأجاز لهم : على بن عز الدين الأنصارى الزرندى المتوفى عام ٧٧٢ هـ (١٣٧٠م) <sup>(١)</sup> ، ومحمد بن أحمد بن أبى بكر التلمسانى المتوفى عام ٧٨١ هـ (١٣٧٩م) <sup>(٢)</sup> ، ومحمد بن صالح بن اسماعيل المدنى عام ٧٨٥ هـ <sup>(٣)</sup> ، ومحمد بن أحمد بن عبد العزيز النويرى المتوفى عام ٨٧٦ هـ (١٤٧١م) <sup>(٤)</sup> ، وعبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الطبرى المتوفى عام ٧٨٧ هـ <sup>(٥)</sup> ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن على الحسنى الفاسى المتوفى عام ٧٩٦ هـ <sup>(٦)</sup> ، وعلى بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن الهورى المتوفى عام ٧٩٧ هـ <sup>(٧)</sup> ، وإبراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم ابن فرحون اليعمرى المدنى المتوفى عام ٧٩٩ هـ <sup>(٨)</sup> ، ومحمد بن محمد بن على بن إبراهيم الحضرمى المالكى المتوفى عام ٨٠٧ هـ (١٤٠٤م) <sup>(٩)</sup> ، ومحمد بن عمر بن على السحولى اليمنى المتوفى عام ٨٠٧ هـ <sup>(١٠)</sup> ، وعبد الرحمن بن على بن يوسف الزرندى الحنفى - آخر الرواة عن الزبير الأسوانى وخاتمه أصحابه - المتوفى عام ٨١٧ هـ <sup>(١١)</sup> . ومن مجاورى المدينة المنورة الأسوانيين ، الحسن بن على بن سيد الأهل الأسوانى (ت ٧٢٤ هـ) كان فقيها على المذهب الشافعى ، عرف بالصلاح والزهد وكثرة التلاوة ، واشتغل بالعلم والعبادة ، وسكن المدينة المنورة ، وأم الناس فى المحراب الشريف ،

١- الدرر الكامنة ، ج ٣ ص ٢١٦-٢١٧ .

٢- نفس المصدر ، ج ٣ ص ٤٥٠-٤٥١ .

٣- نفس المصدر ، ج ٤ ص ٧٦ .

٤- نفس المصدر ، ج ٣ ص ٤١٥-٤١٦ .

٥- نفس المصدر ، ج ٢ ص ٣٥٠-٣٥١ .

٦- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٦ ص ٣٤٦-٣٤٧ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ص ٤٨٢ .

٧- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٦ ص ٣٥٠ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ص ٥٠٠-٥٠١ .

٨- ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ص ٥٣١ .

٩- المصدر السابق ، ج ١ ص ٥٣٧ .

١٠- المصدر السابق ، ج ١ ص ٦٨٤ . السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٩ ص ٨٣ .

١١- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٧ ص ١٢٥ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٢ ورقة ١٠٩-١١٠ ؛

السخاوى : الضوء اللامع ، ج ١ ص ١٠٥ .

وجاور بها ثمانية عشر عاما ، إلى أن مات ودفن بها <sup>(١)</sup>. ومن الذين سكنوا المدينة المنورة من أهل أسوان وجاور بها ، على بن محمد بن موسى سبط الزبير الأسوانى ، ولد بالمدينة المنورة عام ٧٥٤هـ (١٣٥٣م) ، ونشأ بها ، وسمع على بعض كبار الشيوخ ، ثم رحل إلى القاهرة ، وسمع على بعض شيوخها ، وعاد ثانية إلى المدينة المنورة ، وقد قال عنه السخاوى (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م) : « أنه لم يخلف ببلاد الحجاز أسند منه » وكذلك قال عنه شيخ السخاوى وأستاذه ابن حجر العسقلانى (ت ٨٥٢هـ) ، وكان قد أجاز له : « كان عالما عاملا مسندا مكثرا » ، ومات بالمدينة المنورة عام ٨٣٨هـ <sup>(٢)</sup>.

والى جانب العلوم الدينية ، برز من أبناء أسوان نخبة من العلماء فى الدراسات الفلسفية ، وقد تضمنت تلك الدراسات : الرياضيات والموسيقى والطب والطبيعات والإلهيات والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التى وجدت فى مصر العصور الوسطى . ومن هؤلاء العلماء الذين تعددت مواهبهم الشاعر أبو رجاء محمد بن أحمد الربيع الأسوانى ، وقد سبق أن تحدثنا عنه كأحد فقهاء المذهب الشافعى . ومنهم الشاعر أحمد بن على الرشيد الأسوانى (ت ٥٦٣هـ / ١١٦٨م) ، ضرب بسهم وافر فى الفقه واللغة والنحو وعلم العروض والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم <sup>(٣)</sup>. ومنهم أيضا هبة الله بن صدقة الأسوانى الذى برع فى مهنة الطب وصناعة اليد (صناعة الكحل) ، وبلغ من مهارته فى الطب أن تولى رئاسة الأطباء فى زمنه (أواخر العصر الفاطمى) ، وما يدل على براعته الفائقة أن الخليفة العاضد الفاطمى كانت لديه جارية تحتاج إلى الفصد ، غير أنها لاتطبق رؤية الأدوات التى يستخدمها الأطباء فى الفصد ، فاحتال هبة الله على ذلك بأن خبا المبضع فى فمه ، وأمسك بيدها لجهن نبضها ، فاطمأنت ، فما كان منه إلا أن أوما لتقبيل يدها ، وعند ذلك فصد العرق بالمبضع الموجود فى فمه دون أن تشعر ، فأعجب العاضد لمهارته ، وأمر له بخلعة <sup>(٤)</sup>.

ونستطيع أن نلمس نشاط علماء أسوان فى علوم اللغة والنحو ، إلى جانب العلوم الدينية والفلسفية ، فقد سبق أن استعرضنا فى الصفحات السابقة إنتاج بعض علماء أسوان ، الذى اتضح لنا منه تعدد أشكاله فى جميع فنون المعرفة ، فضلا عن دراية العالم بأكثر من علم واحد ، من بينها علوم اللغة والنحو .

١- الطالع السعيد ، ص ٢٠٧ : المقرئى : السلوك ، ج ٢ ص ٢٥٩ : العينى : عقد الجمان تاريخ أهل الزمان ، حوادث عام ٧٢٤هـ ك ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ص ١١٣ .

٢- السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٦ ص ٢٤ . ٣- ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٤ ص ٥١ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٦٩-٦٩١ : أحمد عيسى : معجم الأطباء ، ص ٥٠٦ .

ووجدت بأسوان ثلاث مدارس كبرى لتدريس العلوم والآداب . ومن تراجم الشخصيات التي ذكرها الأذفوى في كتابه «الطالع السعيد» عرفنا أسماء تلك المدارس وهي : السيفية ، والنجمية ، والبانياسية ، فالمدرسة الأولى درس بها الفقيه عمر بن محمد أحمد الأنصارى عام ٦٦٧هـ (١٢٦٨م) <sup>(١)</sup> . والمدرسة النجمية تولى الإعادة بها العلامة الحسين أبى بكر بن عياض بن موسى السبتى المتوفى عام ٦٨٢هـ <sup>(٢)</sup> ، وعيسى بن ملاعب بن عيسى الأسوانى (ت ٦٩٢هـ) <sup>(٣)</sup> ، والفقيه محمد بن عيسى بن ملاعب الأسوانى (ت ٧١٧هـ) <sup>(٤)</sup> ، والعلامة عمر بن محمد بن عبد العزيز ابن المفضل الأسوانى (ت ٧٤٠هـ) <sup>(٥)</sup> ، كما درس بها العلامة الحسن بن محمد بن عبد العزيز الأسوانى (ت ٧٠٢هـ) <sup>(٦)</sup> ، وتولى الإمامة بها عبد الحق بن الحسن الأذفوى ، وهو ابن عم الأذفوى مؤلف كتاب «الطالع السعيد لأسماء نجباء الصعيد» <sup>(٨)</sup> أما المدرسة البانياسية ، فتولى الإعادة بها العلامة ملاعب بن عيسى بن ملاعب الأسوانى (ت ٧١٩هـ) ودرس بها العلامة نجم الدين أحمد بن محسن الأنصارى البعلبكي (ت ٦٩٩هـ) الذى استقر بأسوان مدة من الزمن ، ثم رجع إلى الشام <sup>(٩)</sup> . كما درس بها قاضى أسوان يوسف بن محمد السيوطى المتوفى عام ٧٢٤هـ (١٣٢٤م) <sup>(١٠)</sup> .

وقد صممت المصادر التى أتبع لنا الاطلاع عليها عن ذكر أى شئ يتعلق بمؤسسى تلك المدارس الثلاث وتاريخ نشأتها . وفى تصورنا أن تلك المدارس قد أنشئت فى عهد الدولة الأيوبية ، لأن أسماءها توحي بذلك . فضلا عن أن الأيوبيين حصروا اهتمامهم فى تشييد المدارس بمصر لنشر المذهب السنى <sup>(١١)</sup> . فعندما استقرت الأمور لصالح الدين فى مصر ، لم يكن بها مدارس ، فشيد المدارس لأول مرة فى مصر لمحاربة المذهب الشيعى ، وكان لايدخر وسعا فى سبيل الاتفاق عليها <sup>(١٢)</sup> .

- 
- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| ١- الطالع السعيد ، ص ٤٥٥ .  | ٢- المصدر السابق ، ص ٢٢١ .      |
| ٣- المصدر السابق ، ص ٤٦١ .  | ٤- المصدر السابق ، ص ٦٠٠ .      |
| ٥- المصدر السابق ، ص ٤٥٩ .  | ٦- المصدر السابق ، ص ٢٠٩ .      |
| ٧- المصدر السابق ، ص ٢٨٤ .  | ٨- المصدر السابق ، ص ٦٥٩ .      |
| ٩- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٥ ص ٤٤٤-٤٤٥ .   | ١٠- الطالع السعيد ، ص ٧٢٦-٧٢٨ . |
| ١١- أحمد شلبى : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ١١٧ .                                       |                                 |
| ١٢- ابراهيم الحنبلى : شفاء القلوب ، ورقة ٥٢ ب ؛ أحمد شلبى : المرجع السابق ، ص ٣٥٦-٣٥٧ . |                                 |



وقد ظلت تلك المدارس الثلاث تنهض بمهامها العلمية خلال القرنين السادس والسابع للهجرة (الثاني عشر والثالث عشر للميلاد) ، واستمرت قائمة حتى قبل منتصف القرن الثامن الهجرى فيما عدا واحدة منهن ، فمن الترجمة الشخصية لقاضى أسوان شعيب بن يوسف الإسنانى فى الطالع السعيد ، وردت جملة تقول : «ودرس بالمدرستين بأسوان»<sup>(١)</sup> ، ولم يسمى الأذفوى هاتين المدرستين بأسمائهما . غير أننا نستدل من جملته المذكورة على أن إحدى المدارس الثلاث قد أغلقت أبوابها قبل منتصف القرن الثامن الهجرى .

### (ب) الحياة الدينية :

أطلق المسلمون على أى بلد يقع على حدود العدو ثغرا ، كما قيل عن الشجر الذى يدافع أهله عن الإسلام اسم رباط ، وقد جاءت كلمة رباط من قوله تعالى : «وصابروا وربطوا»<sup>(٢)</sup> ، أى أن الله يحث عباده المؤمنين على الصبر والجهاد ، ومن قوله تعالى : «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» . ولما كانت أسوان تقع على حدود النوبة المسيحية ، وتمثل خط الدفاع الأول لمصر من ناحية الجنوب ، فقد اعتبرها المسلمون أحد الثغور المعدة للرباط فى سبيل الله تعالى ، بل من المؤرخين من قال عن أسوان : « الشجر الأعظم والرباط الأكبر ، وآخر مناهل المسلمين »<sup>(٣)</sup> .

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التى ينفذ منها الحجاج إلى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومنها يركبون البحر إلى جدة<sup>(٤)</sup> . وفى القرون الإسلامية الأولى ، سلك الحجاج إلى مكة المكرمة طريقين : « أحدهما برى والآخر بحرى . أما الطريق البرى فكان يسير عبر الصحراء الشرقية إلى القلزم ، ويمر بعد مغادرة مصر ببركة الحاج (شرق قرية المرج الحالية) ، فالقلزم ، فنخل ، ثم يسير بحذاء البحر الأحمر حتى يصل إلى حفل ، ومنها إلى مدين ، فالمويلحة ، فالأزم ، فالوجه ، ومنها إلى الحوراء ، فينبع ، فبدر ، فالجار ، فرايخ ، فخليص ، فيطن مر ، ومنها إلى مكة المكرمة<sup>(٥)</sup> . وكانت قوافل الحجاج تسير متجهة إلى القلزم فى اتجاه يكاد يكون شبه رأسى فى ثلاثة أيام ،

١- الطالع السعيد ، ص ٢٦ .

٢- المقرئى : الخطط . ج ٢ ص ٤٢٦ .

٣- ابن صالح الأرمنى : تاريخه ، ورقة ١٠١ أ .

٤- ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، ص ٣٥ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، مادة أسوان .

٥- السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٦٥ .

غير أن هذا الطريق لم يكن مألوفاً كالطريق البرى الذى يقطعه الحجاج إلى أيلة فى ستة أيام ، ولا يمكننا تقدير الزمن الحقيقى الذى تستغرقه قوافل الحجاج ابتداء من مصر لاختلاف التقدير ، وإن كان يتراوح بين خمسة وعشرين وبين أربعين يوماً <sup>(١)</sup> .

وقد تعطل هذا الطريق منذ قيام الحروب الصليبية فى أواخر القرن الحادى عشر الميلادى ، بما أجبر الحجاج إلى التحول صوب الجنوب عند ثغر عيذاب ومنها بحراً إلى جدة . وكان الحجاج يقدون إلى عيذاب عن طريقين : أحدهما قوص ويتفرع إلى فرعين ، أحدهما يعرف بطريق «العبدین» ، ويعرف الآخر بطريق «دون» وهى قرية على شاطئ النيل ؛ أما الطريق الثانى فهو طريق مدينة أسوان <sup>(٢)</sup> . وظلت عيذاب طريقاً للحجاج فى ذهابهم وعودتهم أكثر من مائتى سنة أى من أعوام بضع وأربعمئة وخمسين إلى أعوام بضع وستين وستمئة بعد الهجرة ، وكثر استخدامها منذ أيام الشدة العظمى فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى (٤٢٧-٤٨٧ هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤ م) حيث انقطع الحج براً <sup>(٣)</sup> . ويمتاز ميناء عيذاب بخلوه من الشعاب المرجانية التى تعوق الملاحة ، فضلاً عن غزارة مائه <sup>(٤)</sup> .

أما الطريق من أسوان إلى عيذاب ، فقطعه الرحالة ناصر خسرو <sup>(٥)</sup> فى ١٥ يوماً وأمدنا بصورة واقية عنه ، فقال : «وبعد ثمانية فراسخ من رحلتنا بلغنا جهة تسمى «ضيقة» . وهى واد فى الصحراء ، على جانبيه حائطا من الجبال ... وبعد أن تركنا ضيقة ، سرنا خمسة أيام فى صحراء لا ماء فيها ... ثم بلغنا منزلاً يسمى الحوض» وهو جبل حجرى فيه عينان يتفجر منهما ماء عذب يستقر فى حفرة ، ولم يكن بد من أن يذهب رجل إلى حيث العينان ليحضر الماء لشرب الإبل ، التى مضى عليها سبعة أيام لم تشرب فيها ولم تأكل ، إذ أن علفها قد نفذ كله . وكانت تستريح مرة فى الأربع وعشرين ساعة ، وذلك من الوقت الذى تشتد فيه حرارة الشمس حتى صلاة العصر ، وتسير بقية الوقت ، والمنازل التى ينزلون بها

١- جاستون ثيبوت : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ، ص ٤٩ .

٢- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩٧ .

٣- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٠٠ .

٤- حورانى : العرب والملاحة فى المحيط الهندى ، ص ٢٣٤ .

٥- سفر نامه : ، ص ٧٢ .

معلومة ، فليس يمكننا النزول فى أى مكان ، لتعذر وجود ما توقد به النار . أما فى هذه المنازل فانهم يجدون بحر الإبل ، فيتخذونه وقوداً يطبخون عليه ما تيسر ، وكان الإبل تعلم أنها إن أبطأت ماتت عطشاء فهي تسير غير محتاجة لأن يسوقها أحد ، متجهة من تلقاء نفسها ناحية المشرق فى هذه الصحارى حيث لا أثر أو علامة تدل على الطريق ... وفى العشرين من ربيع الأول عام ٤٤٢هـ ( ٢ أغسطس ١٠٥٠م ) بلغنا مدينة عيذاب ، ومن أسوان حتى عيذاب التى بلغناها خمسة عشر يوماً مائتاً فرسخاً بالتحديد .

أما ابن رسته <sup>(١)</sup> ، فقد روى لنا أن المسافة التى تستغرقها قوافل الحجاج من أسوان إلى ساحل عيذاب تبلغ مسيرة أربعة عشر يوماً ، فمن أسوان إلى العلاقى مسيرة عشرة أيام ، ومن العلاقى إلى عيذاب مسيرة أربعة أيام . وقد وصف لنا أبو شامة <sup>(٢)</sup> الطريق من عيذاب إلى أسوان بأنها « أشق من كل طريق سلكتها ومن كل مسافة قطعناها ، لأننا وردنا الماء فى إحدى عشرة ليلة مرتين ، وكانت الهمة قاصرة فى المراد ، فكانت البلوى عظيمة فى العطش ، فأما المحروق والوعور فهي تزيد على ما فى بركة الشام بكونها طريقاً بين جبلين كالدرج المتضايق والزقاق المتقارب ، وحر الشمس شديد » .

ورغم هذه الصعاب ، فإن قوافل الحجاج كانت تفضل طريق أسوان - عيذاب عن طريق قوص - عيذاب ، فمسافة الطريق الأول تستغرقها القوافل فى خمسة عشر أو أربعة عشر يوماً ، أما مسافة الطريق الثانى فتستغرقها القوافل فى سبعة عشر يوماً <sup>(٣)</sup> . هذا بالإضافة إلى أن طريق أسوان - عيذاب كان يخلو من الجبال المشتبكة التى فى طريق قوص - عيذاب ، ولعل من أجل هذا أطلق عليه طريق «الوضح» <sup>(٤)</sup> لسهولته ، فالإبل - كما مر بنا فى وصف ناصر خسرو - كانت تعرف طريقها نحو المشرق دون ما حاجة إلى دليل . وإذا قيل أن طريق أسوان - عيذاب كان محفوراً بالمتاعب ، فيجب أن لا يغيب عن بالنا أنه لا يختلف عن الطريق

---

١- الأعلام النفيسة ، ص ١٨٣ .

٢- الروضتين فى أخبار الدولتين ، ج ٢ ص ١٤ .

٣- المقرئى : المخطط ، ج ١ ص ٢٠١ .

٤- أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ١٢١ ؛ حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٥٩٧ .



الصحراوي من أيلة إلى يثرب ، فبينما المسافة من أسوان إلى ساحل البحر الأحمر كانت لا تزيد عن خمسة عشر يوما ، كانت القوافل من الفسطاط إلى الحجاز تحتاج إلى زمن يصل إلى أربعين يوما ، ولا عبارة بالمسافة اللازمة للسفر من الفسطاط إلى أسوان ، فقد كان النيل خير سبل النقل وأقلها مشقة <sup>(١)</sup>.

ولم يكن الطريق النيلي هو الطريق الوحيد الذي سلكه الحجاج من مصر إلى أسوان في القرون الإسلامية الأولى ، وخاصة عندما تعطل طريق البر الشمالي ، بل استعمل الحجاج الطريق البري الذي يربط بين مصر وأسوان ، ويتمثل ذلك الطريق في الجسور التي على مجرى النيل من الجانبين <sup>(٢)</sup>. وقد استخدم ابن بطوطة <sup>(٣)</sup> الطريق البري عندما عقد نيته على تأدية فريضة الحج ، إذ سافر من مصر حتى وصل إلى إدفو شمالي أسوان ، ومنها إلى عيذاب .

وكان الحاج الذي يسلك طريق عيذاب يؤدي ضريبة قدرها سبعة دنانير مصرية ونصف ، تدفع عند عيذاب أو جدة ، ومن لم يؤد تلك الضريبة منع من الحج ، وعذب ، وقد أبطل صلاح الدين الأيوبي تلك الضريبة في عام ٥٧٢ هـ (١١٧٦ م) ، وعوض أمير مكة عنها بألفي دينار ، وألف أردب قمح ، سوى إقطاعات بصعيد مصر وباليمن <sup>(٤)</sup> . ولا بد أن هذا الإجراء الذي اتبعه صلاح الدين الأيوبي ، قد سهل على حجاج بيت الله الحرام تأدية فريضة الحج ، وخفف عن كاهلهم نفقات الرحلة الطويلة الشاقة التي يتفوقونها في سبيل الله .

وما زال طريق عيذاب طريقا للحج منذ القرن الأول للهجرة ، وصار الطريق الوحيد الذي سلكه الحجاج قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ (١٠٥٢ م) حتى ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) ، عندما كسى السلطان الظاهر بيبرس الكعبة ، وعمل لها مفتاحا ، ثم أرسل قوافل الحج برا ، وبذلك قل استخدام طريق عيذاب مسلكا للحجاج <sup>(٥)</sup> .

١- راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين ، ص ٢٩١-٢٩٢ .

٢- البتوني : الرحلة الحجازية ، ص ٤١ ، محمد حمدي المناوي : نهر النيل في المكتبة العربية ، ص ٣٥ .

٣- مذهب رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ص ٣٦-٤٣ .

٤- المقرئ : السلوك ، ج ١ ص ٦٤ .

٥- المقرئ : الخطط ، ج ١ ص ٢٠١ : البتوني : الرحلة الحجازية ، ص ٤٤ .

أما عن التشيع فى أسوان ، فقد ذكر الإدفوى <sup>(١)</sup> : « ولما كانت البلاد للعبيديين (الفاطميّين) غلب على أهلها التشيع ، وكان بها قديما أيضا ، وقد قل ذلك واضمحل » . ويشير انتباهنا على وجه التحديد قوله أن التشيع كان منتشرا فى أسوان قبل مجئ الفاطميّين إلى مصر عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩م) . والحقيقة بخلاف ذلك ، فأسوان لم يكن التشيع بها سائداً فى القرون الإسلامية لمصر خلال عصر الولاة والدولة الطولونية والدولة الإخشيدية . فشواهد القبور العديدة التى عثر عليها فى الحفريات التى أقيمت بأسوان لم يوجد من بينها غير شاهد واحد لسيدة نستبين منه أنها كانت تعتنق المذهب الشيعى ، فقد جاء فى ذلك الشاهد ما يلى : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى على خير الوصيين ، وعلى الأئمة من ذريتهم الطاهرين ، وارحم أسما بنت حسن بن محمد بن أحمد الطرائى ، توفيت فى مستهل جمادى الأولى عام ٤٢٠ هـ (مايو ١٠٢٩م) <sup>(٢)</sup> » . فلو كان التشيع موجوداً فى أسوان قبل العصر الفاطمى ، لكنا عثرنا على شواهد قبور تدعم ذلك

---

١- الطالع السعيد ، ص ٣٤ .

٢- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

قام الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الإسلامية والقبطية بمصلحة الآثار المصرية (سابقاً) بعمل حفريات فى جبانة أسوان . وقد أعطانا سيادته - مشافهة - فكرة شاملة عن حفريات جبانة أسوان : « تمتد مقبرة أسوان فى الصحراء شرق المدينة الحالية ، وهى تبدأ شمال حى القطنية ، ثم تمتد إلى جنوب هذا الحى فتستمر بطول جانبي الطريق الموصل إلى خزان أسوان حتى حوالى ٦٠٠ متر شمال المقبرة الإنجليزية ، وأقصى جرة من الشمال إلى الجنوب هو حوالى ١٨٠٠ متر ، وأقصى عرض لها حوالى ٥٠٠ متر . وقد

الرأى . وربما قصد الأدفوى الأشراف العلويين الذين استوطنوا أسوان ، فقد كشفت الحفائر عن وجود أشراف علوية ، منهم زينب ابنة على بن عيسى بن عبد الله التى ينتهى نسبها إلى على بن أبى طالب ، والمتوفاة فى منتصف القرن الثالث الهجرى<sup>(١)</sup> ، ومنهم محمد بن اسماعيل بن القسم بن ابراهيم الذى ينتهى نسبه إلى على بن أبى طالب ، والمتوفاة فى منتصف القرن الثالث الهجرى<sup>(٢)</sup> ، ومنهم محمد بن اسماعيل بن القسم بن ابراهيم الذى ينتهى نسبه إلى على بن أبى طالب والمتوفى فى ٦ شعبان عام ٣١٥ هـ (٩٢٧م)<sup>(٣)</sup> ، وابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد الذى ينتهى نسبه إلى جعفر بن أبى طالب والمتوفى عام ٣٨٥ هـ (٩٩٥م) . ومن الأشراف العلوية الذين اتخذوا من أسوان مقراً لهم ، آمنة بنت الحسين بن أحمد التى ينتهى نسبها إلى على بن أبى طالب والمتوفاة عام ٤٨٤ هـ (١٠٩١م)<sup>(٤)</sup> ، والشريفة رقية ابنة معلا بن على بن الحسن بن ابراهيم التى ينتهى نسبها إلى على بن أبى طالب والمتوفاة عام ٤٩٥ هـ (١٠١١م)<sup>(٥)</sup> ، وكذلك الشريف أبو الحسن محمد بن حيدرة الذى ينتهى نسبه إلى على بن أبى طالب والمتوفى عام ٥٣٢ هـ (١١٣٧)<sup>(٦)</sup> . وإذا كانت تلك الشواهد التى ينتمى أصحابها إلى الأشراف والتى كشفت عنها حفائر أسوان ، فإن الأدفوى<sup>(٧)</sup> يقول عن الأشراف فى أسوان : « وأخبرنى من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ، وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه قريب من أربعين ، وفيه جمع كبير من بيت واحد مؤرخ بما بعد العشرين وستمائة » .

= يضعها مونريت على خريطة ، وقد عثر الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٠ على هذه المقبرة بشاهدها وعلى ثلاث مقابر أخرى مؤرخة أثناء دراسته النهائية للجبانة قبل بدء الحفائر التى أجراها من ديسمبر ١٩٦٠ إلى منتصف ١٩٦٣ ، وهى الحفائر التى لم يجر قبلها حفائر إسلامية فى جبانة أسوان ، وقد أنفق على هذه الحفائر محافظة أسوان ومصلحة الآثار .

1- Wiet , Catalogue general du Musée Arabe du Caire . Stele Funeraires , vol . VIII , p. 42 .

2- Ibid . , Vol . p . 180 .

3- Ibid . , Vol . VI , p. 3 .

4- Ibid . , Vol . VI , p. 172 .

5- Ibid . , Vol . VI , p . 177 .

6- Ibid . , Vol . VI p. 190 .



ولو فرض أن أسوان كان يوجد بها شيعة قبل العصر الفاطمي ، فإنها في ذلك مثل بقية المدن المصرية التي كان بها شيعة ، ففي الحقيقة أننا لانستطيع القول أن المصريين شغلهم الآراء الشيعية التي شغلت العراق وفارس ، وكذلك فإنهم لم يعتنقوا مذهباً شيعياً كغيرهم من فرق الشيعة الأخرى ، ولم يتخذوا التشيع طريقاً للعبادة العملية كما فعل غيرهم ، وإنما كان هواهم مع علي بن أبي طالب وأهل بيته ولكنهم لم يجاهروا كما جاهر الشيعة في الأقطار الأخرى ، ولم يفلسفوا عقيدتهم ، بل اكتفوا بالقول بتفضيل علي ، وحرصوا على حبهم لأهل البيت يكرمون الأحياء ، ويتبركون بالأموات ، حتى دخل القائد الفاطمي جوهر الصقلي مصر<sup>(١)</sup>.

وعندما جاء الفاطميون إلى مصر في عام ٣٥٨ هـ (٩٦٩ م) ، واتخذوها مقراً لدولتهم ، جاءوا معهم بالمذهب الشيعي المخالف لمذهب السنة الذي يعتقده أهل مصر . وعملوا على انتشار مذهبهم عن طريق عدد من الدعاة انبثوا بين الناس ، وما زالوا بهم حتى أقبل على دعوتهم عدد كبير ، واعتنقوا المذهب الشيعي رغبة أو رهبة . غير أن ذلك الانتشار لم يكن له أثر مالك والشافعي ، وقل أن نجد بينهم من كان على مذهب أبي حنيفة أو من يقول بمقالات المعتزلة أو الشيعة<sup>(٢)</sup>. وفي تصورنا أن التشيع الذي انتشر في مصر إبان عهد الدولة الفاطمية اتخذ صفة سياسية ، ولم يتغلغل في عقيدة المصريين . وما يؤيد ذلك أن الدولة الفاطمية عندما دالت ، وحلت محلها الدولة الأيوبية السنية ، عملت الأخيرة على محاربة التشيع بنفس الأسلوب الذي استخدمه الفاطميون عن طريق فتح المدارس السنية في مدن مصر ، وتشجيع حركة التصوف<sup>(٣)</sup>. وإذا كان أهل أسوان قد اعتنقوا المذهب الشيعي خلال الحكم الفاطمي كما ذكر الأدقوي ، فإنه من الأولى أن تعتنق قبيلة بني الكنز ذلك المذهب ، لما يربطها من مصالح مع الدولة الفاطمية في عصرها الأول ، خاصة في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله . ولكن تلك القبيلة لم تكن متشيعه ، بدليل أن شواهد القبور التي عثر عليها لبني الكنز لانستخلص من نقوشها أنهم كانوا يعتنقون مذهب الشيعة في حياتهم. فقد جاء على شواهد

١- محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ، ص ١٧-١٨ : التشيع في الشعر المصري ، ص ٥٧ .

٢- محمد كامل حسين : التشيع في الشعر المصري ، ص ٥٨ .

٣- المرجع السابق ، ص ٨٧ .

قبرورهم بعد البسطة ، جملة نصها : « اللهم صلى على محمد النبي وآله الطاهرين » . وهذه الجملة كتبت على غالبية شواهد القبور ابتداء من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، أى قبل مجئ الفاطميين إلى مصر - - سنة ٣٥٨ هـ (٩٦٨ م) بأكثر من نصف قرن . هذا فى حين أن شواهد القبور التى ينتمى أصحابها إلى المذهب الشيعى ، نقش عليها بعد البسطة ، جملة نصها : « اللهم صلى على محمد خاتم النبیین ، وعلى على خير الوصیین ، وعلى الأئمة من ذريتهم الطاهرين » . كما أن أبيات الشعر القليلة التى قالها شعراء أسوان فى مدح بنى الكثر لا نستشف منها أنهم كانوا على المذهب الشيعى . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الأدقوى فى كتابه الطالع السعيد<sup>(١)</sup> أورد لنا أكثر من ثمانين ترجمة شخصية ينتمى أصحابها إلى أسوان، لم نلاحظ فيها من كانت عقيدته المذهب الشيعى .

على أية حال فإن زوال الدولة الفاطمية أعقبه ضعف التشيع فى مصر ، ويشير المقرئى إلى أن منذ تولى صلاح الدين أمور مصر عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) اختفى مذهب الشيعة والإسماعيلية والإمامية حتى فقد من أرض مصر كلها<sup>(٢)</sup> . وتدل النهاية السريعة للمذهب الشيعى فى مصر على أنه لم يتغلغل فى عقيدة المصريين ، فضلا عن أنهم لم يتحمسوا له .

### (ج) الحياة الأدبية :

ازدهرت الحياة الأدبية فى أسوان ازدهاراً قلماً نراه فى إحدى مدن مصر زمن العصور الوسطى . هذا وإن كان الشعر قد نشط فى أسوان ، وحاز مكانة أعظم من النشر ، وبرز من أسوان شعراء موهوبون أضافوا إلى مكتبة الأدب فى مصر العصور الوسطى شيئاً جديداً ، إذ خاضوا فنون الشعر العديدة ، وأعطونا أبعاداً شاملة عن معانيه الواسعة . وسنرى فى دراستنا كيف أن الشعر فى أسوان خطا خطوات واسعة .

ومن الملاحظ أن بعض العائلات فى أسوان ، قد تبغ العديد من أفرادها فى نظم الشعر ، ومن أمثلة ذلك بنو عرام ، فمن شعراء بنى عرام الشاعر على بن أحمد بن عرام الأسوانى (توفى فى حدود عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م) تخطت شهرته أسوان ، ووصلت إلى مصر ، فسأل

عنه العماد الأصفهاني عام ٥٧٣هـ (١١٧٧م) وطلب شعره ، فأحضر له بعض أصدقائه من أسوان ديوانه ، فلما قرأه العماد قال عنه : « فوجدته حاكياً في سماء السحر كيوانه ، فجمعت شارد حسنه وغبظت عليه أسوانه ، وجلوت بكر نظمه وعوانه ، ، ووضعت لمأدبة أهل الأدب من إخوانه خوانه »<sup>(١)</sup> . ويعزى للعماد الفضل في حفظ شعر ذلك الشاعر ، فلولا ما أورده لنا من مختارات شعره في الغزل والهجاء والرتاء والحكمة لضاع تراثه ، وله من شعر الغزل<sup>(٢)</sup> :

كم ليالٍ نعمتُ فيها بخود      فاقت البدرَ في السنا والسنا  
ذات جيدٍ كالريمٍ حلاه عِقدُ      حلٌ فيه بحلٍ عَقْدٍ عزائسي  
وترشفتُ من رُضابٍ برودٍ      فاق طعم السُلالة الصهباء  
وقوله أيضاً<sup>(٣)</sup>:

كم قد تعبُرتُ عنه      فما أطقْتُ سُكُورُ  
أرى الصلاحَ لقلبي      إذا نظرتُ دنُورُ  
ومثل<sup>(٤)</sup>:

ألا من مبلغٍ سَعَدَى بَأْنَى      ظمئتُ إلى مراشفها العذابِ  
وأنى والمهيمن مذتئات      من الشوق المبرح في عذاب  
وله تهنئة بمولود<sup>(٥)</sup>:

قد أطلع الله لنا كوكباً      أضاء شرق الأرض والمغربا  
قادمٌ سَعْدٍ يقتضى سعده      سعادة الوالد إذ أنجبنا  
والأصل إن طاب ثرى غرسه      انبت فرعاً مثمراً طيباً

١- العماد الأصفهاني : خريدة القصر وجريدة العصر ، ج٢ ص ١٦٥ : الطالع السعيد ، ص ٣٧١ .

٢- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج٢ ص ١٦٦ الطالع السعيد ، ص ٣٧٢ .

٣- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج٢ ص ١٦٦ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٣٧٢ .

٥- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج٢ ص ١٦٧ : الطالع السعيد ، ص ٣٧٣ .



ولعلى بن عرام الأسوانى فى المدح شعر كثير ، فقد مدح بنى الكنز فى أسوان وغيرهم من الشخصيات ، ولكن الشعر الذى قيل فى مدح بنى الكنز لم يذكره لنا العماد الأصفهاني فى الخريدة ، وربما يرجع سبب إهماله ذلك الشعر لما أظهره بنو الكنز من عداة لصالح الدين الأيوبي عندما قامت الدولة الأيوبية فى مصر ، إذ من المعروف أن العماد الأصفهاني كان فى خدمة صلاح الدين الأيوبي ومن المقربين إليه . وقد بدأ الشاعر قصيدته بأبيات فى الغزل ، ثم أورد لنا أبياتا يصف فيها بستانا وبركة وسواقي ، نستشف منها ما يبذله كنز الدولة بن المتوج من عطاء للشعراء ، وهى (١) :

كأن خير الماء فى جنباتـه	أنين لهجور يحن إلى وصل
جداوله تجري عيوناً كأنها	تصول سيوف لامعات من الصقل
وقد غردت أطيّاره فكانها	قيان تطارحن الغناء على مهل
تصب على فسقية ذوب فضة	تفيض كما فاضت يمينك بالبذل

وله من قصيدة يمدح فيها مبارك بن منقذ ، وهو من شخصيات العصر الفاطمى (٢) :

فديتك فاشرب من مديحى قهوة	تلذّ لذى سمع ونشوان شارب
على امتداحى للكرام مناصباً	فذلك أحلى من غناء الجنائب

وفى قصيدة أخرى طويلة يمدحه بها ، نذكر منها (٣) :

يقول له من جاء يطلب رفته	ونجدته أنعش بالندى وتدارك
ويشركه فى ماله كل قاصد	ولكنه فى المجد غير مشارك

وعندما قامت الدولة الأيوبية فى مصر عام ٥٦٧ هـ (١١٧١م) ، مدح الشاعر أصحابها ، من ذلك نظم قصيدة مدح فيها شمس الدولة توران شاه ، فى الوقت الذى اهتم فيها بمدح صلاح الدين الأيوبي . ومن تلك القصيدة قوله (٤) :

١- الطالع السعيد ، ص ٣٧٧-٣٧٩ . ٢- العماد الاصفهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٦٨-١٦٩

٣- الطالع السعيد ، ص ٣٨٠ . ٤- العماد الاصفهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٦٩-١٧١ .

وما الملك إلا لائق بأخيكـم      وغارتهُ إلا له غير مركـوب  
فأنتم نجومٌ وهو كالشمس ضوئها      ملىٌ بتشريقِ يعمُ وتفسـرب  
أيوسفَ مصرٍ إنما أنت يوسف      فأنت ابن زيوب وذاك ابن يعقوب  
وما برحتُ مصر قديماً حماتها      بيعث من القطر الشأمى مجلوب

وله فى قصيدة يمدح فيها الملك العادل سيف الدين أبى بكر الأيوبي أخا صلاح الدين يوسف بن أيوب ، عندما انتصر على كنز الدولة وقتله (١) :

فأين ينجو هائبٌ هارب      من نكبة شنعاء ذات اجتياحٍ  
أنى وظهر الأرض مع بطنها      لناصر الإسلام فى بطن راح  
وقال يمدح عز الدين موسك الناصر والى قوص وأسوان فى العصر الأيوبي (٢) :

بلغت لسعد الجد أسنى مراتب      فناج إذا ما شئت زهر الكواكب  
نزعت إلى جرثومة من خثولة      فتمتلك وأعمام كرام المناصب  
إذا وعدوا أوفوا وإن أوعدوا عفا      وإن سئلوا أعطوا جزيل المواهب  
ونظم الشاعر قصائد فى الهجو ، ففى إحداها يقول (٣) :

عناصر الانسان من أربع      وخالد عنصره واحد  
فمن كثيف الأرض تكوينه      فهو ثقيل يابس بارد  
وفى قصيدة أخرى يقول (٤) :

شاعرنا ذو لحية      قد عرضت وانفسحت  
لحية تيس صلحت      لفقحة قد سلحت

١- المصدر السابق، ج ٢ ص ١٧٣-١٧٥ .

٢- المصدر السابق، ج ٢ ص ١٦٧؛ الطالع السعيد، ص ٣٨١.

٣- الطالع السعيد ، ص ٣٨٠ .

٤- العماد الاصفهاني : خريدة القصي ، ج ٢ ص ١٧٢ ؛ الطالع السعيد ، ص ٣٨٠ .

كما نظم الشاعر أبياتا للثناء ، فمن قصيدة له يرثى فيها ابن عمه هبة الله بن على بن عرام الأسوانى المتوفى عام ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م) <sup>(١)</sup> :

من لسود الخطوب غيرك يجلسو      ها وقد غاب منك بدر منير

من يحوك القريض مثلك يسعد      به على خبيرة به ونيير

ليس فى العيش بعد فبكك خير      حبذا واقف الردى لا يزور

كما قدم الشاعر لنا أيضا قصائد فى الحكمة ، ففى إحداها يقول <sup>(٢)</sup> :

من لم يميت فى يومه مات غده      لا بد من منهلكه أن يردده

من يتخذ العلم خدينا عضده      وحاطه فى دينه وأيده

فأنس به تكف شرور الحسدة      وبن من الناس وكن على حده

وفى قصيدة أخرى يقول <sup>(٣)</sup> :

وما المرء إلا من وقى الذم عرضه      وعز فلا ذام لديه ولا غش

وليس بمن يرضى الدناءة والخنا      طباعا ولا من دأبه الهجر والفحش

ويبدو أن إقامة الشاعر بأسوان ضاقت بها أحلامه ، وقد عبر عن تيرمه وضيقه بها ، وتاقت نفسه لعاصمة البلاد ، حيث المجتمع الأوسع ، والحياة أكثر لينا ، والفرص فى متناول يده ، فمن قصيده له يقول فيها <sup>(٤)</sup> :

وما الحظ منقوص بقوص وإنها      أجل محط للغريب وللنفسر

وأسنى بلاد الله إسنا لساكن      وخير من الكل الرحيل إلى مصر

فلست على أسوان أسوان بعدها      وما أنا مجرد ذكرها لى على فكر

١- الطالع السعيد ، ص ٣٧٤-٣٧٥ .

٢- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٧٥ .

٣- المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٧ .

٤- المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٦ .



وفى قصيدة أخرى يمدح بها الأمير مبارك بن منقذ ، جاء بها بيت ينم عن ضيقه بأسوان ،  
وأن لا خير يرجى من بقائه فيها<sup>(١)</sup> :

وفى غير أسوان مراداً ومذهباً      فلا تجعلى شر النواحي قوارك  
فخير بلاد الله ما صان من أذى      وأضحى محلاً للأمير مبارك  
وعجل الشاعر برغبته فى الرحيل عن أسوان ، لأمر ماكره البقاء من أجله فى تلك المدينة ،  
ويبدو أنه تعرض للأذى من بعض قوم فى أسوان ، إذ يقول فى قصيدة له شاكياً<sup>(٢)</sup> :

لاتطيلى على الرحيل ملامسى      فلأمر أمرٍ كرهت مُقامى  
أى خير فى بلدة يستسوى ذوى      النقص فيها بفاضل الأقوام  
إن فى الأرض غير أسوان فاهرب      من أذاهم إلى الشام  
فالرحيل الرحيل عنهم سريعاً      فهم من لثام هذا الأنعام

ومن بنى عرام نبغ الشاعر هبة الله بن على بن عرام الأسوانى (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م) ،  
وهو ابن عم الشاعر على بن أحمد بن عرام الأسوانى . كان له ديوان شعر نقحه بنفسه ، ووفى  
قوافيه على ترتيب الحروف الأبجدية ، وقد تمكن العماد الأصفهانى من الحصول على ديوانه ،  
فقال عنه : «وقلدت الخريدة منه كل قلادة ، تزين كل غادة ، وأوردت فى الجريدة من شعره ما  
يشعر بإفادة وإجادة » . كما جاء فى الخريدة أن هبة الله « كان أشعر من ابن عمه » على بن  
أحمد بن عرام الأسوانى<sup>(٣)</sup> . وبالرغم أن هبة الله كان من أسوان ، إلا أن غزله كان متأثراً  
بالحياة الناعمة التى عرفت بها مصر ، ولاسيما أنه وفد على القاهرة ، ومدح بها الوزير  
الفاطمى رضوان بن الولخشى (٥٣١ هـ / ١١٣٧-١١٣٩ م) وغيره من رجال الدولة الفاطمية ،  
فأسهم مع غيره من شعراء مصر فى التغزل فى الأوزان السهلة الخفيفة والألفاظ والصور  
الشعبية ، فهو يقول<sup>(٤)</sup> :

١- العماد الأصفهانى : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٠ الطالع السعيد ، ص ٣٨٠ .

٢- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٣-١٨٤ .

٣- المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٨٦ : الطالع السعيد ، ص ٧٠١ .

٤- محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢٧٥ .

من معينى على اقتناص غزال      نافر عن حبائلى رواج  
 قلبه قسوة كجلمود صخر      خده رقة كزهر الباغ  
 كلما رمت أن أقبل فاه      لدغتنى عقارب الأصداغ  
 وقوله أيضا (١) :

لدغتنى عقارب الصدغ منه      فسلوه من ريقه درياقا  
 إننى عاشق له ، وهو مذكى      ظلوم لا يرحم العشاقا  
 وله أيضا فى الغزل (٢) :

يا لائمى فى غزال      قلبى رهين يديسه  
 لا تطمعن فى سلوى      فلا سبيل إليه  
 كم لائمى فيه قوم      وعنقونى عليه  
 حتى إذا أبصروه      خروا سجوداً لديه  
 فاحفظ فؤادك فالموت      فى ظبا مقلتيه

وفى فن المدح نظم الشاعر عدة قصائد يمدح بها الوزير رضوان الوحشى ، إذ كان من خواصه وجلسائه (٣). وحدث أن كان رضوان والى الغربية ، فاستنجد به أهل القاهرة ضد الوزير النصرانى بهرام الأرمنى ، فخرج رضوان على رأس قواته ، وتمكن من إيقاع الهزيمة ببهرام عام ٥٣١هـ (١١٣٧م) وطرده من القاهرة ، وحل محله فى الوزارة ، فمدحه الشاعر بقصيدة قال فيها (٤) :

لا زلت غيثا للعفاة مريعا      أبدا وليشا للعداة مريعا  
 بل أصبح الإسلام طلقا ضاحكا      والعيش غضا والزمان مريعا  
 يا فارس القلم الذى بهر الورى      نظما ونثرا كيف شاء بديعا  
 أظهرت دين الله بعد خموده      وحفظت ما قدم كان منه أضيعا

١- نفس المرجع والمكان . ٢- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٩٥ .

٣- ياقوت الحموى : معجم الأدباء ، ج ١٩ ص ٢٨٤ . ٤- الطالع السعيد ، ص ٧٠٤-٧٠٥ .

وقال أيضا في المدح (١) :

لوزرته في اليوم ما زوته      أوسنى جوداً وأشسدى بسدا  
كأنه أقسم أن لا يسرى      شخصى إلا جاد لى بالندى  
وله في الحكمة (٢) :

غيل مع الأميال وهى غرور      ونصفى لدعراها وذلك زور  
وتخدعنا الدنيا القليل متاعها      وللموت فينا واعظ ونذير  
ونزداد فيها كل يوم تنافسا      وحرصا عليها والمتاع حقير  
ويطمع كل أن يؤخر يومه      وللموت منا أول وأخير  
وله أيضا في الحكمة (٣) :

إذا حصل القوت فاقنع به      فإن القناعة للمرء كنز  
وصن ماء وجهك عن بذله      فإن الصيانة للوجه عز  
وله في الهجاء أبيات كثيرة ، منها قوله (٤) :

فلو كان ممن يساوى الهجاء      إذن لهجوت وداخلته في  
قد يحيى وهجوى كفيلان لى      برفع الوضيع ووضع الشريف  
وقوله أيضا (٥) :

يا من دعوه الرئيس لاعن      حقيقة بل عن مجاز  
لست أكافيك على قبيح      منك بهجو ولا أجازى  
وما عسى تبلغ الأهاجى      من رجل كله مخازى

١- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٩ . ٢- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٨٩ .

٣- ياقوت الحموى : معجم الأدباء ، ج ١٩ ص ٢٨٥ .

٤- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٩٠ ؛ الطالع السعيد ، ص ٧٣ .

٥- الطالع السعيد ، ص ٧٠٣ .



وله فى الرثاء (١) :

ليبك بنو الآداب طرأ أديبهم وفارسهم فى حلبة النظم والنثر  
ولا يطعموا من دهره بنظيره فبهيات أن يأتى بمثل أبى الغمر

وكان لهبة الله ابن شاعراً يدعى أبو الحسين ، توفى شاباً بالقاهرة عام ٥٧٠ هـ (١١٧٤ م) ،  
وقد ذكر العماد الأصفهاني ترجمة شخصية شديدة الإيجاز لأبى الحسين فى الخريدة (٢) عندما  
استعرض شعراء أسوان ، إلا أنه لم يذكر أى شئ عن شعره ، ولم يورد لنا أى نماذج منه .  
ومن شعراء تلك الأسرة ، الشاعر عيسى بن أحمد بن الحسين بن عرام الأسواني ، مدح  
سراج الدين جعفر بن حسان الإسناي أحد أعيان مدينة إسنا المتوفى عام ٦١٠ هـ (١٢١٣ م) (٣)  
ومن قصيدته التى يمدحه فيها (٤) :

صل المعنى بلا قطل فإن له دمعا تبين منه كل مكنون  
ومهجة حرها لا ينطفى أبدا كأنما خلقت من نار سجين

ومن شعراء بنى عرام فى أسوان ، الشاعر عيسى بن أحمد بن الحسين بن عرام الأسواني ،  
وصفه الأديب (٥) بأنه « أديب شاعر » ، ولم يذكر لنا شيئاً من شعره سوى أبيات قليلة فى  
المدح منها :

يا قلب إن الدهر أحسن مرة فاحلنى منكم بأعذب مورد  
وتحققت نفسى الحياة بتريكم إذ كنت قبل إلى لقائكم صدى  
وظفرت منكم بالذى أملتكم وتمسكت بعزيمة منكم يسدى

وقد أنبجت أسوان شاعرين أخوين عظيمين ، هما الحسن بن على بن إبراهيم الأسواني  
المعروف بالقاضى المهذب المتوفى عام ٥٦١ هـ (١١٦٥ م) ، وأحمد بن على إبراهيم الأسواني  
المعروف بالرشيد المتوفى عام ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) ، والشاعران العظيمان بلغا مرتبة فى الأدب

٢- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٩٥ .

١- خريدة القصر ، ج ٢ ص ١٩٠ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٨٠ .

٣- الطالع السعيد ، ص ٧٩ ، ١٧٨ .

٥- الطالع السعيد ، ص ٤٦٠-٤٦١ .

فى العصر الفاطمى لم يصل إليها غيرهما ، وربما يرجع الفضل فى ما وصل إليه الشاعران من مكانة سامية فى الأدب إلى نشأتهما . فوالدهما على بن ابراهيم بن الزبير الأسوانى (ت ٥٢٥هـ / ١١٣٠م) ، «كان فاضلاً شاعراً رئيساً ، وحدث بشئ من شعره»<sup>(١)</sup> .

أما القاضى المذهب ، فقد رحل من أسوان إلى القاهرة ، وجالس الوزراء والأمراء الفاطميين ، وقدمه القاضى عبد العزيز بن الحباب المعروف بالجليل إلى الوزير الفاطمى طلائع بن رزك (٥٤٩-٥٥٦هـ / ١١٥٤-١١٦١م) فنال الخطوة عنده ، وحصل له منه الأموال الوفيرة التى لم ينل مثلها أحد غيره<sup>(٢)</sup> . ثم أوفد القاضى المذهب فى سفارة إلى اليمن ، وهناك استطاع أن يطلع على كتب الأنساب ، فاستوعبها استيعاباً جيداً ، وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد غيره ، وهناك أيضاً تمكن من تصنيف كتاب كبير فى الأنساب ، جعله فى عشرين مجلداً سماه «كتاب الأنساب»<sup>(٣)</sup> . وقد أتيت لياقوت الحموى<sup>(٤)</sup> فرصة الاطلاع على بعض أجزاء ذلك الكتاب فوصفه قائلاً : «فوجدته مع تحقيقى هذا العلم وبحثى عن كتبه غاية فى معناه لامتد عليه ، يدل على جودة قريحة مؤلفه ، وكثرة اطلاعه ، إلا أنه هذا فيه حلو أحمد بن يحيى ابن جابر البلاذرى ، وأوجز فى بعض أخباره عن البلاذرى ، إلا أنه إذا ذكر رجلاً ممن يقتضى الكتاب ذكره لا يتركه حتى يعرفه بجهد من إيراد شئ من شعره وخبره» . وبذلك جمع المذهب بين العلم والشعر .

وكان الملك الصالح طلائع بن رزك يجيد نظم الشعر ، إلا أنه كان يعرض شعره على المذهب لإصلاحه وتقويمه قبل عرضه على الناس<sup>(٥)</sup> . ويقال : «إن أكثر الشعر الذى فى ديوان الصالح ، إنما هو من شعر المذهب»<sup>(٦)</sup> . ويصف العماد الأصفهاني<sup>(٧)</sup> شعر المذهب قائلاً : «محكم الشعر كالبناء المشيد ، وهو أشعر من أخيه ، وأعرف بصناعته وإحكام معانيه ، ...

١- الطالع السعيد ، ص ٣٦٤ . ٢- ياقوت الحموى : معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٤٧ .

٣- المصدر السابق ، ج ٩ ص ٤٩ . ٤- محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢٠٤ .

٥- أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ٣١٣-٣١٤ ؛ جمال الدين سرور : تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٢٣٨ . ٦- ابن شاكِر الكبتى : فوات الوفيات ، ج ١

ص ٢٤٣-٢٤٤ .

٧- خريدة القصر ، ج ٢ ص ٢٠٤ .

لم يكن في زمانه أشعر منه أحد وله شعر كثير ، ومحل في الفضل أثير . والمهذب إلى جانب شعره كان عف اللسان محترم لنفسه ، متجنباً بذلك هجاء زملائه من الشعراء ، وهو يعتبر من فحول شعراء العربية ، وليس من المبالغة في شيء إذا قلنا أن مصر الإسلامية منذ دخلها العرب ، ومنذ عرفت الشعر العربي ، لم تنجب شاعراً له مثل شاعرية المهذب وقوة شعره وحسن ديباجته ، وقد أعاد المهذب بشعره إلى الأذهان ذكرى الشعر العربي الرصين وإشراق ديباجته ، فلم يخدعه بهرج اللفظ ، ولم يسرف في المحسنات البديعية <sup>(١)</sup> . ومن قصائده نستدل منها على أن فن الشاعر قريب من فحول شعراء الأيوبيين والعباسيين ، كما أنها توضح لنا مدى ما لشعره من جزالة وفخامة لانجد لها مثيلاً بين شعراء مصر الفاطمية <sup>(٢)</sup> ، وربما يرجع ذلك إلى بيئته أسوان التي نشأ فيها المهذب ، فهي بيئة أكثر محافظة من بيئة القاهرة أو الفسطاط ، وهي إلى البداوة أقرب ، لبعدها عن بقية بلاد مصر ولبيئتها الجغرافية التي جعلت منها بلد يتميز بجزر خاص ، فتريتها خليط من أقسام صحراوية وأخرى صخرية وثالثة خصبة ، فالذين يعيشون في هذا البلد أو ينشأون فيه يمتازون بأنهم أقرب إلى البداوة منهم إلى الحضرة ، فلعل هذا هو السبب في أن نرى شعر المهذب وأيضاً شعر أخيه الرشيد رصينا جزلاً لانجد فيه طراوة شعر أهل القاهرة والفسطاط ، ولانعمومة شعراء العصر الفاطمي <sup>(٣)</sup> . ومن قصائده التي تدل على قوة شعره وجزالته ، قصيدته التي أرسلها إلى داعي اليمن عندما قبض على أخيه الرشيد ، يمدحه ويستعطفه حتى أطلق سراحه ، ففيها يقول <sup>(٤)</sup> :

يا ربع أين ترى الأحبة يَمُوموا	هل أنجدوا من بعدنا أم أتهموا <sup>(٥)</sup> ؟
رحلوا وقد لاح الصباح وإنما	يسرى إذا جن الظلام الأنجم
وتعوضت بالأنس روحى وحشة	لا أوحش الله المنازل منهم
لولاهم ما قمت بين ديارهم	حيران أستاف الديار وألثم
أمنازل الأحباب أين هم وأين	الصبر من بعد التفرق عنهم ؟

١- محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ، ص ٢٠٤-٢٠٥ .

٢- المرجع السابق ، ص ٢٠٥-٢٠٨ . ٣- المرجع السابق ، ص ٢٠٨ .

٤- ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٤٩-٥٠ ابن شاعر : فوات الوفيات ، ج ١ ص ٢٤٦ .

٥- أنجدوا : ساروا إلى نجد ، أتهموا : ساروا إلى تهامة .



وحدث أن اتصل الرشيد شقيق المذهب بصلاح الدين الأيوبي بالاسكندرية خلال الحصار الذي فرضه عليها الوزير الفاطمي شاور والصليبيون في عام ٥٦٢هـ (١١٦٧م) . فقبض شاور - ظلما - على المذهب وحبسه ، فكتب المذهب شعراً كثيراً ليستعطفه ، ولكنه فشل في ذلك ، فالتجأ إلى ابنه الكامل ، ومدحه وهو في الحبس بأشعار كثيرة ، حتى أخرجه من حبسه واصطنعه ، فمن ذلك قوله من قصيدة (١) :

أيا صاحبي سجن الحزانة خليسا      نسيم الصبا يرسل إلى كبدي نفعا  
فان تحبسا في النجوم تجبراً      فلن تحبسا مني له الشكر والمدحا  
وبما قاله في الكامل بن شاور أيضاً (٢) :

إذا أحرقت في القلب موضع سكنها      فمن ذا الذي من بعد يكرم مشواها ؟  
وإن نزلت ماء العيون بهجرها      فمن أي عين تأمل العيش سقياها ؟  
ومنها (٣) :

ولو لم يجد يوم الندى في يمينه      لسائله غير الشبيبة أعطاها  
فيا ملك الدنيا وسائس أهلها      سياسة من قاسى الأمور وقاساها  
ومن كلف الأيام ضد طباعها      فعابن أهوال الخطوب فعاناها  
عسى نظرة تجلو بقلبي وناظري      صدها فإني دائماً أتصداها  
وقال في الخليفة الفاطمي العاضد من أبيات (٤) :

وإن أمير المؤمنين وذكره      قرينان للآي المتزل في الذكر  
لقول رسول الله : تلقون عترتي      معا وكتاب الله في مورد الحشر  
إذا ما أقام العصر لاح لناظر      فوالعصر إن الجاحدين لفي خسر  
ومن شعره أيضاً من قصيدة ، مدح بها الصالح طلائع بن رزيك أولها (٥) :

---

١- معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٥٨-٦٠ .  
٢- معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٦١ .  
٣- معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٦٣ .  
٤- المقرئى : المقفى ، ج ٣ ص ٣٤٧ .  
٥- معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٦٧-٦٨ ؛ الطالع السعيد ، ص ١٩٥ ؛ ابن شاعر : قوافى الوفيات ، ج ١ ص ٢٤٤ .

أَقْصِرْ قَدَيْتُكَ عَنْ لَوْمَى وَعَنْ عَذْلَى      أَوْلا فخذلى أمانا من ظبا المثل  
 من كل طرفٍ مريض الجفن ينشدنى      (ياربُّ رام بنجد من بنى ثعل)  
 إن كان فيه لنا وهو السقيم شفا      (فرما صحت الأجسام بالعلل)  
 ومن الملاحظ أن الشاعر ضمن فى البيت الثانى إشارة امرئ القيس إلى بنى ثعل  
 (مشهورون بجودة الرمى) ، ويقول امرئ القيس<sup>(١)</sup> :

رب رام من بنى ثعل      فخرج كفيه من ستره  
 كما ضمن المذهب فى البيت الثالث عجز بيت للمتنبى من قوله<sup>(٢)</sup> :

لعل عتبك محمود عواقبه      فرما صحت الأجسام بالعلل  
 ومن قوله يرثى صديقا له ، تصادف وقوع المطر يوم موته<sup>(٣)</sup> :

بنفسى من أبكى السموات      فقدّه بغيث ظنناه نوال عينيه  
 فما استعبرت إلا أسى وتأسفا      رالا فماذا القطر فى غير حينه  
 وله فى الغزل<sup>(٤)</sup> :

يعنفنى من لو تحقق ما الهوى      لكان إلى من قد هويت رسولى  
 بنفسى بدر لو رآه عواذلى      على الحب فيه فاد كل عذول  
 وله فى الغزل أيضا<sup>(٥)</sup> :

يظل جنى العُتاب فى صحن خده      عن الورد ماءِ النرجس الغض يسح  
 وقال<sup>(٦)</sup> :

أحبابنا ما بالكم      فينا من الأعداء أعدى؟  
 وحياء ودكم وحرمة      وصلكم ما خنت عهدا

١- محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢٠٨ . ٢- نفس المرجع والمكان .

٣- معجم الأدباء ، ج ٩ ص ٦٨-٦٩ . ٤- المصدر السابق ، ج ٩ ص ٦٦-٦٧ .

٥- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، ج ٢ ص ٢٠٤ . ٦- المقرئى : المقفى ، ج ٣ ص ٣٤٧ .

وقد مدح المذهب بنى الكثر فى أسوان ، ومن قوله فيهم (١) :

وينجده إن خانه الدهر أوسطا      أناس إذا ما أنجد الدهر أتهموا  
أجاروا فما تحت الكواكب خائف      أجازوا فما فوق البسيطة معدم  
لئن جهل المداح طريق مديحك      فإنى فى كتم الشهادة أظلم  
وهل لى حمد فى الذى قلت      فيكم ونعما كم عندى التى تتكلم

وأجازه كنز الدولة على تلك القصيدة بألف دينار ، ووقف عليه ساقية تساوى ألف دينار (٢).

وله فى وصف شعة (٣) :

ومصفرة لاعن هوى غير أنها      تحوز صفات المستهام المعذب  
شجوننا وسقما واصطبارا وأدمعا      وخفقا وتسهيذا وفرط تلهب  
إذا جُمشتها الريح كانت كمعصم      يرد سلاما بالبنان المخضب

أما ثانى الأخوين الشاعرين فى العصر الفاطمى ، فهو أحمد بن على بن ابراهيم الأسوانى الملقب بالرشيد . وإذا كان المذهب أشعر من الرشيد ، فإن الأخير كان أعلم منه فقد ضرب بسهم وافر فى الفقه واللغة والنحو والتاريخ والمنطق والهندسة والطب والموسيقى والنجوم ، كما كان جييد النشر ، وله تصانيف منها كتاب «منية الأملعى» ، وبلغته المدعى» ، وكتاب «المقامات» على نسق مقامات الحريري ، ومن أشهر تصانيفه كتاب «جنان الجنان» وروضة الدهر للثعالبى وهو الكتاب الذى أخذ عنه العماد فى أكثر مادة القسم الخاص بمصر من كتابه الخريدة ، كماله كتب أخرى منها كتاب «الهدايا والطرف» ، وكتاب «شفاء الغلة فى سمت القبلة» ، ومجموعة رسائله ، وديوان شعره (٤) . والرشيد على ذلك النحو عالم شاعر أفاد المصريين وغيرهم (٥) . ويذكر العماد الأصفهاني (٦) أن محمد بن عيسى اليمنى أخذ عن

١- الطالع السعيد ، ص ٢٠٣ . ٢- الطالع السعيد ، ص ١٩٧ .

٢- خريدة القصر ، ج ٢ ص ٢٢٥ : المقفى ج ٣ ص ٣٤٦ .

٤- خريدة القصر ، ج ٢ ص ٢٠٢ ، معجم الأدباء ، ج ٤ ص ٥١-٥٤ : الطالع السعيد ، ص ٩٨ : ابن العماد : شلوات الذهب ، ج ٢ ص ٢٠٣ : السيوطى : بغية الوعاة ، ج ١ ص ٣٣٧ : المقفى ، ج ١ ص ٥٣٤-٥٣٥

٥- محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢١٠ . ٦- خريدة القصر ، ج ٢ ص ٢٠١ .



الرشيد مكانة سامية في الدولة الفاطمية ، وسبب ذلك أنه هاجر من أسوان إلى مصر بعد مقتل الخليفة الظافر عام ٥٤٩ هـ (١١٥٤م) ، وحضر المآتم مع الشعراء ، فقام وأنشد قصيدته التي مطلعها :

ما للرياض تميل سكرًا      هل أسقيت بالمزن خمرا  
إلى أن وصل إلى قوله :

أفكر بلاء بالعراق      وكربلاء بمصر أخرى

فضج القصر بالبكاء ، وانهاالت عليه الهبات والعطايا ، ومن هنا بدأت صلته بالقصر والوزراء فمدحهم وتقدم عندهم<sup>(١)</sup> .

وفي عام ٥٣٩ هـ (١١٤٤م) أنفذه الخليفة الفاطمي الحافظ عبد المجيد إلى اليمن داعيًا له ، ثم قلد قضاها ، ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعى الزمن ، واستفاد من علمه باليمن جماعة كثيرة<sup>(٢)</sup> . وقيل أن نفسه سمت إلى مرتبة الخلافة في اليمن ، وأجابه قوم إليها ، ونقشت له السكة ، وكان نقش السكة على أحد الوجهين : « قل هو الله أحد ، الله الصمد » ، وعلى الوجه الآخر : « الإمام الأمجد ، أبو الحسين أحمد » ، فقبض عليه وأنفذ إلى قوص مكبلا في القيود ، ثم أطلق الوزير طلائع بن بزك سراحه<sup>(٣)</sup> . ويبدو أن ذلك القول خاطئا ، فمن غير المعقول أن شاعرا مثل الرشيد وصل إلى مرتبة سامية في العلم ، ، بلغ به الأمر أن يدعى الإمامة في الوقت الذي أنكرت فيه إمامة الخلفاء الفاطميين الحافظ والفائز والظافر والعاقد ، ودعى فيه للإمام المستور ، فضلا عن أن مركز الدعوة للإمام المستور قد انتقل من مصر إلى اليمن منذ مقتل الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله عام ٥٢٤ هـ (١١٣٠م) ، فكيف يمكن للرشيد أن يدعى الإمامة في اليمن والكل يعرف شروط الإمامة التي من أهمها أن يكون الإمام من نسل النبي صلى الله عليه وسلم ، ولعل حكام مصر في ذلك الوقت لم يكونوا من السذاجة والغباء لدرجة العفو عن مثل هذا الرجل الدعى ، ولا سيما إبان حكم الملك الصالح

١- معجم الأدباء ، ج٤ ص ٥٧-٥٨ : محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ، ص ٢١٠ .

٢- معجم الأدباء ، ج٤ ص ٥٥ : الطالع السعيد ، ص ١٠٢ : ابن سيرة : طبقات فقهاء اليمن ص ١٦٧ .

٣- ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ج٤ ص ٥٥-٥٧ .

طلّاع بن رزيك ، وهو من أشد وزراء ذلك العصر تعصباً للمذهب والإمامة<sup>(١)</sup> . وما يؤيد ذلك الرأي قول الأذفوى فى كتابه الطالع السعيد<sup>(٢)</sup> : « وقد وقفت على محضر كتبه باليمن ، فيه خط جماعة كثيرة ، أنه لم يدع الخلافة ، وأنه مواظب على الدعوة للخليفة (الفاطمي) ، رأيت المحضر بأسوان » . ويبدو أن سبب القبض على الرشيد فى اليمن مدحه الأمير على بن حاتم الهمدانى بقصيدة منها :

لقد أجذبت أرض الصعيد وأقحطوا      فلست أنال القحط فى أرض قحطان  
وقد كفلت لى مأرب بمأربى      فلست على أسوان يوماً بأسوان  
وإن جهلت حتى زعانف خندف      فقد عرفت فضلى غطارف همدان

فحسده داعى عدن ، وكتب بهذه الأبيات إلى مصر ، فكانت سبباً فى غضب حكام مصر عليه ، كما غضب أولو الأمر بـعدن ، فأخذ الرشيد وحبس ثم صفح عنه<sup>(٣)</sup> .

واتصل الرشيد بآل رزيك ثم بالوزير شاور وابنه ، وولى النظر على الدواوين السلطانية بغير رضا عام ٥٥٩هـ (١١٦٣م) ، ثم اتصل بصلاح الدين الأيوبي أثناء محاصرته بالاسكندرية ، فكان ذلك سبب غضب شاور عليه ، فاخفى بالاسكندرية ، وظل مختفياً إلى أن قبض عليه وأشهر على جمل وعلى رأسه طرطور ووراءه من ينال منه ، فكان الرشيد ينشد وهو على هذه الحال :

إن كان عندك يا زمان بقية      بما تهين به الكرام فهاتها

ثم صلب شنقا ودفن حيث شئت عام ٥٦٣هـ (١١٦٧م)<sup>(٤)</sup> .

وقد وصف ياقوت الحموى<sup>(٥)</sup> الشاعر الرشيد قائلاً : « كان على جلالته وفضله ، ومنزلته من العلم والنسب ، قبيح المنظر ، أسود الجلد ، جهم الوجه ، سمح الخلق ، ذا شفة غليظة ، وأنف مبسوط ، كخلقة الزنوج ، قصيراً » . وقد دفعت تلك الصفات الشعراء المعاصرين على

١- محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢١١-٢١٢ .

٢- ص ١٠٢ .

٣- ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ١٤٧ ؛ محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢١٢ .

٤- ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ١٤٥ ؛ معجم الأدباء ، ج ٦ ص ٦٠-٦٢ .

٥- معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٥٨ .

هجائه ، فيروى أنه اجتمع ليلة عند الملك الصالح طلائع بن رزيك هو وجماعة من الشعراء فأعجب به الصالح ، فقال الرشيد : ما سئلت قط عن مسألة إلا وجدتني أتوقد فهما ، فارتجل الشاعر ابن قادوس<sup>(١)</sup> :

إن قلت : من نار خلقت      وفقت كل الناس فهما

قلنا صدقت ، فما الذي      أطفأك حتى صرت فحما

ويروى أن الرشيد ولى على المطبخ ، فقال الشريف الأخفش يخاطب الصالح بن رزيك<sup>(٢)</sup> :

يولى على الشئ أشكاله      فيصبح هذا لهذا أخا

أقام على المطبخ ابن الزبير      فولى على المطبخ مطبخا

كما يروى أن امرأة شابة جميلة فى مدينة القاهرة رمت الرشيد بنظرة تحمل معنى خاص ، وكأنها تطمع فيه ، فظن أنها أعجبت به ، ثم أشارت إليه بطرفها ، فنسى نفسه وسار وراءها ، حتى دخلت داراً وأشارت إليه فدخل ، ثم نادى : يا ست الدار ، فنزلت إليها طفلة « كفلة القمر » ، فقالت لها : « إن عدت تبولين فى الفراش خليت سيدنا القاضى يأكلك » ثم قالت للزبير : « لا أعدمنى الله فضلك يا سيدنا القاضى » ، فخجل الرشيد ، وخرج من الدار والحزى يملأه<sup>(٣)</sup> . ولعل سواده ودمامته وقصر قامته كانت من الأسباب التى جعلته يكثر من ذم الدهر والناس ، وأن يظهر فى شعره سمة حزن لعدم وفاء الإخوان وغدرهم به ، فقد أنشد وهو فى اليمن<sup>(٤)</sup> :

لئن خاب ظنى فى رجائك بعدما      ظننت بأنى قد ظفرت بمنصف

فإنك قد قلدتنى كل منة      ملكت بها شكرى لدى كل موقف

لأنك قد حذرتنى كل صاحب      وأعلمتنى أن ليس فى الأرض من يفى

١- المصدر السابق ، ج١ ص ٦٠ : المقرئى : الملقى ، ج١ ص ٥٣٥ .

٢- معجم الأدباء ، ج١ ص ٥٦ ، الملقى ، ج١ ص ٥٣٥ .

٣- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج١ ص ٢٠٣ : السيوطى : بغية الوعاة ، ج١ ص ٣٣٨ : معجم الأدباء ج١ ص ٥٨-٦٠ .

٤- خريدة القصر ، ج١ ص ٢٠١ : الملقى ، ج١ ص ٥٣٥-٥٣٦ ، محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ، ص ٢١٤ .



كما أنشد في مصر (١) :

تواصى على ظلمي الأثام بأسرهم      وأظلم من لاقبتُ أهلى وجيرانى  
لكل امرئ شيطانُ جن يكيدُهُ      بسوء ولى دون الورى ألف شيطان  
وقد سبق القول أنه لما قبض على الرشيد باليمن ، كتب إليه أخوه المهذب قصيدة طويلة  
مطلعها :

ياربع أين ترى الأحبة يَمُوا      هل أنجدوا من بعدنا أن أتهموا  
فأجابه الرشيد بقصيدة طويلة ، أولها (٢) :

ياربع أين ترى الأحبة يَمُوا      رحلوا ، فلا خلت المنازل منهم  
وسروا ، وقد كتموا الغداة مسيرهم      وضياء نور الشمس مالا يكتسم  
وتبدلوا أرض العقيق عن الحمى      روت جفونى أى أرض يَمُوا  
نزلوا العُذيبُ وإنما فى مهجتي      نزلوا ، وفى قلبى المتيم خيموا  
وقد خلف الرشيد ولدا شاعرا هو على بن أحمد بن على الأسوانى ، وقد روى العماد  
الأصفهانى ، أنه رآه واقفا ينشد الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي قصيدة يمدحه فيها عام  
٥٧٣هـ (١١٧٧م) ، بغية التزلف إليه والتقرب إليه ، وقد كشفت تلك القصيدة - كما يروى  
العماد - عن ضعف شعره ، غير أنه أوردها فى الخريدة كونه ابنا للشاعر الكبير ، منها (٣) :

تخضر أكنافُ أرض إن نزلت وإن      نازلت تحمرُّ أرض السهل والجبل  
ما زلت أفرى دجى الليل التمام سُرَى      ونور وجهك يهدينى إلى السبل  
كما كان للرشيد ابن آخر شاعرا ، يدعى ابراهيم بن أحمد الأسوانى ، ولد عام ٥٦١هـ  
(١١٦٥م) ، أى قبل وفاة أبيه بسنتين ، وتقلب فى الخدم الديوانية ، ومن شعره الذى  
أنشده (٤) :

١- خريدة القصر ، ج١ ص ٢٠٢ .

٢- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج٤ ص ٢٠٤-٢٠٥ ؛ معجم الأدباء ، ج٤ ص ٦٢-٦٣ .

٣- خريدة القصر ، ج١ ص ٢٠٢ ؛ الطالع السعيد ، ص ٣٦٩-٣٧٠ .

٤- الطالع السعيد ، ص ٤٩-٥٢ ؛ المقرئى : الملقى ، ج١ ص ٣٦-٣٧ .

لله در ليالينا بسذى سلم      ومسرح الطرف من سلع ومن إضم  
وفى الزمان بوصل فى معالمها      وطائر البين قبل البين لم يحُسم  
إذا تذكرت أياما لنا سلفت      بالرقمتين قرعت السن بالندم

وفى العصر الفاطمى مدح الشعراء بنى الكنز ، وقصودهم بغية العطاء الجزيل ، وفى ذلك يقول الأديب : « وكان بها (أسوان) بنو الكنز ، أمراء أصائل من ربيعة ، أهل فتوة ومكارم ، ممدوحون مقصودون من البلاد الشاسعة والأماكن المتباعدة ، صنع لهم الفاضل السديد أبو الحسن على بن عرام (المتوفى حدود عام ٥٨٠هـ) سيرة ، وذكر مناقبهم وحالهم ، وجمع أسماء من مدحهم (من أهل الثغر) ومن ورد عليهم »<sup>(١)</sup> . ولا يهمننا فى هذا الصدد ذكر الشعراء الذين مدحوا بنى الكنز من غير أبناء أسوان ، وسنكتفى بذكر بعض من مدحهم من أبناء أسوان . فمنهم أحمد بن محمد الأسوانى الذى مدح كنز الدولة بن متوج (ت ٥٧٠هـ) بقصيدة أولها (٢) :

هل المجد إلا ما اقتنته الصوارم      أو الجد إلا ما بنته المكارم  
أو العز إلا ما أشاد مناره      وقائع يبقى ذكرها وملاحم  
أو الفخر إلا ما المتوج لا بس      حلاه وراق فى علاه وراقم  
إذا أخلفت سحب فغيث مساجم      وإن شجرت حرب فليث صارم

ومن شعراء أسوان الذين مدحوا بنى الكنز محمد بن رائق أبو عبد الله الأسوانى (توفى فى حدود أواخر المائة السادسة للهجرة) ، عالم فاضل ، أديب شاعر ، ومن قصيدته التى مدح بها بعض الكنز أولها (٣) :

بالسفع من ريع سلمى دثرا      فاسفع دموعك ساحاته دررا  
واستوقف الركب واستسق الغمام له      والثم صعيد ثراه الأذقرا العطرا  
واستخير الدار عن سلمى وجيرتها      إن كانت الدار تعطى سائلا خيرا  
وكيف تسأل دارا لم تدع جلدأ      لسائليها ولا سمعا ولا بصرا

١- الطالع السعيد ، ص ٣٠ : ابن دقماق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، ص ٣٤ .

٢- الطالع السعيد ، ص ١٣-١٣ . ٣- الطالع السعيد ، ص ٥٢-٥٢١ .

ومنهم عبدالله بن أحمد الأسوانى (عاش فى المائة السادسة للهجرة) ، ذكره ابن عرام فى مداح بنى الكثر ، ولم يكن ذلك الشاعر جيد النظم ، إذ أن مدائحه خالية من الروح ، فيما عدا قصيدة واحدة اتهمه فيها ابن عرام وهى (١) :

لاتطلبن هوى بغير شبيبة      فتروم صعبا منه غير ذلول  
إن الشباب لدولة محمود      لو أنها سلمت من التبديل

ومنها (٢) :

ومديح كنز الدولة ابن متوج      سبب المراد وغاية التأميل  
ذى الهممة العليا والمجد الذى      طاب الفروع له بطيب أصول  
من قاسى جودك بالغمام فإنما      ساوى ضياء الشمس بالتنديل

ومن الشعراء الذين مدحوا بنى الكثر ، الشاعر أحمد بن محمد الروزى الأسوانى ، عاش فى المائة السادسة للهجرة ، وقرض الشعر بعد اكتهاله (٣) . وكذلك الشاعر عبدالله بن محمد بن زريق الأسوانى (٤) ، والشاعر سهل الأسوانى الذى قال قصيدة فى كنزالدولة ، نذكر منها (٥) :

ألا هكذا يُعزى إلى الملك من يعزى      فيغدو له إن ذل ناصره عزا  
وقد كان بهرام يظنُّ مراسده      شديداً إلى أن مارس الملك الكنزا  
جزى الله خيرا من حمى الدين سيفه      وكلُّ امرئ بأفعاله يجزى  
وله أيضا قصيدة يقول فيها (٦) :

أيا كنز دولة آل النبى      ومن ذبُّ عن حوزيتها وحاقي  
بهرت الأنام بمجد أشم      سبقت إلى غايتيه الكراما

١- الطالع السعيد ، ص ٢٧٧ .

٢- نفس المصدر والمكان .

٣- الطالع السعيد ، ص ١٢٨-١٢٩ .

٤- المصدر السابق ، ص ٢٨٠-٢٨١ .

٥- المصدر السابق ، ص ٢٥٦ .

٦- الطالع السعيد ، ص ٢٥٧ .



ومن مداح بنى الكنز الشاعر أبو اسحاق بن شعيب الأسوانى ، من أهالى القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى)<sup>(١)</sup> ، والفقيه العالم الأديب النحوى الشاعر على بن النضر الأسوانى ، ذكره ابن عرام فى سيرة بنى الكنز ، وأثنى عليه العماد الأصفهانى<sup>(٢)</sup> ، إذ قال عنه : « من الأفاضل الأعيان ، المعدودين من حسنات الزمان » ، ومن شعره<sup>(٣)</sup> :

يا نفس صبراً واحتساباً إنها غمرات أيام تمر وتنجلي  
فى الله هلكت إن هلكت حميدة وعليه أجرى فاصبرى وتوكلى  
لا تيأسى من روح ربك واحذرى أن تستقرى بالقنوط فتخذلى

ومن الشعراء الأسواتيين فى القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) الشاعر الحسين بن محمد الأنصارى الأسوانى ، وصفه الأدفوى<sup>(٤)</sup> قائلاً : « كان فاضلاً أديباً له النظم الحسن والنثر الجيد ، ويكتب خطاً حسناً » ، غير أنه لم يذكر لنا شيئاً من شعره ، وتوفى ذلك الشاعر بعد عام ٦٧٠ هـ (١٢٧١ م) ، ومنهم أيضاً الشاعر عمر بن عبد العزيز الأسوانى (ت ٦٩٢ هـ) ، رحل من أسوان إلى قوص ثم إلى القاهرة لتزويد نفسه بالعلم ، وكانت الكتب تأتى إليه من أهله فلا يقرؤها ، حتى « حصل مقصوده من العلم »<sup>(٥)</sup> . ولم يكن ذلك الشاعر ينظم الشعر فقط ، بل أيضاً - كما سبق أن ذكرنا - ففيها نَحْوياً أديباً ، ومن شعره الذى أنشده ارتجالاً عندما سأله أحد الأدباء عن حاله :

إن كنت تسأل عن عرضى فلا دنس أو كنت تسأل عن حالى فلا حال  
قد ضيع المجد مال ضيعته يسدى ما أضيع المجد إن لم يجمعه المال

ومن شعراء أسوان فى القرن السابع الهجرى أيضاً الشاعر عثمان بن عبد المجيد الأسوانى (توفى فى حدود السبعمئة للهجرة) ، ويبدو أن ذلك الشاعر لم يكن مكثراً فى شعره ، فما قاله عنه الأدفوى فى ترجمته الشخصية : « له شعر »<sup>(٦)</sup> .

١- الطالع السعيد ، ص ٧٣٦ .

٢- الطالع السعيد ، ص ٤٠٨-٤٠٩ ؛ السيوطى : بغية الدعاة ، ج ٢ ص ٢٠٠-٢٠١ .

٣- الطالع السعيد ، ص ٤١٠ . ٤- الطالع السعيد ، ص ٢٢٩ .

٥- الطالع السعيد ، ص ٤٤٠-٤٤١ . ٦- الطالع السعيد ، ص ٤٤١-٤٤٢ .

وهكذا نرى شعراء أسوان فى القرن السابع الهجرى ، لم يكن لهم شعر يهز الأعماق ،  
مثلما كان لإخوة لهم من قبل فى العصر الفاطمى .

أما فى القرن الثامن للهجرة (الرابع عشر الميلادى) ، فلم تذكر المصادر المعاصرة عن أبناء  
أسوان الذين نظموا الشعر سوى شاعرين ، أولهما عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم  
البمبانى ، أصله من إسنا ، وولد بأسوان ونشأ بها ، وأقام ببمبان قرية من قرى أسوان ،  
(ت ٧٠٥ أو ٧٠٦ هـ) ، كان فقيها فاضلا نحويا ، أدبيا شاعرا ، ومن قصيدة له امتدح بها  
« طقصبا » والى قوص ، شاكيا فيها - فى الوقت نفسه - حال أسوان ، فهو يقول فى تلك  
القصيدة التى احتفظ لنا الأدفوى منها بيتين<sup>(١)</sup> :

لَعَلَّا جَنَابَكَ كُلُّ أَمْرٍ يُرْفَعُ      وَإِلَيْكَ حَقًّا كُلُّ خُطْبٍ يُرْجَعُ

ما كان يفعلُه الشجاعى سالفًا      فى مصر فى أسوان حقا يصنع

وقد تميز ذلك الشاعر بخفة الدم ، فضلا عن أنه نظم البلاليق إلى جانب الشعر ، ويروى أن  
سكينة ضاعت منه ، فوجدها مع ابن المصوص الإسنائى ، فما كان منه إلا أن نظم فى ذلك  
« بليقة » أولها<sup>(٢)</sup> :

إِنَّكَ قَدْ أَرَى فِي اللَّصُوصِ      يَا بَنِي الْمَصُوصِ

خَنَجَسْرَى كَانَ فِي الطَّبِيقِ      وَمُنْتَصِرٌ فِي الْقَوْلِ صَدَقِ

وَأَنْتَ أَخَذْتَهُ بِالسُّبْقِ      لَعِبَ الْفَصُوصِ

أما الشاعر الثانى ، فهو إبراهيم بن أحمد بن طلحة الأسوانى المتوفى عام ٧٣٥ هـ  
(١٣٣٤م) ، وصفه الأدفوى<sup>(٣)</sup> قائلا : « الشاعر المشهور ، الأديب المذكور ، ... له ديوان  
شعر يدل على فضله ، ويشهد بنبيله » ، ومن شعره :

أَرَى كُلَّ مَنْ أَصْفَيْتَهُ الْوَدَّ مُقْبِلًا      عَلَى بَوِّجِهِ وَهُوَ بِالْقَلْبِ مُعْرِضُ

حَذَارُ مِنَ الْإِخْوَانِ إِنْ شَتَّتَ رَاحَةً      فَقَرَبَ بَنَى الدُّنْيَا لِمَنْ صَحَّ مَرَضُ

١- الطالع السعيد ، ص ٣١١ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ص ٤٧١-٤٧٢ .

٢- الطالع السعيد ، ص ٣١٢ ، والبليقة أو البليق والجمع بلاليق : نوع من النظم الشعبى .

٣- الطالع السعيد ، ص ٤٦-٤٨ ، المتقى ، ج ١ ص ٢٩٩ .

بلوت كثيرا من أناس صحبتهم      فما منهم إلا حسود ومُبغض  
فقلبي على ما يسخن العين منطو      وطرفي على ما يحزن القلق مُغمض  
وقال في سراج الدين جعفر بن حسان الإسثائي لما حضر إلى أسوان<sup>(١)</sup> :

حل سراج الدين في ثغرنا      فزانه حسنا وحلا  
تاه برؤيساه فلو أنسه      يفضح بالقول لحياه  
فاعجب لضيف نحن ضيفانه      كأننا نحن بمغنياه

أما في القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) ، فقد خمدت حركة الشعر في أسوان وما يدل على ذلك أن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) مؤرخ القرن التاسع الهجري ، لم يرد في كتابه «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع»<sup>(١)</sup> تراجم لشعراء من أسوان ، فيما عدا شاعر واحد هو عمر بن عبد الله الأنصاري الأسواني المتوفى عام ٨٢٦ هـ (١٤٢٢ م) ، ولد ذلك الشاعر بأسوان ، وقدم القاهرة فأقام بها مدة ، ثم توجه إلى دمشق حيث درس الأدب بها ، وبعد أن انتهى من دراسته عاد إلى القاهرة واستوطنها ، ومن صفات ذلك الشاعر أنه كان متعاظما معجبا بنفسه ، يرى أنه يتمتع بموهبة في الشعر حرم العالم منها ، وأن على الناس تعظيمه وإكباره ، وبذل أموالهم له ، وعندما وجد أن الناس لم تكثر به هجاءهم ، فمن ذلك قوله<sup>(٢)</sup> :

إن دهرى لقد رمانى بقوم      هم على بلوتي أشد حشيشا  
إن أفه بينهم بشئ أجدهم      لا يكادون يفقهون حديثا

وإذا كان المقرئ قد وصف شعره بأنه أقل مما يدعى ، فإن ابن خلدون «كان يطريه ، ويشهد بأنه أشعر أهل عصره بعد خطيب ابن درايا»<sup>(٣)</sup> . ومن المحتمل أن انعدام الشعر والشعراء الأسوانيين في القرن التاسع الهجري ، يرجع إلى ما أصاب أسوان من فساد وخراب نتيجة فتن وثورات العربان التي سبق أن تحدثنا عنها من قبل .

ومهما كان الأمر ، فإن ميدان الشعر في أسوان كان خصيبا . وإذا كانت أسوان قد ألحقت عددا هائلا من الشعراء أثروا الحياة الأدبية ، وبلغوا شأوا بعيدا ، إلا أننا نلاحظ أن ما أنتجه

١- ج٦ ، ص ٩٥ . ٢- ابن العماد : شذرات الذهب ، ج ٢ ص ١٧٥ .

٣- السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٦ ص ١٩٦ .



أدباؤها في فن النثر قليل ، ومن بلغوا منزلة رفيعة في الأدب من أبناء أسوان ، فخر الدولة إبراهيم بن محمد الأسواني (ت ٥٨١هـ / ١١٨٥م) ، ابن أخت الشاعرين المشهورين الحسن بن علي بن إبراهيم الملقب بالمهذب ، وأحمد بن علي بن إبراهيم الملقب بالرشيد ، وهو أول من كتب الإنشاء للسلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، ثم من بعده لأخيه الملك العادل سيف الدين أبي بكر الأيوبي<sup>(١)</sup> . ومن قبيل النثر أيضا كتابات المؤرخ الجغرافي عبدالله سليم الأسواني (ت بعد ٣٦٥هـ) ، الذي كان له الفضل في إلقاء الضوء على تاريخ النوبة . فقد بعثه القائد الفاطمي جوهر الصقلي بكتاب إلى قيرقي (جورج الثاني) ملك النوبة بعرض عليه فيه الإسلام ، ويطالبه بأداء ما عليه من متأخر ضريبة البقط ، فدعاه إلى الإسلام بحضرة شاهدين كانا معه ، فكبر ذلك على ملك النوبة وجمع علماءه وأساقفته لمناظرة ابن سليم<sup>(٢)</sup> . ويرى البعض أن الغرض من وراء بعثة ابن سليم الأسواني ، هو نشر المذهب الشيعي ، وفتح أسواق جديدة لمصر في بلاد النوبة<sup>(٣)</sup> . والجدير بالذكر أن ابن سليم صنف كتابا للخليفة الفاطمي العزيز بالله سماء «أخبار النوبة والمقرة وعلوه والبجة والنيل ومن عليه وقرب منه من غيرهم» ، وصفه المقرئزي<sup>(٤)</sup> قائلا : «وفيه فوائد كثيرة» . وللأسف الشديد فإن ذلك الكتاب قد ضاع ، واحتفظ لنا المقرئزي بشذرات منه في كتابه المراءظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، أفادتنا في معرفة بعض أحوال النوبة في العصور الوسطى .

وعلى كل حال ، فإن أسوان ساهمت بنصيب وافر في الحياة الأدبية في مصر العصور الوسطى ، وخاصة في العصر الفاطمي ، وما تركه علماؤها خير دليل على ذلك .

#### (د) أسوان معبر رئيسي لنشر الإسلام في السودان :

ومن المعروف أن مصر تتصل بالسودان اتصالا وثيقا منذ أقدم العصور ، فلا توجد حواجز طبيعية تعوق الاتصال بينهما ، ويكفي أن نهر النيل ربط بين القطرين الشقيقين وجعل منهما

١- الطالع السعيد ، ص ٦٤-٦٥ : المقرئزي : السلوك ، ج ١ ص ٩٠ ، السيرطي : حسن المعاصرة ، ج ١ ص ٢٤٢ : المقفى ، ج ١ ص ٢٦٩ .

٢- المقرئزي : المقفى ، ص ٢٠ ، ج ٤ ص ٥٧٤ (طبعة بيروت) .

3- Yusuf Fadl , The Arabs and the Sudan , p. 92 .

٤- المقرئزي : المقفى ، ص ٢٠ ، ج ٤ ص ٥٧٤-٥٧٥ (ط . بيروت) .

وطنا واحدا . ولا ينبغي أن ننسى ما قام به نهر النيل من دور رئيسى فى سريان الحضارة المصرية القديمة إلى بلاد السودان ، فالصلة بين القطرين قديمة قدم الحضارة نفسها . وخير دليل على ذلك أن المسيحية عندما دخلت مصر وانتشرت بها ، وانتقلت بدورها إلى بلاد النوبة .

وعندما أتم العرب فتح مصر ، وجعلوا منها إحدى البلاد الخاضعة للدولة العربية الإسلامية ، استلزم الأمر أن يدافعوا عن حدودها الجنوبية . وإذا كان ذلك الدفاع قد اتخذ صورة علاقات عدائية بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية فى العصور الوسطى ، إلا أنه لم يقطع الصلة الحضارية التى كانت بين البلدين من قبل .

ولعبت أسوان دوراً بارزاً فى حلقة العلاقات الحربية والحضارية بين مصر وبلاد السودان فى العصور الوسطى . إذ أنها كانت إحدى المدن الاستراتيجية الهامة التى تركز فيها العرب منذ أوائل الفتح العربى لمصر ، للدفاع عنها ضد مملكة النوبة المسيحية . كما كانت ملتقى طرق القوافل التجارية الآتية من النوبة والبحر الأحمر ، يتبادل فيها التجار السلع والبضائع . وعلى الرغم أن منطقة الشلال الأول كانت تمثل خط الحدود المعترف به بين البلدين كما سبق أن أوضحنا ، إلا أن ذلك الخط كان متذبذباً . وبعبارة أخرى كانت الحدود بين مصر الإسلامية والنوبة المسيحية متداخلة ، فقد استطاع العرب أن يتوغلوا سلمياً جنوب أسوان على الرغم من وجود علاقات عدائية بين البلدين ، وخير دليل على ذلك أن مساحة الأرض التى تقع بين الشلال الأول والشلال الثانى كانت منطقة مفتوحة للقبائل والجماعات العربية ، تلك المنطقة التى سماها العرب بأرض المريس ، وعرف حاكمها بصاحب الجبل وهو موظف من قبل ملك النوبة ، أما جنوب وادى حلفا فهى منطقة مغلقة أمام العرب ، ومسئولية حاكم الجبل تنحصر فى عدم السماح لأى شخص بالمرور إلا إذا كان لديه ترخيص بذلك<sup>(١)</sup> . وفى منطقة المريس استطاع العرب أن يتحركوا فى نطاقها تحركاً سلمياً ، وزاولوا فيها نشاطهم التجارى .

ولكن كيف انتقل الإسلام والثقافة العربية الإسلامية من مصر إلى بلاد النوبة ؟ الواقع أن الإسلام سلك طريقه إلى السودان بقوتين رئيسيتين سارتا جنباً إلى جنب : القوة الأولى تتمثل فى الهجرات العربية ، أما القوة الأخرى فتتمثل فى التجارة .

1- Trimingham , Islam in the Sudan , pp . 64-65 .

ومن الجدير بالذكر ، أن العرب عندما انتشروا من شبه جزيرتهم ، ونقلوا سماتهم الجنسية إلى ربوع السودان لم يعبروا البحر الأحمر مباشرة إلى شواطئه الغربية إلا بأعداد ضئيلة للغاية ، وإنما هم قد داروا مع اليابس حول ذلك البحر ، فدخلوا شبه جزيرة سيناء ، ثم أطراف الدلتا ، ثم اتجهوا مع النيل صوب الجنوب<sup>(١)</sup> .

والهجرات العربية التي نزحت من جنوب مصر إلى السودان التزمت ضفاف النيل متخذة من أسوان نقطة انطلاق لها إلى وادى حلفا فدنقلة ، وقد كان لذلك الطريق النيلى الفضل الأكبر فى نشر العروبة فى السودان ، إذ كان طريقا مألوفاً للجماعات الصغيرة سلكته منذ السنوات الأولى للإسلام فى مصر ، هذا وإن كانت القبائل العربية التي اندفعت إلى السودان فى شكل أعداد ضخمة التزمت أيضا نهر النيل من جنوب أسوان إلى كرسكو - الواقعة على بعد حوالى ٢٠٠ كيلو متر من أسوان - أو قبلها ، ثم اخترقت صحراء العتوم مباشرة إلى أبى حمد ، حيث اتصلت بالنهر مرة أخرى ولازمته نحو الجنوب ، وميزة الطريق الأخير أنه أقصر من الطريق الأول ، وإذا كان قد غلبت عليه الوعورة والجفاف ، إلا أنه جنب القبائل العربية الاحتكاك بالحكومة المنظمة المقيمة على ضفاف النهر ، وأبعدها عن دفع أية ضرائب لها<sup>(٢)</sup> . ويوصل المؤثرات العربية إلى أبى حمد ، يمكنها أن تسلك طريقين : أحدهما باتجاه الجنوب الشرقى ، والأخرى باتجاه الجنوب الغربى ، وكلاهما يلتزم النهر ، الذى يرسم من أبى حمد طريقين : نحو عطبرة والخرطوم من جهة ، ونحو مروى والدبة والبلاد الجنوبية من جهة أخرى ، وكلا الطريقين كان معروفا منذ العصور القديمة<sup>(٣)</sup> .

ويمثل الفتح العربى لمصر البداية الحقيقية لتغلغل العرب فى شمال النوبة ، بعد أن اتخذوا من أسوان مستقراً لهم ، ومنطلقاً لهم إلى تلك البلاد . وإذا وضعنا فى الاعتبار أن أسوان كانت أحد الثغور الإسلامية المعدة للرباط فى سبيل الله تعالى ويخشى عليها من مهاجمة مملكة النوبة المسيحية المجاورة لها ، لتصورنا مدى اندفاع القبائل العربية فى ركاب الجيوش العربية إلى أسوان وتركيزها فيها ، طمعا فى ثواب الله تعالى . وليس أدل على ذلك من قول

١- سليمان حزين : حضارة مصر أرض الكنانة ، ص ١٧٣ ، ١٧٩ .

٢- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦٠-١٦١ ، الشعوب والسلالات الأفريقية ، ص ٣١٠-٣١١ .

٣- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦٢ .



المسعودي<sup>(١)</sup> فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) : « ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب من قحطان ونزار بن معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » كما يروى المقرئى<sup>(٢)</sup> أن الكثرة والغلبة ببلاد الصعيد كانت لست قبائل هى : بنو هلال ، وبلى ، وجهينة ، وقريش ، ولواته ، وبنو كلاب ، وكان يتزل معهم عدة قبائل أخرى من الأنصار ، ومن مزينة ، وبنى دراج ، وثعلبة ، وجذام .

وقد أدت القبائل العربية التى استقرت فى أسوان منذ الفتح العربى دوراً عظيماً فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى بلاد السودان . فبفضلها تسربت العروبة إلى تلك البلاد حاملة معها مقوماتها الثلاثة الرئيسية وهى : الدم العربى ، واللغة العربية ، الديانة الإسلامية . وقد أتاحت معاهدة البقط التى عقدها عبدالله بن سعد بن أبى سرح مع النوبيين عام ٣١هـ الفرصة لهجرة القبائل العربية إلى بلاد النوبة فى صورة أفراد أو جماعات . وجاء نص فى تلك الاتفاقية يقول : « وعليكم حفظ من نزل بلكم أو يطرقه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم »<sup>(٣)</sup> . وطبقاً لهذا النص الذى ضمن للمسلمين السلام والأمان ، نزلت القبائل العربية إلى النوبة ، مستوطنة منطقة المريس التى صارت جبهة مفتوحة أمامها . وتحدد لنا تلك المعاهدة طريقة انتشار الإسلام فى النوبة ، فلم يكن انتشاراً بطريق الغزو أو العنف ، بل تسرباً فى ببطء وهدوء ، ومعنى آخر فإن ملوك النوبة عندما وافقوا على تلك المعاهدة ، فتحوا الباب على مصراعيه لتسرب القبائل العربية فى السودان ، تلك القبائل التى غيرت المصير الاجتماعى والدينى للنوبة<sup>(٤)</sup> .

وهناك من الظروف التى جعلت بعض القبائل العربية تأخذ طريقها إلى جنوب مصر فى أسوان ، ومنها إلى بلاد النوبة ناشدة سبل المعيشة . من تلك الظروف حرمان العرب من الامتيازات التى كانوا يحصلون عليها فى مصر ، ففى بداية القرن الثالث الهجرى عام ٢١٨هـ (٨٣٣م) صدر قرار الخليفة العباسى المعتصم بإسقاط العرب من ديوان العطاء<sup>(٥)</sup> . ويقطع

١- مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢ .

٢- الخطط ، ج ١ ص ١٨٩ .

٣- المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ١٩٩ .

٤- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٢٨٣-٢٨٤ .

٥- سيدة كاشف : مصر فى عصر الولاة ، ص ١٣٨ .

أعطياتهم ، انهارت السيادة التي كانت تمارسها القبائل العربية في مصر ، وضاعت الامتيازات التي كانت تحصل عليها . وبدأ منذ ذلك الوقت اتجاه كثير من القبائل العربية في حركات مطردة نحو صعيد مصر ، ثم نحو حدود النوبة ، ثم داخل بلاد النوبة ، وأهم هذه الهجرات هجرة قبيلة جهينة اليمنية التي استقر بها المقام في بادئ الأمر بأواسط الصعيد ، ثم نزحت إلى أسوان ومنها إلى بلاد النوبة <sup>(١)</sup> . ومن بين الأسباب التي دفعت بعض القبائل العربية إلى الاتجاه جنوباً صوب أسوان ومنها إلى بلاد النوبة طلباً للملجأ الأمين ، هو الضغط السياسى . فعندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢ هـ ( ٧٥٠ م ) ، وقامت على أنقاضها الدولة العباسية ، لم يعد أمام القبائل العربية التي تناصر الأمويين سوى الفرار إلى جنوب مصر ومنها إلى النوبة ، خاصة بعد أن أغلق الطريق أمامهم من الشمال . وكذلك الأمر عندما فتح الفاطميون مصر عام ٣٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) وانتزعوها من أيدي العباسيين ، لجأت القبائل العربية التي تؤيد العباسيين إلى الفرار إلى جنوب مصر ، ومنها إلى السودان ، حيث وجدت أراض هائلة المساحة ترحب بهم .

والجدير بالذكر هنا ، أن ملك النوبة المسيحي كان باستطاعته طرد أى جماعة اختارت الإقامة الدائمة فى بلاده وخاصة منطقة المريس ، لأن الإقامة الدائمة مخالفة لشروط معاهدة البقط التي وقعها عبد الله بن سعد بن ابي سرح ، والتي جاء فيها : «على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه » <sup>(٢)</sup> . ولكن ملك النوبة المسيحي لم يمنع الأفراد أو الجماعات التي وفدت إلى بلاده من العيش فى سلام ووثام مع رعيته من النوبيين . وفى تصورى أن ذلك التصرف الذى قام به ملك النوبة كان أول مسمار يذقه فى نعش المسيحية فى بلاد النوبة . وخير دليل على ذلك أن أهالى أسوان من المسلمين كان لهم ضياع كثيرة داخل أرض النوبة ، يؤدون خراجها إلى ملك النوبة ، وقد ابتاعوا تلك الضياع من أهالى النوبة فى صدر الإسلام ، فى دولة بنى أمية وبنى العباس <sup>(٣)</sup> . وما يؤكد وجود العرب فى شمال النوبة شواهد القبور التي تحمل أسماء عربية ، التي عثر عليها فى

١- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ١٠٤ .

٢- المقرئى : الخطط ، ج ١ ص ١٩٩ .

٣- المسعودى : مروج الذهب ، ومعادن الجواهر ، ج ٢ ص ٢٢ .

تافا وترجع إلى عام ٢١٧ هـ (٨٣٢م) وشواهد أخرى في كلابشة ترجع إلى عام ٣١٧ هـ (٩٢٩م) ؛ وعندما زار ابن سليم بلاد النوبة في العصر الفاطمي ، رأى العرب في منطقة المريس يمتلكون الأراضي<sup>(١)</sup> ، في الوقت الذي يروى أن عدداً كبيراً من أهالي النوبة قد اعتنقوا الإسلام على الرغم من عدم درايتهم باللغة العربية<sup>(٢)</sup>.

ومن القبائل العربية التي استقرت في أسوان ولعبت دوراً حيوياً في نشر العروبة في بلاد النوبة ، قبيلة ربيعة ، وقد سبق الإشارة إلى أن قبيلة ربيعة وفدت إلى مصر في عهد الخليفة العباسي المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧ هـ / ٨٤٧-٨٦١م) واستوطنت أسوان على حدود بلاد النوبة ، فارضة نوعاً من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية في أسوان ، وخاصة بعد أن تمكن زعيمها أبو المكارم هبة الله من إخماد ثورة قامت ضد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي ، فمنحه لقب كنز الدولة تكريماً له ، وصار ذلك اللقب وراثياً ، كما أصبحت القبيلة تسمى بنو الكنز .

وعندما اتصل بنو الكنز ببقايا الشيعة والجند الفاطميين ، الذين نفاهم صلاح الدين الأيوبي إلى أقاصى الصعيد ، بسبب رغبتهم في إعادة الدولة الفاطمية ، حدث صدام بين بنى الكنز والجيش الأيوبي بقيادة الملك العادل سيف الدين أبي بكر الأيوبي ، انتهى بهزيمة ساحقة لحقت ببنى الكنز عام ٥٧٢ هـ (١١٧٦م) ، وتقهقرت فلولهم إلى منطقة المريس في شمال النوبة<sup>(٣)</sup>. وفي منطقة المريس استعاد بنو الكنز نفوذهم ، واندمجوا مع السكان النوبيين .

وبانتهاء الفترة الزمنية للدولة الأيوبية وقيام دولة المماليك البحرية عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠م) ، استطاع بنو الكنز السيطرة على الجزء الشمالي لبلاد النوبة ، وهناك حقيقة يجب ألا تغيب عن البال ، وهي أن الأيوبيين ساهموا بطريق غير مباشر على تقوية نفوذ الإسلام في منطقة النوبة السفلى ، لأنهم أجبروا بنى الكنز على التزوج إلى تلك المنطقة من النوبة<sup>(٤)</sup>.

1- Yusuf Fadl , The Arabs and the Sudan , p. 38 .

٢- المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٠ .

٣- ابن شداد : النوادر السلطانية ، ص ٤٧ ؛ ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٥ ص ٢٨٧-٢٨٨ .

٤- سر الحثم عثمان على : العلاقات بين مصر والسودان في العصور الوسطى ، ص ١٨٣ .



ومن المرجح أن النفوذ الفعلى لملك النوبة على منطقة المريس قد زال بعد أن نزح إليها أولاد الكنز ، وصبغوها بالصبغة العربية . ويدل على ذلك أن السلطان الظاهر بيبرس عندما أرسل حملته على النوبة عام ٦٧٤هـ (١٢٧٥م) ، كان صاحب الجبل - حاكم منطقة المريس - يحمل اسما عربيا ، هو قمر الدولة <sup>(١)</sup> . وقد أظهر قمر الدولة هذا جهداً كبيراً فى مساعدة الحملة المملوكية ، وامدادها برجال كلما احتاجت لذلك ؛ وقد تمكنت تلك الحملة من فتح بلاد النوبة ، ثم العودة إلى القاهرة حيث احتفل بيبرس بقدومها احتفالاً كبيراً <sup>(٢)</sup> .

ومن المسلم به أن فتح النوبة فى عهد السلطان الظاهر بيبرس مد حدود مصر الإسلامية جنوبى أسوان ، مما أفاد القبائل العربية فى هجرتها إلى بلاد النوبة ، وأعطاهما حرية التحرك أكثر من ذى قبل . على أن بيبرس إذا كان قد تمكن من إخضاع بلاد النوبة لنفوذ المماليك فى مصر ، فإن المسيحية لم يضعف شأنها فى تلك البلاد إلا بعد أن أقام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ملكاً مسلماً على عرشها بدلا من ملك مسيحي <sup>(٣)</sup> . وقد استفاد بنو الكنز من تلك السياسة التى انتهجها الناصر محمد بن قلاوون ، فاستطاع كنز الدولة اغتصاب عرش النوبة عام ٧٢٣هـ (١٣٢٣م) بعد أن تحدى السلطان ، على الرغم من الحملات التى أرسلها المماليك لتحول دون أن يعتلى عرش دنقلة ملك مسلم ينحدر من أصل عربى صحيح <sup>(٤)</sup> ، وإذا كان كنز الدولة قد استفاد حقه المشروع فى اعتلاء عرش النوبة طبقا لنظام وراثته الأم عند النوبيين الذى يمنح حق الإرث لابن الأخت دون ولد الصلب ، فإن ذلك لم يكن يفيد فى كثير أو قليل ، لولا ما اجتمع إليه من قوة العرب المهاجرين الذين التفوا حوله <sup>(٥)</sup> .

ومنذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادى أخذت القبائل العربية تتدفق صوب الجنوب بعد سقوط مملكة دنقلة فى أيدي بنى الكنز عام ٧٢٣هـ (١٣٢٣م) . ومن تلك القبائل قبيلة

١- المقرئى : السلوك ، ج ١ ص ٦٢١-٦٢٣ .

٢- سعيد عاشور : العصر المماليكى فى مصر والشام ، ص ٧٦-٨٠ .

٣- جمال الدين سرور : دولة بنى قلاوون فى مصر ، ص ١٥٥ .

4- Arkell , A Hist . of the Sudan ., p . 198 ;

سعيد عاشور : العصر المماليكى ، ص ٩٣-٩٦ .

٥- مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٧٤ .

جهينة التي اندفعت إلى بلاد النوبة ، وتزوجت من النوبيين ، ونجحت في كسر شوكة ملوك علوة ، وقد حاول ملوك علوة أن يقفوا في وجه جهينة ولكنهم لم يتمكنوا ، إذ دهم علوة التفتت والإنقسام ، وعانت الكثير من غارات الزغاوة والمنحدرين من برنو عبر دارفور ، ولم يجدوا بداً من أن يصهروا إلى زعماء جهينة كما أصهر بنو الكنز إلى ملوك دنقلة<sup>(١)</sup> . ويوضح ماكمايكل الطريق التي سلكتها جهينة وفزارة وغيرها من القبائل العربية . فيبدو أن البعض منهم اندفع في اتجاه الجنوب الشرقي من أسوان وكرسكو نحو بلاد البجة ، حيث الزرع القليل ، ولكن ذلك الطريق يتميز بصعوبته ، فالماء نادر والكلا قليل ، هذا وإن كانت الغالبية العظمى من القبائل العربية قد سلكت الطريق النيلي المؤدى إلى دنقلة حيث استقر البعض فيها<sup>(٢)</sup> . وتحركت جموع أخرى من العرب صوب الجنوب والجنوب الغربي من كورتى بحذاء وادي المقدم ، ومن دبة بحذاء وادي الملك في كردفان ، ومن هناك انتشر العرب على شكل مروحة في دارفور إلى الغرب ، وبحذاء النيل الأبيض عبر صحراء هودا والنيل الأزرق جنوب شرقي حدود الحبشة<sup>(٣)</sup> . ومما لاشك فيه - كما يرى ماكمايكل - أن العرب وجدوا مقاومة من الأهالي ، فضلاً عن حدوث حروب متفرقة لسنوات عديدة ، وانتهى الأمر إلى التصاهر والاندماج ووقوع سهول السودان الشمالية والوسطى في أيدي العرب<sup>(٤)</sup> . وعلى أية حال ، فإن بلاد النوبة أضحت منذ القرن الرابع عشر الميلادي وطنًا ليس للنوبيين فقط ، بل شاركهم فيه قبائل عربية كثيرة من غير بنو الكنز ، ولم يعد الشلال الثاني حاجزاً يمنع تدفق القبائل العربية نحو الجنوب<sup>(٥)</sup> . وكان انهيار مملكة مقرة المسيحية (مملكة دنقلة) ، مما فتح الباب أمام هذه القبائل لتمضي في توغلها نحو الجنوب ، مضت جنوباً حتى منطقة النيل الأزرق ، بل مضى عرب جذام غرباً ، واجتاحوا مملكة الزغاوة وسيطروا على دارفور واتخذوا من هذه المنطقة قاعدة لشن

١- ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ص ٤٢٩ ، حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٢٩٨-٢٩٩ .

2- Mac Michael , The Coming of the Arabs to the Sudan ., p 55 .

3- Ibid ., pp . 55-56 .

4- Tbid ., p. 56 .

٥- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٥٨ .

غاراتهم على ما جاورها من أقاليم ، ووصل بهم تجوالهم حتى مملكة برنو ، بدليل ما جاء من شكوى سلطان برنو إلى السلطان المملوكي الظاهر برقوق عام ٧٩٤هـ (١٣٩١م) من هؤلاء الأعراب (١).

وإذا كانت أسوان هي القاعدة الوحيدة التي عبرتها العروبة منطلقاً من مصر الإسلامية إلى بلاد النوبة والسودان ، فإنها كانت أيضاً أحد المعابر الرئيسية التي أوصلت الإسلام والثقافة الإسلامية إلى بلاد البجة في الصحراء الشرقية ، فمناطق البجة الحالية - كما أسلفنا القول - لم تكن تشغل المساحة التي احتلتها مواطن البجة القديمة ، إذ تمتد حالياً من البحر الأحمر شرقاً إلى نهر عطبرة ثم النيل الأكبر غرباً ، ومن المنحدرات الشمالية لهضبة الحبشة في الجنوب إلى نهاية محافظة أسوان شمالاً (٢). وسكان البجة لهم اتصال شديد بأهل مصر منذ الأزمنة القديمة ، ومن أجل هذا كانوا يتأثرون بسرعة بكل تطور يحدث في مصر (٣).

وقد اعتبر المسلمون شعوب البجة في صدر الإسلام قبائل وثنية ، غير جدير بالتحالف معها ، ولم تبدأ المفاوضات معها إلا في أوائل القرن الثاني للهجرة ، عندما عقد معها عبد الله بن الحبحاب اتفاقاً تجدد في أيام الخليفة العباسي المأمون (١٩٨-٢١٨هـ / ٨١٣-٨٣٣م) (٤). أما الاتصال بين القبائل العربية وقبائل البجة ، فقد حدث عندما بدأ العرب يفدون إلى أسوان ومنها إلى أرض البجة ، بعد أن سمعوا بمعادن الذهب الموجودة بها ، وخاصة منطقة العلاقي التي كان أقرب طريق إليها يبدأ من أسوان . وفي ذلك يقول المسعودي (٥) : « وأقرب العمارة إليه (معدن الذهب بالعلاقي) مدينة أسوان » . على أن مناجم الذهب بالعلاقي لم تكن الوحيدة في الصحراء الشرقية ، بل وجدت مناجم أخرى كثيرة متناثرة يفضى إليها من مدينة أسوان (٦).

١- القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٨ ص ١١٦-١١٧ ؛ حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٥٨ .

٢- محمد عوض محمد : السودان الشمالي سكانه وقبائله ، ص ٢٣ .

٣- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الإفريقية ، ص ٢١٥ .

٤- دائرة المعارف الإسلامية ، مادة البجة ؛ المقرئ : الخطط ، ج ١ ص ١٩٤ .

٥- مروج الذهب ، ص ٢٦ ؛ ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٢٥٥ .

٦- اليعقوبي : البلدان ، ص ٣٣٤-٣٣٥ .



ولعل أول معاهدة عقدت بين البجة ومصر الإسلامية ، عقدت عام ٢١٦ هـ (٨٤١م) ويتضح منها أن الإسلام قد شق طريقه إلى مواطن البجة قبل بداية القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، لأن وجود المساجد ودخول المسلمين لقبض صدقات من أسلم لخير دليل على انتشار الإسلام ، سواء كانوا من العرب الذين استقروا هناك أو من البجة الذين اعتنقوا الدين الإسلامى نتيجة اختلاطهم بالعرب<sup>(١)</sup> . ولا بد أن عدد المسلمين فى ذلك الوقت كان كبيراً جداً ، وكانوا منتشرين انتشاراً واسعاً ، لأن عمال أمير المؤمنين لا ينتقلون لقبض دراهم معدودة من أفراد قلائل<sup>(٢)</sup> . ويبدو أن جماعات من قبائل بلى وجهينة قد خرجوا لغرض التجارة فى بلاد البجة ، أو جذبتهم معادن الذهب عقب الفتح الإسلامى لمصر<sup>(٣)</sup> . وعندما انهارت الخلافة الأموية عام ١٣٢ هـ (٧٥٠م) ، وأعمل العباسيون السيف فى بنى أمية ، هربت جماعة منهم إلى بلاد البجة ، واستقر بعضهم فى ميناء باضع ، ودلت الكشوف الأثرية على وجود شواهد قبور إسلامية يرجع تاريخها إلى منتصف القرن الثامن الميلادى<sup>(٤)</sup> . كما دلت الأبحاث الأثرية على وجود مسجد فى ستكات يرجع تاريخ بنائه إلى عام ٢١٦ هـ (٨٣١م)<sup>(٥)</sup> .

وقد شهد القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) نزوح أعداد هائلة من الجماعات العربية والمغامرين إلى أوطان البجة ، جرياً وراء الذهب الذى تسامع به الناس فى أنحاء الدولة الإسلامية<sup>(٦)</sup> . وقد لعبت تلك الجماعات والمغامرين دوراً بارزاً فى نشر الإسلام فى أوطان البجة . ومن الشخصيات الفذة التى أدت دورها كاملاً فى هذا الصدد ، شخصية عبد الله بن عبد الحميد العمرى الذى أثاره خير المعدن ، فاشترى عبيداً للعمل بالمناجم ، وسار إلى أسوان على سبيل التجارة ونزل بها ، وجالس شيوخها وعلمائها<sup>(٧)</sup> . ثم دخل أرض البجة عام

١- مكى شببكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٧ .

٢- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، ص ٣١٥-٣١٦ .

٣- مكى شببكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٧ .

٤- المرجع السابق ، ص ٢٧-٢٨ : مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١١٨ .

٥- المقرئى : المخطوط ، ج ١ ص ١٩٥ . ٦- المقرئى : المبنى ، ص ٤ .

٧- المخطوط ، ج ١ ص ١٩٥ .

٢٥٥ هـ (٨٦٨ م) ، ومع ربيعة وجهينة وغيرهما من العرب ، ولا بد أن عددهم كان هائلا ،  
 بدليل ما قاله المقرئى<sup>(١)</sup> : « فكثرت بهم العمارة فى البجة حتى صارت الرواحل التى تحمل  
 الميرة (المؤن الغذائية) إليهم من أسوان ستين ألف راحلة » . وبعد مقتل العمرى ، استطاعت  
 قبيلة ربيعة أن تتغلب على من خالفها من القبائل العربية الأخرى ، وتزوج رجالها من بنات  
 رؤساء البجة ، ويذكر المسعودى<sup>(٢)</sup> أن أمير البجة فى وقته - وهو عام ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) - أبو  
 مروان بشر بن اسحاق وهو من ربيعة ، يتحكم فى جيش قوامه ثلاثة آلاف فارس من ربيعة  
 ومن خالفها من العرب ، وثلاثين ألف من الحذارية على الإبل . وقد أحدثت المصاهرة تفتتا  
 كبيرا فى العصبية المحلية لقبائل البجة<sup>(٣)</sup> . والواقع أن العرب فى أراضى البجة ظهروا  
 كعنصر ارستقراطى فرض زعامته على شعوب البجة ، وقد نتج عن مخالطتهم واندماجهم فيهم  
 انصهار فى السلالة من ثمرته فى الوقت الحالى العباددة والبشارية والهندودة وبنى عامر ؛  
 ومن المشاهد أن البجة الذين اعتنقوا الدين الإسلامى احتفظوا بلفتهم القديمة<sup>(٤)</sup> . وإذا كان  
 البجة قد احتفظوا بتلك اللغة التى تسمى « التبادوية » وهى لغة حامية غير مكتوبة ، فقد  
 تسرب إليها قدر كبير من الألفاظ العربية ، كما أثرت اللغة العربية فى بعض الصيغ النحوية  
 لتلك اللغة<sup>(٥)</sup> . وتؤلف قبائل بنى عامر والهندودة والبشارية والعباددة وحدة متجانسة من  
 الناحيتين الفسيولوجية واللغوية ، ويشملهم جميعا اسم البجة الذى أطلقه العرب عليهم<sup>(٦)</sup> .  
 وهنا نلاحظ أن جماعات البجة التى نزحت من الصحراء الشرقية ، وسكنت ضفاف النيل وقرى  
 أسوان ، قطعت الصلة باللغة التبادوية ، ولم تعد تتحدث إلا باللغة العربية .

وتبع انتشار الإسلام بين شعوب البجة تغيير شامل فى عاداتهم ومعتقداتهم ، فغيروا  
 أسماء أبنائهم واستبدلوها بأسماء مسلمة مثل محمد ، كما صاروا يدفنون موتاهم على

١- الخطط ، ج١ ص ١٩٥-١٩٦ : المسعودى : مروج الذهب ، ج٢ ص ١٨ .

٢- المسعودى : نفس المصدر والمكان .

3- Mac Michael , The Coming of the Arabs to the Sudan , p. 52 .

4- Ibid ., pp. 52-53 .

٥- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٣٦ .

٦- عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ، ص ٢٢٢ .

الطريقة الإسلامية بأن وجهوا رؤوس موتاهم تجاه مكة<sup>(١)</sup>. وقد حدث ذلك التغيير حوالى ١٠٠٠-١٣٠٠م ، وينسب إلى تلك الفترة أيضا أبراج الحراسة الساحلية من الحجر ، والمقابر التى تأخذ شكل ذيل السمكة فى أركويت ، وجبانة الموتى فى (مامان شمال كسلا)<sup>(٢)</sup>.

ومما لاشك فيه ، أن طريق الحج الذى كان يبدأ من أسوان ، مخترقا الصحراء الشرقية إلى أن يصل ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر ، ومنها إلى جدة ، ذلك الطريق كان من العوامل التى ساعدت على انتشار الإسلام بين شعوب البجة ، ففى تصورنا أن من بين الحجاج علماء مسلمين، عملوا على نشر التوعية الإسلامية بين الوثنيين من البجة ودعواهم إلى الإسلام. أما التجارة ، فاتها لعبت دورها الهام فى نشر الإسلام بين النوبيين والبجة ، ذلك الدور الذى لا يقل أهمية عن الدور الذى قامت به هجرة القبائل العربية إلى تلك البلاد . وإذا عرفنا أن أسوان كانت أحد الثغور الهامة لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى ، لتصورنا مدى مساهمة أسوان فى الدور الذى لعبته التجارة لنشر الإسلام والدعوة إليه .

ويرى توماس أرنولد<sup>(٣)</sup> أن الدعوة إلى الإسلام كانت إلى حد كبير فى أيدي التجار ، فمهنة التجارة تنأى بصاحبها عن مواضع الشك والريبة ، بخلاف الأجنبى الذى يشير الشبهات، كما أن التاجر فى نشره للدعوة الإسلامية لا يقع فى المساوئ التى تعرقل مهمة الداعى المحترف . ويرى بعض الباحثين أن نشر الدعوة الإسلامية واجب ملقى على عاتق كل مسلم أينما كان فى الأرض عملا بالآية الكريمة : « أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة والحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » ، ويأتى التاجر فى مقدمة صفوف العاملين فى هذا الميدان فى عصور سابقة لم تكن تعرف رسالة الجمعيات التبشيرية التى نشاهدها فى العصر الحديث<sup>(٤)</sup>.

وقد حرص عبد الله بن سرح على وضع شرط فى معاهدة البقط يضمن للتجار المسلمين حرية المرور والتجول داخل بلاد النوبة ، لتصريف السلع الآتية من مصر ، وابتياح سلع بلاد النوبة ، فهذا الشرط يقول : « على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ، وندخل بلدكم

1- Newbold , The Bigatribes of Red Sea Hinterland ., p. 149 .

2- Ibid ., p. 149 .

٣- الدعوة إلى الإسلام ، ص ٣٥٠ .

٤- قسطنطين زريق : التجارة الإسلامية وأثرها فى الحضارة ، ص ٥٤٧-٥٤٨ .



مجتازين غير مقيمين فيه»<sup>(١)</sup>. ونستشف من ذلك الشرط أن التجار المسلمين قد زاولوا مهنة التجارة في بلاد النوبة قبل إبرام تلك المعاهدة ، وهناك ما يؤيد ذلك ، فقد جاء في نص كتاب الأمان الذى كتبه عمرو بن العاص إلى أهالى مصر بعد أن أمضوا الصلح ، جاء فيه ذكر النوبة ما يلى : «ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة»<sup>(٢)</sup>. إذا لم تكن تلك المعاهدة تضع أساساً للمستقبل ، بقدر ما كانت تقرر حقيقة موجودة من قبل<sup>(٣)</sup>. كما يؤيد ذلك أيضا نص جاء في معاهدة البقط يتضمن صيانة مسجد المسلمين والمحافظة عليه ، إذ يقول ذلك النص : «وعليكم حفظ المسجد الذى ابتناه المسلمون بفضاء مدينتكم ولا تمنعوا منه مصليا ، وعليكم كنسه واسراجه وتكرمته»<sup>(٤)</sup>. ويبدو من الحال أن الحملة السريعة التى قام بها عبد الله بن سعد بن سرح على النوبة قد قامت ببناء مسجد للمسلمين فى الفترة القصيرة التى مكثتها. ومن المرجح أن ذلك المسجد قد بناه تجار المسلمين من قبل ، لأداء شعائهم الدينية .

ومن المؤكد أن قوافل التجار المسلمين التى ترددت على بلاد النوبة لم تنقطع فى وقت ما ، ويزداد نشاطهم التجارى والدينى كلما ثمت العلاقات بين مصر الاسلامية والنوبة المسيحية ، تلك العلاقات التى بلغت الغاية من النمو فى القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) ، كما أن التجار النوبيين المنحدرين إلى بلادهم من مصر - عبر أسوان - كانوا يتحدثون عن أحوال البلاد الدينية والثقافية ، ويتأثرون بما يرون من معالم الحضارة والرقى<sup>(٥)</sup>. ولاريب أن مناطق الحدود غالبا ما تكون مصدرا اشعاع حضارى وفكرى يستقى منه .

وقد سبق الإشارة إلى أنه من السلع التى كانت تلقى رواجاً واسعاً فى أسوان مصر سلعة الرقيق ، فقد اشتد الطلب على الرقيق منذ درج الولاة على تجنيدهم فى جيش مصر الاسلامية. فانخرط سكان السودان فى سلك الجندية منذ أيام الطولونيين ، واستمرت الحاجة إليهم فى عهد الاخشيديين ، ثم ازداد عددهم فى عهد الفاطميين ، خاصة فى عهد المستنصر بالله لأن أمه كانت سودانية ، وهؤلاء الجند كانوا يعتنقون الدين الإسلامى، ومنهم من كان يعود إلى

١- المقرئى : الخطط ، ج١ ص ١٩٩ .

٢- ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٧ ص ٩٨ .

٣- حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ، ص ٢٨٦ . ٤- الخطط ، ج١ ص ١٩٩ .

٥- حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية ، ص ٢٨٦ .

مسقط رأسه ، وليس من المستبعد أن يكون من بينهم أحسن الدعاة إلى الإسلام بين مواطنيهم<sup>(١)</sup>. ولا شك أن تجارة الرقيق سهلت الهجرة العربية إلى بلاد النوبة ، فجلب العبيد من بلاد السودان حرم تلك البلاد من العنصر الشاب فيها ، مما فتح الطريق للقبائل العربية ، كما أن التجار المسلمين بتوغلهم في بلاد النوبة والسودان عرفوا مسالك الطريق ، وفي ترحالهم من منطقة إلى أخرى داخل السودان كانوا خير دعاة للإسلام<sup>(٢)</sup>.

وعلى أية حال يمكننا القول أن أسوان كانت بمثابة عنق الزجاجة التي مرت منها القبائل العربية إلى السودان منذ أوائل الفتح العربي لمصر ، حاملة معها الدم العربي والديانة الإسلامية كما أن دورها في تجارة النوبة والصحراء الشرقية ساهم بنصيب وافر في نشر الإسلام . وإذا كانت هجرة القبائل العربية والتجارة هما القوتان الأساسيتان اللتان سارتا جنبا إلى جنب من أجل نشر الإسلام جنوب أسوان ، فلا ينبغي أن ننسى الدور الذي قامت به بقايا الجيوش المتحاربة والفارين من الضغط السياسى في نشر الاسلام والثقافة العربية .

---

١- المرجع السابق ، ص ٢٨٦-٢٨٧ .

٢- يوسف فضل حسن : المعالم الرئيسية في الهجرة العربية إلى السودان ، ص ١١٤-١١٥ .

## الفصل الرابع

### البناء الاجتماعي لأسوان فى العصور الوسطى

نزوح العرب إلى أسوان - أسباب ذلك - دور شواهد القبور فى معرفة البناء الاجتماعى لأسوان - مناقشة الآراء حول شواهد القبور - عروبة مصر تبدأ بالفتح العربى - القبائل العربية التى ساهمت فى الفتح - انقسام العرب فى أسوان إلى عدنانيين وقحطانيين .

(أ) القبائل العدنانية التى سكنت أسوان : قرش - العباسيون - الطالبيون - الأشراف - الجعافرة - بنو أمية - المصريون - البكريون - بنو سهم - بنو مخزوم - بنو زهرة - ربيعة (بنو الكثر) - بنو عنزة - بنو شيبان - مضر قبس عبلان - بنو هلال - بنو قميم - بنو ضمرة .

(ب) القبائل القحطانية التى سكنت أسوان : جهينة - بنو كلب - الأزد - الأنصار - خولان - بنو النخع - مراد - لحم - نجيب - المعافر - الصدف - الكلاع - خزاعة - غافق - بنو جعد - بنو أجدع .

قبائل من المرجع أنها سكنت أسوان : سعد العشيرة - بلى - بهراء .

القبائل العربية أوجدت النظام القبلى بأسوان - الهجرات الفردية من خارج مصر إلى أسوان - هجرة الأفراد من داخل مصر إلى أسوان - طبقة الموالى - شعوب البجة بالصحراء الشرقية - أوطان البجة - اختلاط العرب بالبجة - قبائل البشارية - قبائل العبادة - النوبيون الخالص - التكاوية (التكاونة) - طبقة العبيد - العناصر السكانية التى وفدت إلى أسوان أواخر العصور الوسطى : المهاجرون من عرب الأندلس - الماليك - الأتراك .

تعقيب - الطابع العام للبناء الاجتماعى فى أسوان العصور الوسطى .





حفلت مدينة أسوان فى العصور الوسطى بعناصر سكانية عديدة ومتباينة ، ينتمى معظمها إلى الجنسيتين السامى والهامى ، فضلا عن أجناس أخرى أقل نقاوة ، وتتمثل تلك العناصر التى تلاقت على أرضها ، فى القبائل العربية التى احتلت قمة الهرم الاجتماعى ، النوبيين ، والبشارية . والعبادة ، بالإضافة إلى الهجرات الفردية الوافدة من أنحاء العالم الإسلامى ومختلف مدن مصر الإسلامية ، والتكاررة (التكارنة) ، والسودانيين ، والماليك ، والمهاجرين المسلمين من الأندلس ، والأتراك ، وغيرهم .

وقبل أن نتناول الحديث عن البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، ينبغى القول أن مصر فى العصور الوسطى فى الفترة الواقعة بين الفتح العربى والفتح العثمانى ، وهى فترة تمتد حوالى تسعة قرون (٦٤١-١٥١٧م) ، كانت ولا تزال جزءا من العالم الإسلامى ، ولا حاجة بنا إلى القول أن الإسلام لا يعرف العرقية أو القومية بالمعنى الذى يدل عليه هذا المصطلح فى الوقت الحاضر ، وهو المصطلح الذى ظهر فى أوروبا فى أواخر القرن الثامن عشر الميلادى ، وفى خلال القرن التالى الذى عرف بعصر القوميات . لقد كانت مصر قادرة على امتصاص واستيعاب الأسرات الحاكمة الوافدة عليها ، والجيش والجماعات التى رافقتها ، والتى جاءت فى إثرها ، وغيرت تكوينها العرقى والثقافى والحضارى ، فمصر ذاتها سبيكة منصهرة متلاحقة من الأعراق والأجناس ، لا يعرف بعضها البعض ، وتتعايش معا بلا تمايز وبلا تفرقة . وفى ذلك يقول الدكتور جمال حمدان<sup>(١)</sup> : «فى مواجهة موجات الغزو الخارجى ، كانت مصر تمارس «الغزو من الداخل» بمعنى أنها كانت دائما تتمتع بقوة تصهرها - كأنها البوتقة - فى الجسم الكبير» . ويكاد يتفق هذا القول تماما مع ما أشار إليه الدكتور سليمان حزين<sup>(٢)</sup> فى سياق حديثه عن سكان مصر ، إذ قال : «ولكن الاختلاط بين سكان مصر يمتاز بأنه قديم ، وبأنه بلغ حد الامتزاج والتداخل التام بين الصفات الجنسية الأصلية والوافدة . ولقد أعطى ذلك أهل مصر قوة ، وساعدهم على «هضم» من اختلط بهم وعلى تشيل العناصر الدخيلة تشيلا لم يلبث معه أن انمحق الأثر الوافد ، أو تلاشى فى الصفة الأصلية ، بعد أن عدلها بعض التعديل» .

---

١- شخصية مصر ، ج٢ ص ٣١٧ . ٢- حضارة مصر ، ص ٣٦٩-٣٦٢ .

وعلى أية حال ، فقد حدث في أعقاب الفتح العربى لمصر مباشرة ، أن نزحت أعداد غفيرة من القبائل العربية إلى أسوان ، إذ تضافر أكثر من سبب جعل العرب يندفعون إليها ، على الرغم من مناخها الحار ، وبيئتها النائية شبه المنعزلة . من ذلك ما سبق أن أشرنا إليه من أنها كانت تعتبر أحد الأربطة التى رابط المجاهدون فيها ، بفرض صد هجمات مملكة النوبة المسيحية على حدود مصر الجنوبية . ومن المعروف أن أولئك المجاهدين ، تألفوا من القوات العربية المحاربة ، التى وقع على كاهلها عبء حماية الثغور والأطراف فى الدولة العربية الاسلامية . فلم يسمح لهم فى بادئ الأمر بممارسة أية مهنة ، فيما عدا مهنة الحرب ، فمنعوا من الزراعة « فلا يزرعون ولا يزارعون »<sup>(١)</sup> . لذلك فإنهم تقاضوا مرتبات ، منحت لهم من ديوان العطاء ، وهو الديوان الذى بلغ عدد المقيدى فيه من العرب فى مصر - زمن معاوية بن أبى سفيان - أربعين ألف<sup>(٢)</sup> . هذا إلى أن تجارة الرقيق التى اشتد التكالب عليها فى البلاد الاسلامية ، جعلت بعض العرب يندفعون إلى أسوان للمشاركة فيها ، ولا ينفى أن تنسى أن أسوان كانت مسلكا للحجيج إلى مكة المكرمة فى القرون الإسلامية الأولى .

وثمة دليل مادى هام ، اعتمدنا عليه فى وصف التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، إلى جانب ما سبق أن عرضناه فى ثنايا الفصول السابقة ، من حوادث تتصل بالحياة السياسية والاقتصادية والأدبية والثقافية لتلك المدينة . ذلك الدليل هو شواهد القبور<sup>(٣)</sup> التى أسفرت عنها الحفريات التى أجريت فى جبانة أسوان . وقد جعلتنا تلك الشواهد نلمس بشكل واضح أن علم الآثار يأتى فى مقدمة العلوم التى تخدم التاريخ . وقد حفرت على تلك الشواهد نقوش توضح تاريخ الوفاة لشخصيات من جنسيات متعددة ، عاشت فى أسوان منذ الفتح العربى لمصر . ومن الملاحظ أن الكتابة نقشت على الأحجار والرخام بالخط الكوفى ، إما حفرًا وإما بارزًا .

١- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ٢١٧ : السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٦٧-٦٨ .

٢- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٤٦ .

٣- سبق الإشارة إلى أن الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب مدير الآثار الإسلامية والقبطية قام بإجراء حفريات فى جبانة أسوان فى المدة من ديسمبر ١٩٦٠ حتى منتصف عام ١٩٦٣م . وقد نشر من تلك الحفريات ثلاثة أجزاء فى أعوام ١٩٧٧ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٦ . وينتهى الجزء الثالث بشواهد القبور التى تحمل عام ٣٣٩ تاريخًا للوفاة ، وثمة ملاحظة أدلى بها إلينا سيادته مشافهة لمن يبنى دراسة شواهد القبور التى عشر عليها =



ويرى بعض الباحثين ، أن اسم المتوفى فى معظم شواهد القبور التى عشر عليها فى مقابر أسوان ، يتبع باسم قبيلته فى خلال القرنين الأولين للهجرة ، أما فى غضون القرن الثالث ، فقد لوحظ أن اسم القبيلة ، حل محلها اسم الجهة أو الإقليم الذى ينتسب إليه المتوفى ، فيكتب فلان الكوفى أو المصرى ... الخ<sup>(١)</sup>. كما يرى البعض أنه بدراسة نسب المتوفين فى تلك الشواهد اتضح أن أغلبهم ينتمون إلى القبائل التى جاءت إلى مصر مع الجيش الفاتح ، والقليل منهم نسب إلى الوطن ، ولم تبتدىء عادة الانتساب إلى المواطن فى تلك الشواهد إلا بعد سنة ٢٠٠ هـ<sup>(٢)</sup>. وعلى أية حال ، فقد لاحظنا أثناء دراستنا لشواهد قبور جبانة أسوان ، أن كتابة اسم المتوفى منتسبا إلى قبيلته لا يقف عند نهاية القرن الثانى الهجرى ، بل يمتد حتى القرن الخامس الهجرى ، فعلى سبيل المثال لا الحصر : أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبى (ت ٢٤٧ هـ)<sup>(٣)</sup> ، وأحمد بن محمد بن عيسى القرشى (ت ٢٥٧ هـ)<sup>(٤)</sup> ، وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولانى (ت ٣٢٨ هـ)<sup>(٥)</sup> ، والحسين بن الفضل أحمد بن سليمان

= فى مقابر أسوان من قبل ، فمن المعروف أن كتاب Steles Funeraires الذى يحتوى على نقوش لشواهد قبور عشر عليها فى مقابر مصر الاسلامية ، خاصة مقابر الفسطاط وأسوان ، يقع ذلك الكتاب فى عشرة أجزاء ، ألف الجزء الأول والثالث منه حسن الهوارى وحسين راشد ، أما بقية الأجزاء فقد ألفها جاستون ثيبيث ، وقد جاء فى مقدمة ذلك الكتاب أن ٢٥٠ شاهداً أصلها من مدافن أسوان ، وردت لمتحف الفن الإسلامى بتاريخ ١٤ يناير ١٩٠٤ م ، وتحمل تلك الشواهد رقم ٣١٥٠ . أما شواهد القبور الموجودة بمتحف الفن الإسلامى حاملة رقم ١٥٠٦ م وعددها ١٠٠٠ شاهد ، فهى هدية من مصلحة الآثار المصرية ، وأصلها من مدافن بالوجه القبلى . وقد أكد الأستاذ عبد التواب بعد الدراسة التى استخلصها للكتالوجات ولمحاضر اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية ، أن غالبيتها وردت أصلاً من أسوان . وينطبق ذلك أيضاً على شواهد القبور التى تحمل رقم ٢٧٢١ والتى جاء فى ذكر مصدرها : وجدت بمخازن المتحف .

1- Wiet , Precis de l'Histoire d'Egypte ., Tom . II , p. 219 ;

سيدة كاشف : مصر فى فجر الاسلام ، ص ٢٥٨ .

2- Catalogue general du Musee Arabe - Steles Funeraires Vol . I , par Hassan Hawary et Husein Rached .

3- Wiet , Steles Funeraires , Vol . II , p. 111 .

4- Hawary et Rached , op . cit., vol , III , p. 78 .

5- Wiet , op . cit ., vol . V, p. 34 .

العباسى (ت ٤٠٢هـ) (١)، وأحمد بن صدقة بن بن أحمد بن سيار بن أحمد المخزومى (ت ٤١٠هـ) (٢)، محمد بن سليمان الأنصارى (ت ٤٢١هـ) (٣). كما لاحظنا أيضا ، أن شواهد عديدة مصدرها الأصلي أسوان ، ذكر فيها اسم المتوفى ، خاليا من الانتساب إلى قبيلته أو موطنه . أما عن شواهد القبور التى جاء بها اسم المتوفى فلان الأسوانى ، فمن المرجح أنها لشخص من أسوان توفى بعيداً عنها فى مكان ما ، وبعد أن تم دفنه ذكر اسمه على الشاهد منسوباً إلى موطنه أسوان . ومثال ذلك الشاهدين الوحيدين اللذين عثر عليهما فى مقابر عين الصيرة ، فالأول لعبد الله بن محمد بن ذكريا الأسوانى (ت ٢٥١هـ) (٤) ، والآخر لعمر بن ابراهيم الأسوانى (ت ٢٧٥هـ) (٥) . هذا وإن كنا فى حالات نادرة وجدنا شواهد قبور مصدرها الأصلي أسوان ، جاء بها ذكر المتوفى منتسباً إلى وطنه أسوان (٦). وثمة شواهد قبور عثر عليها فى جبانة أسوان ، يرجع تاريخها إلى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وما يليه، جاءت خلوا من ذكر اسم قبيلة المتوفى أو الاقليم الذى ينتمى إليه ، وبدلاً من ذلك جاء بها اسم المتوفى مضافاً إليه نوع المهنة التى مارسها فى حياته ، سواء كان خياطاً أو عطاراً أو نجاراً أو صياداً أو طحاناً أو خبازاً أو فراناً الخ ... منها : محمد بن حسن الخياط (ت ٢٤٣هـ) (٧) ، ومحمد بن ناصع الصباغ (ت ٢٤٩هـ) (٨) ، وأحمد بن نادى الخباز (ت ٢٤٤هـ) (٩) ، وجعفر بن يعقوب الصياد (ت ٢٤٩هـ) (١٠) ، ومحمد بن مسلم الطحان (ت ٢٨٠هـ) (١١) ، محمد بن على بن حجاج بن صالح الجلاب (ت ٢٨٧هـ) (١٢) ، وعلى بن حسن

١- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) .

2- Wiet , op . cit ., vol . VI , p. 57 .

٣- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

4- Wiet , Steles Funeraires, vol . II , p. 185 .

5- Ibid ., vol . IV, p . 33 .

6- Steles Funeraires, vol . I, p.127, 161, 174, vol . III, p. 100 , vol . IV , p. 8 , vol VIII,p.64.

7- Abd Al Rahman Abd Altawab, Steles Islamiques de la Necropole of Assouan, vol.I, p.60.

8- Ibid ., p. 66 .

9- Wiet , op . cit ., vol . II , p. 61 .

10- Wiet , op . cit ., vol . V , p. 350 .

11- Steles Islamiques de la Necropole d' Assouan vol . I, p. 94 .

12- Ibid ., vol . II , p. 94

بن سويد البناء (ت ٣٥٠هـ)<sup>(١)</sup> ، والحسن بن محمد بن إبراهيم بن سلمة الصائغ (ت ٤٢٧هـ)<sup>(٢)</sup> . ونخلص من ذلك إلى أن ذكر اسم قبيلة أو وطن المتوفى في شواهد قبور جبانة أسوان ، ابتداء من القرن الثالث الهجرى ، ليس قاعدة عامة نستطيع أن نسير عليها ونطبقها عند دراسة وتصنيف تلك الشواهد .

ومما لا شك فيه ، أن الفتح العربى لمصر ، وضع اللبنة الأولى فى عروبتها الحقيقية ، فقد تألف الجيش الفاتح من نحو إثنى عشر ألف مقاتل ، غالبيتهم من القبائل العربية المختلفة . وقد ذكر ابن عبد الحكم أسماء القبائل العربية التى هبطت مصر وقت الفتح ، واتخذت لها خططا حول المسجد الجامع (جامع عمرو بن العاص) ، أهمها : قريش - الأنصار - أسلم - غفار - بنو جمع - بنو الليث - جهينة - ثقيف - المعافر - بنو معاذ - عنزة من ربيعة - بلى - الأزد - مهرة - غافق - الصدف - تجيب - مراد - خولان - ملحج - حمير - بنو وائل - الكلاع - بنو بحر - بنو فهم - يرقأ - شجاعة - هذيل - جذام - غنث - حضرموت - يعصب - لخم . ولم يقف تيار الهجرات العربية إلى مصر عند مرحلة الفتح ، بل وفد إليها بالتدريج كثير من القبائل والجماعات العربية فى القرون التالية . ولاستطيع متابعة كل الهجرات النازحة إلى مصر عقب الفتح ، لأن ذلك يخرج بنا عن طبيعة الدراسة التى نحن بصددتها ، وسنهتم فقط بالقبائل العربية التى وهبت أسوان عروبتها .

من الواضح أن عدداً من القبائل العربية ممن شهدت فتح مصر ، رابطت فى ثغر أسوان ، للدفاع عنه - كما قلنا - ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية ، فضلا عن اشتراكها فى الحملات التى صار ولاية مصر يبعثون بها ، لغزو تلك المملكة المتاخمة لحدود مصر الجنوبية ، وخير دليل على ذلك شواهد قبور من أسوان ، يرجع تاريخها إلى أوائل القرن الأول الهجرى ، فى إحداها كتب اسم عبد الله الحجازى الأنصارى ، وعلى آخر كتب اسم محمد بن عبد شمس الطائفى الأنصارى ، والاثنان من قبيلة الأنصار التى اشتركت فى معارك الفتح ، وسبق لهما القتال

1- Ibid ., vol . II , p. 110 .

2- Wiet , Steles Funeraires , vol . VI , p. 113



فى جيش خالد بن الوليد إبان خلافة عمر بن الخطاب (١). كما عثر على شاهد قبر من الحجر الجيرى ، عليه كتابة باسم ابن حجر الأسوانى مؤرخ ٣١ هـ (٢). ومعنى ذلك أن أسوان سكنها أقوام من العرب من القرن الأول الهجرى ، ممن عاصروا الرسول عليه الصلاة والسلام (٣).

وفى دراستنا للقبائل العربية التى سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، ترى القحطانيين والعدنانيين ممثلين تمثيلا قويا فى تركيبها ، وفى هذا الصدد لابد أن نذكر أن العرب فى بلادهم الأصلية ، كانوا ينقسمون إلى قسمين عظيمين هما : عرب الجنوب وعرب الشمال ، أى سكان اليمن وما يليها من الأقطار فى الجنوب ، و الحجاز والمجد فى الشمال . وكان يطلق على عرب اليمن العرب العاربة ، وهم بنو قحطان بن عامر بن صالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام (٤). أما عرب الحجاز ، فكانوا يطلق عليهم العرب المستعربة ، وهم بنو عدنان ولد اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام (٥). ولعل تسمية العرب العاربة والعرب المستعربة ، باسم قحطان وعدنان ، أنسب من لفظى الجنوبيين والشماليين ، ولاسيما بعد أن هاجرت القبائل اليمنية ، وانتشرت فى بقاع مختلفة من الحجاز والمجد وعلى حدود الشام والعراق ، فأصبح وصفهم بأنهم جنوبيون وشماليون لا ينطبق على الأوضاع الجغرافية (٦)، ومن الأوفق أن نلتزم التقسيم التى كانت عليه القبائل العربية فى شبه الجزيرة العربية ، فتحدث عن القبائل العدنانية والقحطانية ، كل منهما على حدة .

### (أ) القبائل العدنانية :

هبطت غالبية تلك القبائل أرض مصر زمن الفتح ، وسكن منها أعداد هائلة أرض أسوان. وليس أدل على ذلك من قول المسعودى (٧) الذى زار مصر عام ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) : «ومدينة أسوان يسكنها كثير من العرب ، من قحطان ونزار معد بن ربيعة ومضر وخلق من قريش ، وأكثرهم ناقلة من الحجاز وغيره » ، وأهم هذه القبائل التى نزلت أسوان هى :

1- De Villard , la Musulman de Aswan , pp . 1-2 .

٢- سعاد ماهر : محافظات الجمهورية فى العصر الإسلامى ، ص ٨٥ .

٣- المرجع السابق ، ص ٨١-٨٢ . ٤- القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٥ .

٥- المصدر السابق ، ص ٣٣٦ . ٦- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٣١٨ .

٧- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٣ ص ٢٢ : الحميرى : الروض المعطار ، ص ٥٨ .

## ١- قریش :

تتمثل تلك القبيلة التي سكنت أسوان بفروع عديدة لها ، نذكر منها العباسيين ،  
والطالبين ، والبكرين أولاد أبي بكر الصديق ، والعمرين ممن ينتمون إلى عمر بن الخطاب ،  
وإبن الزبير ، وبنى شيبه ، وبنى مخزوم ، وبنى أمية ، وبنى زهرة ، وبنى سهم . وقد أظهر  
الفاطميون ميلا إلى العرب وخاصة للقرشيين ، ورحبوا بهم ، وقد توافدت قبائل قریش على  
بلاد الأشمونين في منطقة الصعيد الأوسط ، حيث كوت تحالفا قرشيا ، وصارت لها السيادة  
على بلاد الأشمونين التي صارت تعرف باسم «بلاد قریش»<sup>(١)</sup>. وقد عثر في جبانة أسوان  
على شواهد قبور ، يحمل أصحابها أسماء يجئ في نهايتها كلمة القرشى مثل : عمارة بنت  
موفق بن يحيى بن عبد الله القرشى المتوفاة في سنة ١٩٠ هـ ، وأمنة بنت عبد الله القرشى  
المتوفاة في سنة ١٩٨ هـ<sup>(٢)</sup> ، وحسين بن يوسف بن يعقوب القرشى المتوفى سنة ٢٥٠ هـ<sup>(٣)</sup> ،  
ورحيمة ابنة خالد بن عبد الله بن خالد القرشى المتوفاة سنة ٢٥٢ هـ ، وأحمد بن محمد بن  
عيسى القرشى المتوفى سنة ٢٥٧ هـ<sup>(٤)</sup> .

## ٢- العباسيون :

هم أبناء عمومة النبي صلى الله عليه وسلم ، وينسبون إلى العباس بن عبد المطلب الذي  
توفى في عام ٣٢ هـ في خلافة عثمان بن عفان ، وقد أعقب أولاداً كثيرين نذكر منهم ابنه  
الثاني عبد الله بن العباس الذي جاء من نسله البيت العباسي ، أما بقية أبناء العباس فلم يكن  
لهم عقب باق ، والمعروف أن عبد الله بن العباس يعتبر شخصية فريدة ، معروفة لدى علماء  
الدين ، إذ كان يؤخذ عنه رواية الحديث وتفسير القرآن الكريم . وفي خلافة عثمان بن عفان  
دخل مصر عبد الله بن العباس وأقام بها زمناً روى أهلها عنه الأحاديث . وبعده ظل بنو  
العباس لا يدخلون مصر حتى سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية عام ١٣٢ هـ  
(٧٥٠ م) ، ومنذ ذلك الحين حتى حوالي القرن الثالث الهجري تتابع على مصر عدد كبير من

---

1- Yusuf Fadl , The Arabs and the Sudan ., p. 94 .

2- Hawary et Rached , Steles Funeraire , vol . I, p. 15-25 .

3- Wiet , Steles Funeraire , vol, II ,p. 178 .

4- Hawary et Rached , op . cit , vol . III . pp . 12-13 , p . 78 .

الولاية العباسيين من أمراء بنى العباس ، أثروا فيها من ناحية الجنس والدم<sup>(١)</sup> . ولم تكشف الحفائر التى أجريت فى أسوان حتى الآن إلا عن شاهدين لقبرين ، جاء بهما كلمة العباسى ، الأول منهما يحمل اسم طاهر بن حديج بن عبد الواحد بن كامل بن مينا بن الفرغ بن عبد الله مولى عبيد الله بن السهرنج العباسى (ت ٢٠٧ هـ)<sup>(٢)</sup> . والآخر يحمل اسم الحسين بن الفضل بن أحمد بن سليمان العباسى (ت ٣٧٧ هـ)<sup>(٣)</sup> . ومن العباسيين تفرعت مجموعة الجعليين ، ممن ينتسبون إلى جد أكبر يسمى إبراهيم ولقبه الجعل . وتنسب الروايات ذلك الجد إلى سعد بن فضل بن عبد الله بن العباس عم الرسول عليه الصلاة والسلام<sup>(٤)</sup> . وكان إبراهيم جواداً كريماً ، ونسب إليه أنه كان يقول للجماعات التى تنضوى تحت لوائه : «جعلناكم منا» فسمى لذلك جملاً<sup>(٥)</sup> . وتمثل مجموعة الجعليين شعباً عظيماً فى السودان ، وللدلالة على ذلك فإنها تشتمل على عدد كبير من القبائل التى أنضوت تحتها ، مثل الشايقية والرباطاب والبديرية والميرقاب والركابية والجوابرة والجموعية والجمعة والجعليين الخالص<sup>(٦)</sup> . ومن الواضح أن الجعليين كانوا يقيمون فى أسوان قبل أن ينطلقوا منها إلى السودان ، فقد عثر على شاهدين لقبرين فى مدافن أسوان يحملان كلمة الجعلى نسبة إلى جعل ، الأول باسم بركات برشبان مولى يحيى بن محمد الجعلى المتوفى فى رجب عام ٣٤٢ هـ والثانى باسم ابنة عياد بن ... القوى بن محمد الجعلى المتوفى فى رمضان عام ٣٨٥ هـ<sup>(٧)</sup> . وعلى أية حال ، فإن عدداً كبيراً ممن يرى أنه من سلالة العباسيين لا يزال يعيش فى قرى أسوان ونجوعها ، اختلط البعض منهم بالنوبيين ، وتعلموا رطانتهم .

١- عبد الله خورشيد البرى : القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، ص ٩٤ .

2- Hawary et Rached , Steles Funeraire , vol , III, pp. 177-178 .

٣- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) .

٤- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية فى افريقية ، ص ٣٠١ .

٥- المقرئى : البيان والإعراب ، دراسة عبد المجيد عاهدين ، ص ١٥٨ .

٦- حسن محمود : الإسلام والثقافة العربية ، ص ٣٠١-٣٠٤ ؛

٧- Yusuf Fadl : The Arabs and the Sudan , pp . 152-153 .

٧- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .



### ٣- الطالبيون :

من البيت الهاشمي ، ممن ينتمون إلى أبي طالب عم الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد كان لأبي طالب ثلاثة أولادهم : علي ، وجعفر ، وعقيل <sup>(١)</sup> . ويتمثل الطالبيون الذين عاشوا في أسوان العصور الوسطى في ذرية علي وجعفر أبناء أبي طالب ، التي وصفت في المصادر المعاصرة بقبائل الجعافرة ، أما ذرية عقيل بن أبي طالب ، فلم يرد في المصادر المعاصرة أية إشارة تفيد هجرة البعض منهم إلى مصر في العصور الوسطى .

ومن ذرية علي بن أبي طالب التي عاشت في أسوان أحفاد الحسن والحسين ، من فاطمة بنت الرسول عليه الصلاة والسلام . وقد عرف أحفاد الحسن بالحسينيين ، أما أحفاد الحسين عرفوا بالحسينيين . ويبدو أن الحسينيين ممن عاشوا في أسوان كانوا قلة . فإن الحفائر التي أجريت في أسوان لم تسفر إلا عن شاهد واحد ، يحمل اسما ينتمي إلى الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ( ت ٣١٥هـ ) <sup>(٢)</sup> . أما الحسينيون أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب ، فقد ذكر القلقشندي أن جماعة من الجعافرة بنى جعفر الصادق ( ت ١٤٨هـ ) من ولد الحسين بن علي سكنوا صعيد مصر ، وكانت مساكنهم تمتد من بحرى منفلوط إلى سمالوط غربا وشرقا ، ومن بطونهم الحبادرة ، وهم أولاد حيدرة ، والسلطنة ، وهم أولاد أبي جحيش <sup>(٣)</sup> . وثمة شواهد قبور من أسوان ، ينتمي أصحابها إلى جعفر الصادق من أحفاد الحسين بن علي ، تدل دلالة قاطعة على أنهم استقروا في أسوان في العصور الوسطى . على أن ثمة ملاحظة جديرة بالانتباه ، فقد لفت نظري أثناء دراسة تلك الشواهد أن الأسماء التي تنسب إلى الحسين بن علي بن أبي طالب يسبق معظمها كلمة الشريف أو الشريفة ، ويبدو أن أحفاد الحسين بن علي هم الذين عرفوا بالأشراف دون غيرهم من ذرية علي بن أبي طالب . ومن رواية للقلقشندي <sup>(٤)</sup> ، ترجح أن لقب الأشراف قد اقتصر على أحفاد الحسين بن علي دون غيرهم ، فقد روي أن جماعة من أولاد جعفر الصادق من أحفاد الحسين ، يعرفون بأولاد الشريف قاسم سكنوا أسيوط ، كما أن دروة سريام من الأشمونيين عرفت بدروة الشريف (ديروط الشريف) نسبة إلى الشريف حصن الدين ثعلب الذي ينحدر من أولاد جعفر الصادق .

١- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٩ .

2- Wiet ., Steles Funeraire ., vol . IV , p. 180 .

٣- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٩ . ٤- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٩ .

ومن أسماء الشواهد التى يسبقها لقب الشريف أو الشريفة : الشريفة رقية ابنة معلا بن على بن الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن الحسين عبد الله بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله الباهر بن على زين العابدين بن السبط الشهيد الحسين بن الإمام الوصى على بن أبى طالب المتوفاة عام ٤٩٥ هـ ، والشريف أبا الحسن محمد بن الـ... بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن أبى طالب المتوفى عام ٥٣٢ هـ<sup>(١)</sup>. أما اسم الشاهد الذى لم يسبقه ذلك اللقب ، فهو لآمنة بنت الحسين بن الحسن بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله الباهر بن الإمام السجاد زين العابدين على بن الإمام السبط الشهيد الحسين بن الإمام الوصى أمير المؤمنين على بن أبى طالب المتوفاة عام ٤٨٤ هـ<sup>(٢)</sup> . ولا جسدال فى أن أولئك الأشراف من أبناء الحسين بن على قد تضاعف عددهم فى أسوان ، خاصة فى أوائل القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) ، ففى ذلك يقول الأدفوى<sup>(٣)</sup> (ت ٧٤٨ هـ) : « وأخبرنى من وقف على مكتوب فيه أربعون شريفا خاصة ، وأن مكتوبا آخر فيه سبعون شريفا دون غيرهم ، ووقفت أنا على مكتوب فيه قريب من أربعين ، ومنه جمع كبير من بيت واحد ، مؤرخ بما بعد العشرين وستمائة » . ولا يزال باقيا إلى وقتنا هذا فى أسوان ، بعض الطوائف القليلة التى ترى أنها أنها من نسل الأشراف .

كما عثر فى جبانة أسوان على شاهد قبر لشخصية تنتمى إلى ذرية على بن أبى طالب من ولده محمد الملقب بابن الحنفية (ت ٨١ هـ) ، تلك الشخصية هى زينب ابنة على بن عيسى بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن على بن أبى طالب ، المتوفاة فى أسوان حوالى منتصف القرن الثالث الهجرى<sup>(٤)</sup>.

أما الجعافرة الذين ينحدرون من جعفر الطيار بن أبى طالب ، فقد نزحوا إلى مصر فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، بعد أن أقصتهم بعض القبائل من مكة<sup>(٥)</sup> ، وسكنوا أسوان منذ ذلك التاريخ . ومما يدل على ذلك شواهد القبور التى عثر عليها فى مقابر أسوان،

1- Wiet , Steles Funeraire , vol . Vi , pp . 177-178 . 190 .

2- Ibid , vol . VI , p. 172 .

٣- الطالع السعيد ، ص ٢٩-٣٠ .

4- Wiet , op . cit . , Vol . VIII , p. 42 .

٥- عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية فى السودان ، ص ٣٣ .

وأصحابها هم : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يحيى ابراهيم بن محمد بن جعفر ابن ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله بن جعفر بن أبى طالب (ت ٣٨٥هـ) <sup>(١)</sup>، وجوهرة مولاة أم الحسين المعروفة ببيلىانة ابنة محمد بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن جعفر بن أبى طالب (ت ٤٥٥هـ) <sup>(٢)</sup>. وثمة شاهد يحمل اسم محمد بن ياسين بن محسن الجعفرى (ت ٣٤٥هـ) <sup>(٣)</sup>، قد يكون صاحبه من بنى جعفر بن أبى طالب . وفى زمن ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٥-١٤٠٦م) ، نجدهم يسكنون بين أسوان وقوص مع بنى الكنز ، « ويحترفون فى غالب أحوالهم بالتجارة » <sup>(٤)</sup> . وغالبية الجعافرة الموجودين بأسوان اليوم ، ممن ينتسبون إلى جعفر بن أبى طالب .

#### ٤- بنو أمية :

بطن من بطون قريش . ومن المعروف أنه عندما انهارت الخلافة الأموية عام ١٣٢هـ (٧٥٠م) ، تعقب العباسيون بنى عمومتهم بالقتل والنفى والتشريد ، وهربت جماعة من بنى أمية إلى بلاد النوبة والبجة فراراً من المذابح <sup>(٥)</sup>. وبما لاشك فيه أن بنى أمية قد اتخلدوا من أسوان منطلقاً لفرارهم ، ولانستبعد أن البعض منهم قد استقر فى أسوان وقراها ، ليكون فى مأمن من السلطة المركزية فى مصر . وثمة شاهد عثر عليه فى جبانة أسوان يحمل اسم محمد بن جيون بن حفص الأموى المتوفى سنة ٢٥٤هـ <sup>(٦)</sup>.

#### ٥- العصريون :

هم الذين ينتسبون إلى عمر بن الخطاب ، بالإضافة إلى أنهم بطن من بطون قريش ، ترجع إلى بنى عدى بن كعب بن لؤى بن غالب <sup>(٧)</sup>. وقد سبق أن رأينا الدور الكبير الذى قام به

1- Wiet , op. cit ., vol . VI , p. 3 .

٢- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) .

3- Wiet , Steles Funeraire , vol . V, p. 90 .

٤- عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية ، ص ٣٣ .

٥- مكى شبكة : السودان عبر القرون ، ص ٢٧ .

6- Abd Ar - rahman Abd Al - Tawab , Steles Islamiques , Vol . I p. 126 .

٧- القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٥ .



أبو عبد الرحمن العمرى ، فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى النوبة وبلاد البجة من الصحراء الشرقية ، وينحدر العمرى من ذرية عمر بن الخطاب ، ويكنى بأبى عبد الرحمن العمرى العدوى القرشى<sup>(١)</sup>. فهو عبدالله بن عبد الحميد بن عبد الله الناسك بن عبدالله بن عمر بن الخطاب ، وقد نزح العمرى إلى أسوان فى منتصف القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) . ومن المحتمل أن ذريته قد استقرت فى أسوان ، لأثنا عشرنا على شاهد قبر نقش عليه اسم أم أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العمرى المتوفاة سنة ٢٥٩هـ<sup>(٢)</sup>.

## ٦- البكريون :

من أولاد أبى بكر الصديق ، وقد ذكر القلقشندي أن أبا بكر الصديق ينتمى إلى بنى تيم ابن مرة بن كعب ، بطن من بطون قريش ، وسكنت جماعة من بنى عبد الرحمن وبنى محمد ولدى أبى بكر الأشمونين والبهنساوية من صعيد مصر<sup>(٣)</sup>. ويذكر المقرئى<sup>(٤)</sup> أن البكريين بالصعيد كانوا من جملة العرب الذين اشتركوا فى غزو بلاد النوبة أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ٦٨٦هـ (١٢٨٦م) . وتدل شواهد القبور على أن بعضا من بنى عبد الرحمن عاشوا فى أسوان ، إذ عثر على شاهد يحمل اسم ... هاشم بن أبى بكر (ت ٢٦٤هـ)<sup>(٥)</sup>.

## ٧- بنو فهر :

أصل من أصول قريش ، ينسب إلى فهر بن مالك<sup>(٦)</sup> . ومن بنى فهر كانت فى مصر أسرة نشأت بها مع الفتح ، وظل أفرادها حتى أوائل القرن الثالث الهجرى يلعبون دوراً بارزاً فى الحياة المصرية سياسياً ودينياً وفكرياً واجتماعياً<sup>(٧)</sup>. وعثر على شواهد نستدل منه أن جماعة من بنى فهر سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، ويحمل ذلك الشاهد اسم مطرف بن أحمد بن مطرف بن يحيى بن أحمد بن مطرف بن منقذ بن طحيم الفهرى المتوفى فى أسوان عام ٤٤١هـ<sup>(٨)</sup>.

١- المقرئى : المقنى ، ص ٤ .

2- Hawary et Rached , Steles Funeraire , vol , III , p. 52 .

٣- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٤ .

٤- السلوك ، ج ١ ق ٣ ص ٧٣٧ : البيان والإعراب ، ص ١٥٦ .

5- Hawary et Radched , Steles Funeraire , vol , III , p. 130 .

٦- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٢ .

٧- عبدالله خورشيد البرى : القبائل العربية فى مصر ، ص ٧٦-٧٧ .

8- Wiet , Steles Funeraire , vol , VI , p. 138 .

## ٨- بنو سهم :

ينسبون إلى قبيلة هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب ، ومن بنى سهم عمرو بن العاص ، نزلوا مصر مع الجيش العربى الفاتح ، واتخذوا لهم خطة بمدينة القسطنطينية حول جامع عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> ، وفرق منهم أشقات بالصعيد<sup>(٢)</sup> . وما يدل على أن جماعة من بنى سهم أقاموا فى أسوان ، شاهد القبر الذى يحمل صاحبه اسم ابن زيد بن أبى زيد السهمى المتوفى عام ٢٨٢هـ<sup>(٣)</sup> .

## ٩- بنو مخزوم :

ينسبون إلى مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ، وبه اشتهرت القبيلة دون أبيه يقظة لكثرة عقبه ، وإلى تلك القبيلة ينسب خالد بن الوليد ، وأبو جهل والعاص ولدى هشام اللذين قتلا فى موقعة بدر . ومن بنى مخزوم سكنت جماعة بصعيد مصر بالأشمونين ، عرفت بالشدة والبأس . وقد عثر على شواهد قبور فى أسوان لأفراد من بنى مخزوم ، مما يؤيد أن جماعة منهم سكنت تلك المدينة ، من بينهم أحمد بن صدقة بن أحمد بن سيار بن أحمد المخزومى المتوفى عام ٤١٠هـ<sup>(٤)</sup> .

## ١٠- بنو زهرة :

ينسبون إلى زهرة بن كلاب بن مرة ، وقد خرج من تلك القبيلة سعد بن أبى وقاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، كلاهما من العشرة المقطوع لهم بالجنة من أصحاب الرسول عليه الصلاة والسلام ، كما خرج أيضا منها آمنة بنت وهب أم رسول الله ، واستقرت جماعة من بنى زهرة ببلاد الأشمونين (مركز الروضة بمحافظة أسيوط) بصعيد مصر<sup>(٥)</sup> . وقد سبقت الإشارة إلى أن يحيى بن مسلم بن الأشج مولى بنى زهرة قد لبس السواد شعار العباسيين فى أسوان عندما سقطت الدولة الأموية عام ١٣٢هـ (٧٥٠م) ، ويفهم من هذا أن بنى الأشج كانوا يقيمون

---

١- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٤٣ .

2- Wiet , Steles Funeraires , vol . VI , p. 68 .

٣- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٥ .

4- Wiet , op . cit . , vol . VI , p. 57 .

٥- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٥ .

بأسوان<sup>(١)</sup>. وقد عثر على شواهد قبور في أسوان ، ينتمى أصحابها إلى بنى زهرة ، نذكر منهم: سهر فتى محمد بن أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج كانوا يقيمون بأسوان<sup>(٢)</sup> . وقد عثر على شواهد قبور في أسوان ؛ ينتمى أصحابها إلى بنى زهرة ، نذكر منهم : سهر فتى محمد بن أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج الزهرى المتوفى سنة ٢٤٧هـ ، وأم ابراهيم ابنة عبد الرحمن بن موسى بن يونس الزهرى المتوفاة سنة ٢٤٩هـ (٣) ، وخديجة ابنة حسين بن مسكين مولى أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج الزهرى المتوفاة سنة ٢٥٥هـ (٤). من ذلك نستدل أن جماعة من تلك القبيلة نزحت إلى أسوان ، وأقامت فيها .

### ١١- ربيعة (بنو الكنز) :

تأتى قبيلة ربيعة فى مقدمة القبائل العدنانية التى لعبت دوراً هاماً فى الأحداث التى ألمت بمدينة أسوان فى العصور الوسطى . وتتفرع تلك القبيلة مباشرة من نزار بن معد بن عدنان ، وديارها كانت بلاد نجد وتهامة فى شبه الجزيرة العربية (٥). ثم وقعت الحرب بين ربيعة، مما كاد يؤدي إلى هلاكها ، ففرقت ، وارتحلت بطونها إلى بقاع مختلفة ، فسكن بعضهم البحرين ، وهجر وظواهر بلاد نجد ، والحجاز ، واليمامة ، والكور الواقعة بين الجزيرة والعراق (٦). أما عن ربيعة التى نزلت اليمامة شرقى الجزيرة العربية ، فقد أجبرها بنو الأخيضر إلى الجلاء عنها ، فنزحت إلى مصر فى عهد الخليفة العباسى المتوكل على الله عام ٢٤٠هـ (٨٥٤م) على وجه التقريب ، فى أعداد كثيرة ، ثم سارت إلى أسوان حيث استقرت أول الأمر فى مكان يسمى المحدث بظاهر أسوان ، واستطاع زعيم ربيعة فى أسوان أبو المكارم هبة الله ، أن يظفر بالثائر أبى ركة الذى خرج على الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ / ٩٩٦-١٠٢٠م) ،

١- أنظر ص ٧٢ .

2- Wiet , op .cit ., vol . II, p. 99, p. 158 .

3- Abd Al - Tawab , Steles Islamiques , Tome I , p. 143 .

٤- القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٦ ، عمر رضا كحالة ، معجم قبائل العرب ، ج ٢ ص ٤٢٤ .

٥- ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣١ ؛ عمر رضا كحالة : المرجع السابق ، ج ٢ ص ٤٢٤ .

٦- ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣١ ؛ المقرئ : البيان والإعراب ، ص ٤٤-٤٦ ؛

Mac Michael , A Hist . of the Arabs in the Sudan , vol , I, p. 149 .



فأكرمه إكراما عظيما ، ولقبه كنز الدولة ، وصارت القبيلة تعرف ببني الكنز<sup>(١)</sup>. ومن شواهد القبور التي عشر عليها في جبانة أسوان ، أمكننا التأكد من أي بطن من بطون ربيعة انحدر بنو الكنز . فالشاهد الأول جاء به اسم كريمة ابنة أحمد المعروف بقسطنطين مولى هبة الله بن محمد علي بن محمد بن أبي يزيد الحنفى ، المتوفاة في مستهل ربيع الأول سنة ٤١٩ هـ<sup>(٢)</sup> ، واسم هبة الله الذي جاء في الشاهد هو نفسه أبو المكارم هبة الله الذي منحه الخليفة الفاطمى كنز الدولة . أما الشاهد الثانى ، فهو يحمل اسم يوسف بن الحسين بن سلامة مولى محمد علي بن أبي يزيد الحنفى<sup>(٣)</sup> ، ولا تعرف تاريخ وفاته . ومحمد علي هذا هو الذى ألحج أبا المكارم هبة الله ، وثمة شاهد ثالث يرجع تاريخ وفاة صاحبه إلى النصف الأول من القرن الرابع حتى الخامس الهجرى ، وجد عليه اسم عباس بن عبد الأحد مولى الأمير كنز الدولة أبو الحسن علي بن الأمير كنز الدولة بن محمد الحنفى ... الأول ... ونلاحظ هنا أن كلمة الحنفى التى ذكرت فى الشواهد الثلاث ، تنسب إلى بنى حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل من جديلة بن أسد أحد ولدى ربيعة .

وعلى أية حال ، فإن بنى الكنز خرجوا على صلاح الدين الأيوبي ، فأرسل إليهم جيشا كثيفا بقيادة أخيه الملك العادل ، التقى بهم فى معركة ، انتهت بمقتل زعيمهم كنز الدولة فى صفر سنة ٥٧٠ هـ (سبتمبر ١١٧٤م) ، وفرار فلولهم إلى شمال النوبة ، حيث تركزوا بصفة خاصة فى منطقة المريس ، وهناك اختلطوا بأهالى النوبة ، وتزوجوا من بنات زعمائهم . وفى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين علا نفوذ الكنز فى بلاد النوبة ، ولم تفلح الحكومة المركزية فى مصر فى كسر شوكتهم ، إلى أن تمكنتوا فى النهاية من الاستيلاء على أسوان عام ١٣٨٥م ، ومع أنهم فقدوا أسوان عام ٨١٥ هـ (١٤١٢م) عندما دمرتها قبيلة هواة ، إلا أنهم ظلوا أقوى قبيلة على الحدود السودانية المصرية ، حتى وقعت مصر فريسة فى أيدي العثمانيين عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧م)<sup>(٤)</sup>.

١- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) .

٢- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

3- Wiet , op . cit . , vol . X, p. 105 .

4- Mac Michael , op . cit . , vol . I, p . 149 .

والواقع أن الأيوبيين ، ساهموا بطريق غير مباشر فى تعريب جزء كبير من بلاد النوبة ، ففرار بنى الكنز إلى شمال النوبة أدى إلى تسرب الدماء العربية إلى النوبيين المقيمين فى تلك المنطقة ، الأمر الذى أدى إلى ظهور سلالة جديدة ، يعرف أفرادها حتى الآن بالكنوز . وقد عرفت المنطقة التى كان يسكنها الكنوز قبل بناء السد العالى <sup>(١)</sup> ، بمنطقة الكنوز ، وهى تمتد إلى مسافة تبدأ من جنوبى أسوان حتى الكيلو ١٤٥ جنوبا ، حيث توجد سبع عشر قرية تبدأ بقرية دابود شمالا ، وتنتهى بقرية المضيق جنوبا <sup>(٢)</sup> ، ولما كان بناء السد العالى اقتضى تهجير النوبيين ، لأنه أدى إلى غرق بلادهم ، لذلك قامت الحكومة المصرية بتهجيرهم إلى منطقة كوم امبو بمحافظة أسوان ، ويعيش الكنوز حاليا فى قراهم الجديدة شمالى كوم امبو .

ونتيجة لأن الكنوز ينحدرون من أصل عربى صحيح ، فإن شكلهم الطبيعى فى غالبية الأحيان ، لا يكاد يختلف عن سكان الوجه القبلى فى مصر ، كما نجد بينهم أشخاصا يمتازون بالملامح العربية الوسيمة <sup>(٣)</sup> .

## ١٢- بنو عنزة :

أحد فروع ربيعة ، وقد ذكر القلقشندي <sup>(٤)</sup> أن منازل بنى عنزة بن أسد بن ربيعة ، كانت خيبر من ضواحي المدينة المنورة . وقد شهدت قبيلة عنزة معارك الفتح ، واختطت لها خطة

---

١- فى يوم ٩ يناير ١٩٦٠ فجر الزعيم الخالد جمال عبد الناصر كمية الديناميت فى موقع بناء السد العالى كإشارة لبدء العمل فى ذلك المشروع الضخم . والسد العالى عبارة عن سد ركامى كبير يقفل المجرى القديم لنهر النيل على بعد ٧ كيلو متر جنوبى خزان أسوان ، ليحول المياه إلى مجرى جديد عن طريق قناة تحويل مكشوفة يتوسطها ستة أنفاق ، ومداخل الأنفاق مزودة ببوابات حديدية للتحكم فى كمية المياه التى تمر بها ، ويتفرع كل نفق قبل نهايته إلى فرعين ، وتصب الفروع الاثنى عشر فى محطة الكهرباء ليغذى كل واحد منها وحدة توليد مائية . وتبلغ حجم المواد الداخلة فى بناء السد العالى حوالى ٤٣ مليون متر مكعب معظمها من ركام الجرانيت . أما طول السد العالى فيبلغ ٤٨٠٠ متر منها ٧٠٠ متر بين ضفتى النهر ، ويبلغ طول الجناح الأيمن ٢٤٠٠ متر على الضفة الشرقية ، وطول الجناح الأيسر ٧٠٠ متر على الضفة الغربية .

٢- محافظة أسوان (كتيب أصدرته وزارة الارشاد القومى) .

٣- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٣٠٤ .

٤- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٧٧ .

حول جامع عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> ، ويبدو أن جماعات أو أفرادا من تلك القبيلة هبطوا أرض أسوان ، فقد وجد شاهد قبر مصدره أسوان ، جاء به اسم أم على ابنة عبد الملك بن على بن عبد الملك بن موسى بن إبراهيم بن يزيد بن خالد بن زيد بن الحارث العنزي المتوفى عام ٤٠٧ هـ<sup>(٢)</sup> .

### ١٣- بنو شيبان :

بطن من بطون ربيعة ، فهم بنو شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على ابن بكر بن وائل<sup>(٣)</sup> . وقد سكنت جماعات منهم أسوان ، فثمة شاهد نقش عليه اسم حسين بن مقبل مولى بشر بن شعيب بن داود الشيباني المتوفى سنة ٣٨٧ هـ<sup>(٤)</sup> . ومن المحتمل أن بنى شيبان نزلوا أرض المعدن في أوطان البجة بالصحراء الشرقية ، مع أبناء عموماتهم بنى قيس بن ثعلبة ، ونستدل على ذلك من رواية للمقرئزي<sup>(٥)</sup> جاء فيها ذكر رؤساء ربيعة من بنى حنيفة بن لجيم بن صعب ، وآخر يعرف بإيلاس بن روح ، وآخر يعرف بمحمد بن صريح على من بنى قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل وحلفائهم « . ويمثل نزوح بنى شيبان إلى أرض المعدن ، دليل آخر على أنهم أقاموا في أسوان مع القبائل العربية الأخرى .

### ١٤- مضر :

قبيلة عدنانية تنحدر مباشرة من نزار بن معد بن عدنان كانت منازلها باليمامة شرقي شبه الجزيرة العربية ، وقدمت إلى مصر في جيش عمرو بن العاص الذي فتح به مصر ، واختلطت مساكنها بالفسطاط . كما جاءت جماعات منها إلى مصر - مع قبيلة ربيعة - تحت ضغط بنى الأخيضر ، واستقرت في أسوان والعلاقي حيث معدن الذهب<sup>(٦)</sup> . ويستفاد مما ذكره المقرئزي<sup>(٧)</sup> أن تلك القبيلة دخلت أسوان في أعداد غفيرة ، ففي منتصف القرن الثالث الهجري

١- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٦١ .

2- Wiet , Stèles Funeraire , vol , VI , p. 49 .

4- Wiet , op . cit . , vol . VI , p . 7

٣- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٨ .

٦- ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣١ .

٥- المقفى ، ص ١٦-١٨ .

٧- المقفى ، ص ١٦-١٨ .



طلب العمرى من مضر أن تسائده فى حربته مع البجة الذين قتلوا أخاه ، ولكنها رفضت وابتعدت عنه ، فنظم قصيدة تناولها فيها بالذم ، منها :

إذا جزى الله أقواما بعادية      فلا جزى مضرنا بإحسان  
أعنى الذين بشط النيل مسكنهم      ما بين قوص إلى ساحات أسوان  
عليها تميم وما كانت بخاذلة      فى الثائبات وما كانوا بدلان

ولاجدال أن البيت الثانى ، يعتبر خير دليل على أن قبيلة مضر كانت منتشرة فى أسوان وما يليها شمالا . فضلا عن ذلك ، فإن قبيلة مضر تمتعت بنفوذ قوى فى بلاد البجة ، إذ خامر رئيس من رؤسائها يعرف بمحمد بن هارون ، على الفتك بالعمرى ، عندما قام الأخير بقتل زعيم ربيعة فى تلك البلاد واستطاع قتله غيلة ، ومن ثم حملت رأسه إلى أحمد بن طولون<sup>(١)</sup> . وفى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) ، كانت قبيلة مضر ضمن القبائل العربية التى تقيم فى أسوان<sup>(٢)</sup> .

#### ١٥- قيس عيلان :

تفرع من قبيلة مضر فرع جمع عدة قبائل ، ويسمى ذلك الفرع قيس ، وقد اختلف فى نسبه ف قيل قيس عيلان ، وقيل أيضا قيس بن مضر ، ولكثرة بطون قيس ، فإن اسمه غلب على سائر القبائل العدنانية ، حتى جعل فى مقابل اليمن (العرب القحطانية) ، فيقال قيس ويمن<sup>(٣)</sup> . ونستدل من شاهد قبر عثر عليه أن تلك القبيلة أقامت فى أسوان ، فقد نقش عليه اسم كامل بن محمد ... بن محمد بن على بن اسحق بن كامل العيلانى (ت ٤٣٣هـ)<sup>(٤)</sup> وبالإضافة إلى ذلك ، فإنها نزلت أرض المعدن فى منتصف القرن الثالث الهجرى ، بحثا عن الذهب ، ولكن نزاعا شب بينها وبين الشاميين أنصار أبى عبد الرحمن العمرى ، فاتهمه الشاميون دون وجه حق ، أنه انحاز لقيس عيلان<sup>(٥)</sup> .

٢- المسعودى : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢ .

١- المقفى ، ص ١٩ .

٣- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٩ .

4- Wiet , op . cit . , vol . VI , p. 126 .

٥- المقرئى : المقفى ، ص ٨ .

## ١٦- بنو هلال :

تعتبر قبيلة بنى هلال من أشهر القبائل العدنانية التى سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، وهى تنسب إلى هلال بن عامر صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة ابن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان <sup>(١)</sup> . ومن بطون بنى هلال بنو قرة باخميم ، وبنو عمر بساقية قلته (ساقلته بمحافظة سوهاج ) ، وبنو رفاعة وبنو حجير وبنو عزيز ، وبأصفون وإسنا بنو عقبة وبنو جميلة <sup>(٢)</sup> . وقد انتشر بنو هلال انتشاراً واسعاً فى مصر فى بلاد الصعيد كلها ، فضلاً عن المنازل التى كانت لهم فيما بين مصر وأفريقية (تونس) <sup>(٣)</sup> . وفى منتصف القرن الثالث الهجرى ، نعلم أن بنى هلال قد غادروا أرض المعدن إلى غربى النيل ، بعد أن دب النزاع بين القبائل العربية <sup>(٤)</sup> . وفى زمن الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، كانت رئاسة بنى هلال لماضى بن مقرب ، ولما قام أبو ركة بشورته العنيفة ضد الحاكم ، بايعه بنو هلال ، فبادر الحاكم بعد أن قضى على أبى ركة بالانتقام الشديد منهم ، فسلط عليهم الحبوش والعرب فأفنوا الكثير منهم ، وفر من بقى حياً إلى المغرب الأقصى ، غير أنهم استردوا نفوذهم فى بلاد الصعيد ، « وصار لهم بلاد أسوان وما تحتها » <sup>(٥)</sup> .

## ١٧- بنو تميم :

ينتسبون إلى تميم بن مر بن مراد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وكانت منازلهم بأرض نجد والبصرة واليمامة ، وامتدت إلى العذيب من أرض الكوفة ، ثم تفرقوا بعد ذلك فى الخواضر الاسلامية ، وورثت مساكنهم قبائل أخرى <sup>(٦)</sup> . وفى اليمامة أجبر بنو الأخيضر قبيلة تميم على الجلاء ، فاتخذت طريقها إلى مصر فى القرن الثالث الهجرى ، مثلما فعلت قبيلتى ربيعة ومضر ، وهبطت أسوان حيث ابتننت بها مساكن ، ومن أسوان ترددت على العلاقى بحثاً عن الذهب ، ويبدو أن أفراداً من قبيلة تميم فى أسوان كانوا من أصحاب التجارة الواسعة فى أسوان ، ويدل على ذلك قول المقرئى <sup>(٧)</sup> : « وكتب العمرى إلى

- 
- ١- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٢٨ .
  - ٢- المصدر السابق والصفحة .
  - ٣- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٤١ .
  - ٤- المقرئى : المقفى ، ص ١٦-١٧ .
  - ٥- القلقشندي : صبح الأعشى ، ص ٣٤٦ .
  - ٦- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٤٦-٣٤٧ .
  - ٧- المقفى ، ص ٧-٨ .

أسوان ، يسأل التجار المساعدة والخروج إليه بالجهاز من طريق المعدن ، فخرج إليه رجل يعرف بعثمان بن حنجلة التميمي<sup>(١)</sup> في ألف راحلة فيها الجهاز والبر . فقام إليه العمرى وتلقاه وسر بذلك . ولما نشبت الحروب بين القبائل العربية في أرض المعدن (بلاد البجة) ، ابتعدت تميم عن خوضها ، وتوقفت عن استخراج الذهب نهائيا ، وسارت بجموعها إلى شرقى النيل حيث استقرت هناك<sup>(٢)</sup> . وعلى أية حال ، فاتنا نخرج من ذلك إلى أن قبيلة تميم وفدت إلى أسوان في أعداد غفيرة . وثمة شاهد عشر عليه في جبانة أسوان ، نقش عليه اسم ابنة على بن يحيى بن محمد التميمي (ت ٤٠٨ هـ)<sup>(٣)</sup> .

### ١٨- بنو ضمرة :

أرجع القلقشندي نسب تلك القبيلة إلى ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن عدنان ، كما ذكر أنها في صعيد مصر تتركز في البلاد الأخميمية<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن جماعة من تلك القبيلة نزحت إلى أسوان ، فقد عشر على شاهد في أسوان ، يحمل صاحبه اسم محمدة ابنة أحمد بن عبد الله العمرى المتوفاة في شعبان سنة ٣٤٧ هـ<sup>(٥)</sup> .

وبعد ، فإن هذا عرض عام للقبائل العربية العدنانية التي عاشت في أسوان زمن العصور الوسطى ، وأكسبتها عروبتها . وقد اعتمدنا في هذا العرض على فتات المعلومات التي جاءت في بطون المراجع من جهة ، وأثبتنا بعضها من شواهد القبور التي أقام أصحابها في أسوان من جهة أخرى .

### (ب) القبائل القحطانية :

تمثل تلك القبائل عرب الجنوب أو عرب اليمن ، وهي التي يقال فيها العرب العاربة . وقد هبطت مصر قبائل قحطانية عديدة مع الجيش الفاتح ، ثم انتشرت في أرجاء مصر من أدناها إلى أقصاها . وأهم القبائل القحطانية التي استقرت في أسوان هي :

١- يبدو لنا أن صحة الاسم عثمان بن حنظلة التميمي ، فبنو حنظلة أكبر بطون تميم ، ولانستبعد أن عثمان هذا ينتمى إلى ذلك البطن ، وعن بني حنظلة انظر القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٤٧ .

٢- المقفى ، ص ١٧ . 3- Wiet , op . cit , vol . V , p. 51 .

٤- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٤٨-٣٥١ . 5- Wiet , op . cit . , vol . V , p. 100



## ١- جهينة :

تنسب تلك القبيلة لجهينة بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحافى بن قضاة<sup>(١)</sup>، وقد وفدت إلى مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط<sup>(٢)</sup>، وانتشرت ببلاد الصعيد ، حتى صارت من القبائل التى طرقت بلاد البجة فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) ، وأقامت فى أراضى المعدن مع القبائل العربية الأخرى . وفى القرن الرابع عشر الميلادى انطلقت جهينة من أسوان إلى بلاد النوبة ، وانتشرت فيها ، ويقول ابن خلدون<sup>(٣)</sup> (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م) : «انتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وكاثروا هناك سائر الأمم ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وفرقوا كلمتهم ، وأزالوا ملكهم ، وحاربوا الحبشة فأرهبوهم» . وفى زمن القلقشندى<sup>(٤)</sup> (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) ، كان لبنى جهينة بقايا ببلاد الصعيد . وفى جبانة أسوان أسفرت الحفريات عن شواهد قبور ، ينتمى أصحابها إلى تلك القبيلة ، منها مرزوق بن خازم بن أحمد بن خزام بن محرز بن سمرة الجهنى (ت ٢٩٣ هـ) ، وحسنة ابنة سليمان بن مشعل الجهينى المتوفاة فى الفترة التى تقع حوالى النصف الأول من القرن الثالث للهجرة وبين القرن الرابع للهجرة<sup>(٥)</sup>.

## ٢- بنو كلب :

يرجع نسب تلك القبيلة إلى كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن عمران الحافى بن قضاة<sup>(٦)</sup>. وتشير شواهد القبور إلى إقامة الكلبيين بمصر فى القرن الثالث الهجرى<sup>(٧)</sup>، ومن المحتمل أن جماعة منهم سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، لأنه تم اكتشاف شاهد قبر نقش عليه اسم عمران بن رجال بن أحمد محمد الكلبي المتوفى فى أسوان فى بثونة (كذا) عام ٣٩٢ هـ<sup>(٨)</sup>.

١- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٦ . ٢- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٤١ .

٣- العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٢ ص ٢١٦ . ٤- صبح الأعشى ، ج ١ ص ١٦ .

5- Wiet , Seles Funeraire , vol , VI , p. 23 .

6- Ibid ., vol . VII, P. 50 .

٧- عبدالله خورشيد : القبائل العربية فى مصر ، ص ١٩٠ .

٨- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) .

## ٣- الأزدي:

وفدت تلك القبيلة إلى مصر في ركاب الجيش العربي الفاتح ، واختطت لها حول جامع عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> ، وهي تنتمي إلى الأزدي بن الفيث بن ثبّت بن مالك بن أدد بن زيد بن كهلان<sup>(٢)</sup> . ويستفاد من شواهد القبور التي جاءت من أسوان ، أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان، نذكر منها : الحسن بن عاصم الأزدي المتوفى في الفترة التي تنحصر بين نهاية القرنين الثاني والثامن للهجرة<sup>(٣)</sup> ، ورزق فتى يعقوب بن اسحق الأزدي (ت ٢٩٠هـ)<sup>(٤)</sup> .

## ٤- الأنصار :

وهم قبائل الأوس والخزرج ، كان لهم ملك يشرب (المدينة المنورة) ، نزلوها عند قدومهم من اليمن<sup>(٥)</sup> . وقد اشتهرت جموعهما بالأنصار لأنهم نصرُوا الرسول عليه الصلاة والسلام<sup>(٦)</sup> . وقد ساهم الأنصار في فتح مصر ، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط، ومن الأنصار الذين عاشوا بصعيد مصر بنو محمد وبنو عكرمة، وديارهم بحرى منفلوط ، وينسب بنو محمد لحسان بن ثابت ، وبنو عكرمة لسيد الأوس سعد بن معاذ<sup>(٧)</sup> . ومنذ القرن الأول الهجري أقام الأنصار في أسوان ، فقد عثر دي فيار<sup>(٨)</sup> De Villard على شاهدين لرجلين من تلك القبيلة اشتركا في فتح مصر ، وثمة شواهد أخرى ينتمي أصحابها إلى قبيلة الأنصار ، نذكر منها : على بن الحجاج بن فرقد الأنصارى (ت ٢١٥هـ)<sup>(٩)</sup> ، وأحمد بن نادی الأنصارى (ت ٢٥٧هـ)<sup>(١٠)</sup> ، وزينب ابنة ... بن عثمان ابن نادی الأنصارى (ت ٣٤٩هـ)<sup>(١١)</sup> ، ومحمد بن سليمان الأنصارى (ت ٤٢١هـ)<sup>(١٢)</sup> . ولا زالت تعيش في أسوان حتى وقتنا الحالى ، قبائل تعرف بالأنصار .

١- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٦٢ . ٢- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٨-٣١٩ .

3- Wiet , Steles Funeraire , vol , VIII, p. 34 .

4- Ibid , vol , IV , p. 98 .

٥- عبدالله خورشيد : القبائل العربية ، ص ١٢٣ .

٦- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٤٧ : صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٨-٣١٩ .

٧- البيان والإعراب ، ص ٤٧-٤٨ .

8- La Musulman di Aswan , pp. 1-2 .

9- Hawary et Rached , Steles Funeraire , vol . I, p. 83 .

10- Ibid ., vol . III , p. 71

11- Wiet , op . cit , vol . V, p. 109 .

١٢- حفريات عبد الرحمن (لم تنشر) .

## ٥- خولان :

تنسب تلك القبيلة إلى مالك ، بطن من بطون قبيلة كهلان القحطانية ، وكانت منازلها شرقى اليمن ، غير أنها افترقت فى الفتوحات الإسلامية <sup>(١)</sup> . وهبطت خولان مصر لأول مرة مع الجيش الفاتح <sup>(٢)</sup> . ويبدو أن عدداً كبيراً من تلك القبيلة عاش فى أسوان ، فقد عثر على شواهد قبور عديدة تحمل اسم الخولانى ، نذكر منها على سبيل المثال : محمد بن خالد الصواف الخولانى (ت ٢٠٨ هـ) ، ويعقوب بن يحيى الصواف الخولانى (ت ٢١٦ هـ) <sup>(٣)</sup> ، وعائشة ابنة محمد بن عيسى الخولانى (ت ٣١٧ هـ) ، وفاطمة ابنة مروان بن عبد الملك الخولانى (ت ٣٢٨ هـ) <sup>(٤)</sup> .

## ٦- بنو النخع:

قبيلة قحطانية ، ذكر القلقشندى <sup>(٥)</sup> نسبها قائلاً : «وهم بنو النخع واسمه جسر ابن عمرو بن علة بن مدحج ، وسمى النخع لأنه انتخع عن قومه أى بعد ، ومنهم الأشتر النخعى أحد تابعى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو الذى ولاه أمير المؤمنين على بن أبى طالب مصر » . ويبدو أن طائفة من تلك القبيلة أقامت فى أسوان ، لأنه عثر على شاهد قبر يحمل اسم ابنة عبد الرحمن بن زيد النخعى المتوفاة عام ٢١٤ هـ <sup>(٦)</sup> .

## ٧- مراد :

من القبائل القحطانية التى جاءت مصر زمن الفتح ، ويرجع نسبها إلى مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، ومنازلها كانت فى زبيد باليمن ، ومن أجل هذا ينسب إلى مراد مؤسس تلك القبيلة كل مرادى من عرب اليمن <sup>(٧)</sup> . وقد انتشرت مراد بمصر ، فسكنت الفسطاط وأتريب - الجزء الشمالى من محافظة القليوبية - والاسكندرية ورشيد والصعيد ، وغلب عليها الاشتغال بالعلم والدين ، وظهر من موالىها بعض النابهين <sup>(٨)</sup> . وعلى

٢- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٧١ .

١- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٢٦ .

3- Hawary et Rached , op . cit . , vol , p. 52, p.90 .

4- Wiet , op . cit . , vol . V, p. 5 , p. 34 .

٥- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٢٧ .

6- Hawary et Rached , op . cit . , vol , I , p. 77 .

٧- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٢٩ .

٨- عبدالله خورشيد : القبائل العربية فى مصر ، ص ١٧٨ .



الرغم من أننا وجدنا شاهد قبر فى أسوان يحمل اسم محمد بن أحمد بن أعز بن طفيل المرادى، يرجع تاريخ وفاة صاحبه إلى الفترة التى تبدأ من منتصف القرن الثالث حتى نهاية القرن الرابع الهجرى<sup>(١)</sup>، لكننا نستطيع أن نحزم أن أعداداً هائلة من تلك القبيلة عاشت فى أسوان، إذ لا زال شارعاً فى أسوان يعرف حتى الوقت الحاضر بشارع المراداب، كما أن نجما بقرية الأعقاب شمالى أسوان بحوالى ١٧ كيلو متر لا زال يحمل اسم المراداب.

#### ٨- لحم :

بطن من بطون كهلان، ينسب إلى لحم عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان<sup>(٢)</sup>. وقد هبط اللخميون مصر وقت الفتح العربى، واختلطوا لأنفسهم خطة حول المسجد الجامع<sup>(٣)</sup>. وذكر القلقشندى أنهم استوطنوا بلاد الصعيد بالبر الشرقى<sup>(٤)</sup>. وما يدل على أن قبيلة لحم سكنت أسوان، شواهد القبور التى نقش عليها كلمة اللخمى، فمنها سليمان بن عبد الله بن عمر بن سليمان بن داود اللخمى (ت ٤٠٢ هـ)<sup>(٥)</sup>، وعزام بن عامر اللخمى المتوفى فى الفترة التى تمتد من منتصف القرن الثالث الهجرى حتى الرابع الهجرى<sup>(٦)</sup>.

#### ٩- تجيب :

من ذرية عدى وسعد ابنى الأشرس بن شبيب بن السكن بن الأشرس بن كندة من بنى كهلان، وسمى التجيبون باسم أهم تجيب، وقد نزلوا رفقة الجيش الفاتح، واتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط<sup>(٧)</sup>. ويبدو أن قبيلة تجيب نزلت إلى أسوان، وعاشت فيها، ويدل على ذلك شواهد القبور التى جاءت من أسوان، تحمل اسم التجيبى، منها أبو راشد سعيد بن ميمون بن يحيى بن سوار التجيبى (ت ٢٤٧ هـ)<sup>(٨)</sup>، وعيسى بن سليمان التجيبى المتوفى حوالى الفترة من النصف الأول من القرن الثالث الهجرى حتى القرن التاسع الهجرى<sup>(٩)</sup>.

1- Wiet, op. cit., vol. VIII, p. 32.

٢- المقرئى : البيان والإعراب، ص ٥٩.

٣- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب، ص ١٦٤.

٤- صبح الأعشى، ج ١ ص ٣٢٤.

٥- حفريات عبد الرحمن عبد التواب.

6- Wiet, Steles Funeraire, vol. VII, p. 58.

٧- الخطوط، ج ١ ص ٢٥٦ : صبح الأعشى، ج ١ ص ٣٢٨.

8- Wiet, op. cit., vol. II, p. 111.

9- Wiet, op. cit., vol. VIII, p. 80.

## ١٠- المعافر :

تنسب تلك القبيلة إلى يعفر بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، هبطت مصر مع الجيش الفاتح ، واتخذت لها خطة في مدينة الفسطاط<sup>(١)</sup> . وثمة شاهد قبر عثر عليه في أسوان ، جاء به اسم فاطمة ابنة المبارك بن أبي سلمة المعافري (ت ٢٦٤هـ) <sup>(٢)</sup> ، الأمر الذي يجعلنا نرجح أن جماعة من تلك القبيلة اتخذت من أسوان مقراً لها .

## ١١- الصدف :

تنحدر تلك القبيلة من مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن حمير ، ساهمت في فتح مصر ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط <sup>(٣)</sup> . وتدل الأسماء التي حفظتها شواهد القبور لمن مات بمصر من هذه القبيلة على تفوقها في الكثرة عن أية قبيلة أخرى على الإطلاق ، كما حفظت أوراق البردي بعض أسمائها في القرن الأول الهجري <sup>(٤)</sup> . ومن المحتمل أن جماعة منها أقامت في أسوان ، إذ أسفرت الحفريات عن شاهد قبر لامرأة اسمها أنيسة ابنة يوسف بن داود الصدفى المتوفاة في أسوان عام ٢٧٣هـ <sup>(٥)</sup> .

## ١٢- خزاعة :

تنسب تلك القبيلة إلى غبشان الخزاعي الذي كان بيده مفاتيح الكعبة بمكة ، حتى ارتجعها منه قصي بن كلاب عظيم قریش <sup>(٦)</sup> . وقد وفدت مع جيش عمرو بن العاص ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط <sup>(٧)</sup> . ويبدو أن جماعة من تلك القبيلة أقامت في أسوان ، ويدل على ذلك شاهدان لقبرين مصدرهما الأصلي أسوان ، نقش على الشاهد الأول اسم خديجة ابنة صالح بن مولى سليمان بن فليج بن سليمان بن المغيرة الخزاعية المتوفاة حوالي الفترة من النصف الأول للقرن الثالث حتى الرابع الهجري ، ونقش على الثاني اسم ابو سراج وقاد بن بلال الخزاعي المتوفى حوالي الفترة من منتصف القرن الثالث حتى الرابع الهجري <sup>(٨)</sup> .

١- الخطط ، ج ١ ص ٢٩٧ .

2- Abd Al - Tawab , Steles Islamique ., vol , II , p. 32 .

٣- الخطط ، ج ١ ص ٢٩٧ . ٤- عبدالله خورشيد : القبائل العربية في مصر ، ص ١٢٦ .

٥- حفريات عبد الرحمن عبد التواب . ٦- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٥٥-٣٥٦ .

8- Wiet , op . cit ., vol . VII , p. 17 .

٧- الخطط ، ج ١ ص ٢٩٦ .

## ١٣- الكلاع :

يرجع نسب تلك القبيلة إلى ذى الكلاع بن شرحبيل بن سعد بن حمير ، وقد وفدت إلى مصر رفقة الجيش العربى الفاتح بقيادة عمرو بن العاص ، ثم اتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط<sup>(١)</sup>. ويبدو أن جماعة من تلك القبيلة سكنت أسوان ، لأنه عثر على شاهد قبر نقش عليه اسم فاطمة ابنة محمد بن أبى عبد الرحمن الأسواني الكلاعى ، توفيت فى حوالى الفترة من النصف الأول من القرن الثالث حتى الرابع الهجرى<sup>(٢)</sup>.

## ١٤- غافق :

نزلت تلك القبيلة مصر مع الجيش العربى الفاتح ، واتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط ، وهى تنسب إلى غافق بن الحارث بن عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي<sup>(٣)</sup>. ومن المحتمل أنها وفدت إلى أسوان ، لأنه تم العثور على شاهد قبر يحمل صاحبه اسم ميمون بن هرون الغافقى ، ترجع إلى الفترة الممتدة من النصف الأول للقرن الثالث حتى الرابع الهجرى<sup>(٤)</sup>.

## ١٥- بنو جعد :

بطن من بطون لخم بن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، سكنوا بلدة أطفيح من صعيد مصر<sup>(٥)</sup>. ومن المحتمل أن جماعة منهم نزحت جنوباً إلى أسوان ، ونستدل على ذلك من شاهد قبر أصله من أسوان ، نقش عليه اسم ميمونة ابنة سوار مولاة محمد بن حميد الجعدى المتوفاة عام ٣٨٥هـ<sup>(٦)</sup>.

## ١٦- بنو أجدة :

يرجع نسبهم إلى مالك بن عمرو بن الأجدع ، أصله من بنى الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مذحج ، كانت ديارهم بنواحي نجران من اليمن<sup>(٧)</sup> . وقد وجد شاهد قبر فى

١- الخطط ، ج ١ ص ٢٩٧ .  
2- Wiet , op . cit ., vol . VII , p. 17 .

٣- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٦٦ ؛ الخطط ، ج ١ ص ٢٩٧ .

4- Wiet , op . cit ., vol . VII , p. 22 .

٥- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٣٤-٣٣٥ .  
6- Wiet , op . cit ., vol . VII , p. 32 .

٧- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٦٨-١٦٩ ؛ صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٢٧ .



أسوان نقس عليه اسم مضر بن أحمد بن الأجدعى ، يختلف عن غيره من الشواهد التى دفن أصحابها فى أسوان ، إذ جاء به أن صاحبه قتل شهيداً عام ٣٤٤ هـ<sup>(١)</sup>. ومن المرجح أنه قتل فى ذلك العام ، عندما هاجم ملك النوبة المسيحي على ثغر أسوان فى أواخر عهد الدولة الإخشيدية ، وقتل جمعا من المسلمين بها<sup>(٢)</sup>. وعلى أية حال ، فإن ذلك الشاهد يشهد أن جماعة من بنى أجدع كانوا مستقرين فى أسوان .

وإذا كنا قد توصلنا إلى معرفة غالبية تلك القبائل عن طريق شواهد القبور التى دفن أصحابها فى أسوان ، إلا أننا نرجح أن ثمة قبائل قحطانية أخرى سكنت أسوان فى العصور الوسطى ، ولكن الدليل القاطع ينقصنا لإثبات أنها أقامت فى أسوان .

ومن تلك القبائل ، قبيلة سعد العشيرة ، وهم سعد العشيرة بن مدحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان ، وسمى سعد العشيرة بذلك الاسم ، لأنه لم يمت حتى كان عدد أولاده وأحفاده ثلثمائة رجل ، فكان إذا سئل عنهم يقول هؤلاء عشيرتى خوفاً من الحسد ، وأشهر بطون تنحدر من سعد العشيرة بنو أوذ بن مصعب ، وبنو جعفر ، وبنو منبه بن صعب<sup>(٣)</sup>. ونستدل من حروب أبى عبد الرحمن العمرى مع النوبة فى منطقة المريس ، شب نزاع بين الشاميين - وهم من سعد العشيرة أنصار العمرى - وبين قيس عيلان ، فاتهم الشاميون العمرى بأنحيازهم لقيس ، وإزاء ذلك انتهز ملك النوبة الفرصة ، فاستمال الشاميين إليه ،

1- Wiet , op . cit . , vol . V , p. 89 .

٢- الخطط ، ج ١ ص ١٩٧ .

وقد أفادنا شاهد القبر فى معرفة تاريخ هجوم ملك النوبة المسيحي على أسوان تعريفاً دقيقاً ، وهو ما لم نجده فى كتب المؤرخين ، إذ حدث يوم الجمعة ١٤ ذى القعدة سنة ٣٤٤ هـ . ونرى رأينا أن ذلك الشاهد يعد أدراً ، لأن ما نقس عليه مغاير لما ألفناه فى الشواهد العديدة التى عثر عليها فى جبانة أسوان ونصه كالاتى :  
بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً ، بل أحياء عند ربهم يرزقون ،  
مرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ، ألا خوف عليهم ولا هم  
حزنون . قتل مضر بن أحمد الأجدعى يوم الجمعة لأربع عشر ليلة خلت من ذى القعدة سنة أربع وأربعين  
ثلثمائة .

٣- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣٢٦-٣٢٧ .

ورد إليهم أراضيتهم التي استولى عليها من قبل ، ولم يكتف بذلك ، بل أقطعهم دون الجنادل الأولى من منطقة المريس في قرية أدندان وما يليها ، وخشى العمرى مغبة ذلك التحالف ، فأرسل للشاميين يدعوهم للصلح ، فأقبلوا عليه ، بيد أنه أوقع بهم ، وقتل منهم ألف خمسمائة (١).

وتعد قبيلة بلى التي تنسب إلى بلى بن عمرو بن الحافى بن قضاة (٢)، من أشهر القبائل القحطانية التي هاجرت إلى مصر في العصور الوسطى . فقد نزلت لأول مرة مع عمرو بن العاص - أم أبيه بلوية - ووقفت عن يمين زايته خلال معارك الفتح ، ثم اتخذت لها خطة بمدينة الفسطاط (٣). وفي عهد عمر بن الخطاب وفدت أعداد هائلة منها إلى مصر ، وتفرقت في أنحائها ، وأقام فريق ببلاد الصعيد على ضفتى النيل ، امتدت منازلها على الضفة الغربية من سوهاج شمالا إلى غرب قمولة (بمحافظة قنا) جنوبا ، وعلى الضفة الشرقية من عقبة فاو الخراب شمالا إلى عيذاب جنوبا (٤). وفي زمن القلقشندي (ت ٨٢١هـ / ١٤١م) كانت بقايا بلى تعيش في الصعيد الأعلى (٥). وإزاء ذلك كله ، لا يبعد أن جماعة من بلى سكنت أسوان في العصور الوسطى .

وفي أوائل القرن الخامس عشر الميلادى أشارت المراجع المعاصرة إلى وجود قبيلة بهراء القحطانية التي تجهل تفاصيل أحداثها في مصر قبل ذلك . وكل ما نعلمه عن تلك القبيلة ما قاله القلقشندي (٦): «بنو بهراء ، بن عمرو بن الحافى ، بن قضاة ... قال (ابن خلدون) في العبر : وكانت منازلهم شمالى منازل بلى ، من ينبع إلى عقبة أيلة ، ثم جاور بحر القلزم منهم خلق كثير ، وانتشروا ما بين بلاد الحبشة وصعيد مصر ، وكثروا هناك ، وغلبوا على بلاد النوبة ، وهم يحاربون الحبشة إلى الآن (أى فى عهد ابن خلدون ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م)». ومن المحتمل أن عدداً من بنى بهراء كان يقيم فى أسوان ، قبل القرن الخامس عشر الميلادى .

١- المقرئى : المقتى ، ص ١٣-١٤ . ٢- صبح الأعشى ، ج ١ ص ١٦ .

٣- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٦١ .

٤- المقرئى : البيان والإعراب ، ص ٢٩-٣٠ .

٥- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٦ . ٦- صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٧ .

وهكذا نستطيع أن نؤكد بأن العروبة انتقلت إلى أسوان منذ الفتح العربى انتقالا مستمرا ، فقد اندفعت القبائل العربية وبطونها إلى تلك المدينة وقراها ، حاملة معها الدماء العربية واللغة العربية والدين الإسلامى . إذا كانت تلك القبائل قد فرضت فى أول الأمر نوعا من النفوذ والسيادة على الجنسيات الأخرى التى تألف منها التركيب الاجتماعى فى أسوان ، إلا أننا لم نسمع عن أى تنازع عصبى حدث بين العدنانيين والقحطانيين ، مثلما حدث فى أنحاء أخرى من الدولة الإسلامية . وثمة تطور اجتماعى شهدته أسوان أثر نزول القبائل العربية فيها ، ذلك أن تلك القبائل أورثت أسوان النظام القبلى ، فصار فيها شئ عريق . وما زال ذلك النظام ضاربا بجذوره فى التركيب الاجتماعى . ويمكننا القول أن أسوان بوصفها بيئة شبه صحراوية فى بعض مناطق يغلب عليها البداوة ، من العوامل التى ساعدت على بقاء الشكل القبلى ، خاصة فى قراها ولا يزال الناس فى تلك القرى يفخرون بانتسابهم إلى القبائل التى ينتمون إليها ، حتى وإن لم تكن مؤثرة فى الحياة العادية .

### هجرة الأفراد من خارج مصر وداخلها إلى أسوان :

ولم يقتصر التركيب الاجتماعى فى مدينة أسوان على تيار الهجرة المستمر للقبائل العدنانية والقحطانية ، بل تسرب إليها هجرات فردية لأشخاص من خارج مصر . وقد تضافرت عدة أسباب جعلت من أسوان مستودعا هائلا لاستقبال هجرات فردية على مسار القرون . منها موقع أسوان التجارى ، الأمر الذى يهئ سبل الرزق ، كما أنها كانت منفذا للراغبين فى المعادن النفيسة بأراضى المعدن فى الصحراء الشرقية ، فضلا عن أنها أحد الطرق الرئيسية التى يسلكها الحجاج إلى بيت الله الحرام . وربما يكون السبب اختيارها ملجأ آمنا للفارين من الضغط السياسى . وشواهد القبور التى عثر عليها تشير إلى كثرة الوافدين إلى أسوان فى صورة هجرات فردية ، فعلى تلك الشواهد نقرأ نقوشا لأسماء ينتمى أصحابها إلى أوطانهم التى أتوا منها مثل المغرب ، والكوفة ، وبغداد ، والبصرة ، والأندلس ، وفاراب ، ومكة ، والمدينة ، وعكا ، واليمن ، وحضرموت ، والموصل ، وخراسان ، وفارس ، وغيرها من المدن الإسلامية ، فعلى سبيل المثال لا الحصر : مرزوق بن عبد الحميد بن محمود المغربى (ت ٣٨٣هـ) ، ومنى ابنة حسين بن أبى بكر بن محمد بن عمر البغدادى (ت ٣٥٢هـ) (١) ، وعباس بن عبد الله مولى عبد الرحمن بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن نزار



العطفي الكوفي ، وعبدالله بن محمد بن عبدالله المكي (ت ٢٤٧هـ) ، ومحمد بن ريان بن سعيد المغربي (ت ٢٤٨هـ) ، وهارون بن يحيى الفراتي (ت ٢٦١هـ) <sup>(١)</sup> ، ومرزوق بن حسن مولى الفضل بن سليمان بن الفضل بن الحسن بن جعفر الفاسي المتوفى فى أوائل القرن الخامس للهجرة <sup>(٢)</sup> ، وخديجة ابنة جعفر بن جديد بن حسن البغدادي (ت ٣٨١هـ) ، وزينب ابنة عيسى المدني (ت ٣١٦هـ) <sup>(٣)</sup> ، وحارث بن ابراهيم الفارابي (ت ٢٧٨هـ) ، وسيدة ابنة عبد السلام الحضرمي (ت ٢٩٤هـ) ، وابراهيم بن أبى الحسن الخراساني (ت ٣٠٩هـ) <sup>(٤)</sup> ، وخليدة ابنة خالد البصرية المتوفى فى الفترة بين نهاية القرن الثانى والثامن للهجرة <sup>(٥)</sup> ، وعبادة بن الحسن الأندلسي المتوفى فى الفترة التى تمتد من منتصف القرن الثالث الهجرى حتى الرابع للهجرة <sup>(٦)</sup> ، واسحق بن يزيد بن عبيدة العكي (ت ٢٢٤هـ) ، وجابر بن عقبة اليمنى (ت ٢٥٥هـ) <sup>(٧)</sup> ، وعلى بن محمد ابن مزاحم بن بشير الموصلى (ت ٤٠١هـ) <sup>(٨)</sup> .

وفى اعتقادنا أن تلك الهجرات الفردية ، لم يكن لها شأن يذكر فى أسوان لأنها لم تعتمد على عصبية قبلية تحفظ لها كيائها ، مما أدى إلى ذوبانها ذوبانا كاملا فى العناصر السكانية الموجودة .

والى جانب ذلك ، حدثت هجرات داخلية لأسوان ، وتقصد بذلك نزوح أفراد من مختلف المدن فى مصر الإسلامية إلى تلك المدينة ، حيث اتخذوها مقراً ومعاشاً لهم . وإن دل ذلك على شئ فإنما يدل على صلابة البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى . وقد عثر على شواهد قبور فى مدافن أسوان لأشخاص ليسوا من أهلها ، ونسبوا إلى مساقط رؤوسهم التى ولدوا فيها ، سواء هم أم آباؤهم . ومن نشير إليهم فى هذا الصدد : موسى عبد الله الفرابي

---

١- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

2- Wiet , Seles Funeraire , vol . V , p. 189 .

3- Ibid ., vol . IV , pp . 48, 119 , 164 .

4- Ibid ., vol . VIII , pp. 35-36 .

5- Ibid ., vol . VIII, p. 42 .

6- Hawary et Rached , Steles Funeraire , vol . I, p. 131 , III , p.. 50 .

7- Wiet , Steles ., vol . VI , p. 35 .

8- Ibid ., vol . II, p. 53 .

الواحي (ت ٢٤٤هـ) <sup>(١)</sup>، وأبا الحسن القسم بن عبدالله البلاقي (ت ٢٦١هـ) ، ومحمود بن محمد الحوفي (ت ٢٦٥هـ) ويعقوب بن سندر من طلا من كورة أهناس (ت ٢٧١هـ) ، ورملة أم ولد عبد الوارث بن يعقوب بن هارون الفيومي (ت ٢٩٣هـ) <sup>(٢)</sup>، وموسى بن هارون الفسطاطي (ت ٢٦٥هـ) <sup>(٣)</sup> ، وأسماء ابنة حسن بن محمد بن أحمد الطراني (ت ٤٢٠هـ) <sup>(٤)</sup> ، الخ ...

### الموالي :

ومن العناصر السكانية التي احتوتها أسوان في العصور الوسطى ، طبقة الموالى . والموالى - كما نعلم - هم المسلمون من غير العرب . وقد عرفت مصر الموالى منذ الفتح العربى لمصر ، ففي جيش عمرو بن العاص كان الفرس في المقدمة ، وبعد أن تم الفتح اتخذوا لهم خطة بمدينة الفسطاط مثلما فعلت القبائل العربية <sup>(٥)</sup> . ولا ريب أن تلك القبائل التي وفدت إلى مصر تباعا في القرون الاسلامية الأولى ، أتى في ركاها عديد من الموالى ممن ينتمون بالولاء لهم . وفي جبانة أسوان عشر على شواهد قبور عديدة يرجع أصحابها إلى طبقة الموالى ، عاشت في كنف القبائل العربية التي استطاعت أسوان ، ومن نشير إليهم على سبيل المثال : عبد الله بن ابراهيم بن يحيى مولى أبى هارون (ت ٢٤٢هـ) واسحق بن إدريس مولى سبيع بن المهاجر (ت ٢٥٢هـ) ، وخديجة ابنة حسين بن مسكين مولى أمية بن ميمون بن يحيى بن مسلم بن الأشج (ت ٢٥٥هـ) <sup>(٦)</sup> ، وهارون مولى عبدالله بن صالح (ت ٢٥٩هـ) ، مسافر بن بلوا مولى ابن أمية (ت ٢٦٤هـ) ، وزينب ابنة ميمون مولى محمد بن أبى الربيع (ت ٢٧١هـ) <sup>(٧)</sup> ، ورضا مولى أحمد بن اسحق بن سليمان (ت ٣١٨هـ) <sup>(٨)</sup> ، وعائشة ابنة بشارة مولى محمد بن على بن محمد بن شريك الحنفى (ت ٤٠١هـ) ، وعمر بن يوسف مولى على بن أبى طالب (ت ٤١٨هـ) ، وكريمة ابنة أحمد المعروف بقسطنطين مولى هبة الله بن محمد بن على بن محمد بن أبى يزيد الحنفى (ت ٤١٩هـ) <sup>(٩)</sup> .

1- Hawary et Rached , vol , III , pp. 109 , 140 , 193 . 2- Wiet , op . cit . , vol . IV , p. 114 .

٤- حفريات عبد الرحمن عبد التواب . 3- Abd Al - Tawab , Steles . , vol . II , p. 41 .

٥- ابن عبد الحكم : فتوح مصر والمغرب ، ص ١٧١ ، الخطط ، ج ١ ص ٢٩٧ .

6- Abd Al - Tawab , Steles . , vol . I , pp . 52 , 132 , 143 .

7- Ibid . , vol . II , pp . 11 , 33 , 124 .

8- Ibid . , vol . III , pp. 22 , 70 .

٩- حفريات عبد الرحمن عبد التواب .

## البشارية والعبادة :

ويدخل فى التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، قبائل البشارية والعبادة . وحتى يمكننا الوقوف على الأصل الذى انحدرت منه تلك القبائل ، فإن الأمر يلزم أن نتحدث بإيجاز عن شعوب البجة ، فالعرب قد اختلطوا بتلك الشعوب مما أدى إلى ظهور سلالات جديدة .

من المعروف أن البجة من الشعوب الحامية التى تسكن الصحراء الشرقية جنوبى مصر ، وتمتد أوطانهم الحالية فى منطقة تصل إلى أسوان شمالا وإلى الأطراف الشمالية لهضبة الحبشة جنوبا ، ومن البحر الأحمر فى الشرق إلى النيل الأعظم ونهر عطبرة فى الغرب ، وتمثل تلك الأرض الوطن الأصلى لشعوب البجة <sup>(١)</sup> . ومن الشاهد أن البجة إذا انتقلوا شمالا أو غربا ، فإن ذلك التنقل كان مؤقتا ، إذ سرعان ما يعودون إلى أماكنهم الأصلية <sup>(٢)</sup> . ولعل اختلاف التضاريس فى مواطن البجة من العوامل الطبيعية التى أثرت فيها ، فيغلب عليها قلة المطر بوجه عام ، وفى الشمال تسود الطبيعة الصحراوية ، وإن كانت لا تخلو من جهات يغزر نباتها فى بعض فصول السنة ، ويتنوع فيها نزول المطر بين الصيف والشتاء ، وعلى أية حال ، فالبيئة قاسية فى جملتها ، ولكنها أقل مما يتصوره الإنسان <sup>(٣)</sup> .

ومما لا شك فيه أن شعوب البجة ، من أقدم العناصر التى سكنت وادى النيل . وقد اتفقت آراء الباحثين على أن أسلاف البجة من الحاميين الذين عبروا البحر الأحمر ، فى عصور بعيدة فى القدم ، وسكنوا الأماكن التى تعيشها سلالتهم فى الوقت الحالى ، ويرى سلجمان أن أسلاف البجة يمثلون الصفات التى عرفت فى مصر منذ عهد ما قبل الأسرات أصدق تمثيل <sup>(٤)</sup> . ويقسم بول Paul شعوب البجة إلى مجموعتين رئيسيتين : إحداهما جنوبية حافظت على نقاء جنسها الحامى ، لقلة اختلاطها بالعناصر السامية ، بيد أنها أخذت عن الساميين

١- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٢٤٦ : عباس عمار : وحدة وادى النيل ، أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ ، ص ١٢ .

٢- مصطفى مسعد : البجة والعرب فى العصور الوسطى ، ص ١ .

٣- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٢٤٦-٢٤٩ .

٤- عباس عمار : وحدة وادى النيل ، ص ١٢ : مصطفى مسعد : البجة والعرب ، ص ٢-٣ .



لغتهم ، ويمثل هؤلاء غالبية بنى عامر ، وثانيتها شمالية ، وهى أقل نقاء ، بسبب احتكاكها بالقبائل العربية التى وصلت إلى مصر منذ الفتح العربى وتحركت جنوبا فى الصعيد ، وقد أدى هذا الاحتكاك إلى لون من الاختلاط والتأثير ، غير أنها متمسكة بمظاهر العادات واللغة الحامية ، وأفرادها على علم باللغة العربية ، ويمثل هؤلاء بقية البجة <sup>(١)</sup>.

وقد حاول الباحثون الربط بين قبائل البليميين Blemmyes البدوية وبين قبائل البجة ، فالأولى ، كانت تعيش مبعثرة فى الصحراء الشرقية بين مصر والحبشة والبحر الأحمر ، وهى الأراضى التى تشغلها قبائل البجة حاليا ؛ ومع أن التشابه شديد بين البليميين والبجة ، إلا أنه ينقصنا الدليل القاطع لنبرهن على أنهما شعب واحد <sup>(٢)</sup>. ويؤلف البجة فى الوقت الحاضر قبائل البشاريين ، العبادية ، والهدندوة ، وبنى عامر ، ويرى سلجمان أن بنى عامر هم السلالة الحقيقية للبجة ، فالبشاريون يتميزون بالجبهة المستديرة ، أما بنو عامر فجبتهم أقل استدارة ، وتتفق سماتهم مع سمات البجة الأصليين سكان الصحراء الشرقية ، ولكن كيروان Kirwan يعترض على ذلك الرأى ، مدلا أن اسم «بنو عامر» اسم عربى صريح <sup>(٣)</sup>. وعلى أية حال ، فإن التوزيع الواسع للبليميين أو البجة فى العصور القديمة والحديثة ، فضلا عن حياتهم الرعوية ، وفروعهم العديدة ، كل ذلك من الأسباب التى أوجدت تناقضا بعيداً فى روايات المؤرخين القدامى والجغرافيين العرب <sup>(٤)</sup>.

وأهم فروع البجة التى تهمننا فى وصف البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى هما البشاريون (البشارية) والعبادية .. وفى الوقت الحالى ، يحتل البشاريون النصف الشمالى من أوطان البجة ، متوغلين من جهة الشمال داخل مصر ، وممتدين فى الجنوب إلى سهل البطانة ، فى مساحة تقرب من ٥٠٠٠٠ ميل مربع ، منها جهات تشرف على البحر الأحمر ، ومنها ما يتصل باقليم أسوان ، وأخرى تبلغ العطيرة <sup>(٥)</sup>. والقبائل البشارية التى تتصل بمصر اتصالاً وثيقاً ، خاصة أسوان ، هى من الشمال إلى الجنوب : العلياب والحمدوراب والشنتيراب

١- عباس عمار : وحدة وادى النيل ، ص ١٢ ؛ مصطفى مسعد : البجة والعرب ، ص ٣ .

1- Kirwan , Studaies in the Later History of Nubia , p. 69 .

3- Ibid ., p. 74 .

4- Ibid ., p. 74 .

٥- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٦٢ .

والعمراب<sup>(١)</sup> . فالعرب مستقرون بالقرب من أسوان ، والحمدوراب يعيشون على مقربة من دراو ، والسوق الطبيعية للقبيلتين هي أسواق أسوان ودراو ، وأهم سلعة يبيعونها الإبل والأغنام وبعض من الفحم النباتي<sup>(٢)</sup> . ويعيش الشتيراب في عزلة بين التلال ، ويعتبرون أشد القبائل البشارية خشونة وقظاظه ، لأنهم لا يتحركون ولا ينتقلون من جبالهم ، ويمتلكون قطعانا هائلة من الأغنام ، وإبل ليست من النوع الممتاز<sup>(٣)</sup> . أما العمراب ، فهم أقل بداءة من القبائل الأخرى ، يعيشون في مواطن مجدية ، حول كوم عونيب ، لذلك دأبوا على التنقل كثيراً ، وتصل تنقلاتهم إلى ساحل البحر الأحمر ونهر النيل وجنوباً حتى بربر التي يرتادونها أحياناً . وقليل ما يصلون إلى عطبرة ، وتمثل أسوان السوق الطبيعية للعمراب ، وأهم سلعة يتجهون بها الجلود المدبوغة<sup>(٤)</sup> .

ولاندرى ما هو أصل كلمة البشاريين أو البشارية ، ففي الواقع أن تلك الكلمة يشوبها الغموض . ويرى بعض الباحثين أن البشارية يرجعون نسبهم إلى رجل يقال له بشر بن مروان بن إسحق ، نزح إلى أرض البجة في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) ، ومعه ثلاثون ألف رجل من الحدارية ، وهم حضارمة أصلاً يلحقون بنسب حمير بن سبأ ، جاءوا إلى بلاد البجة قبل مجيء ربيعة بزمان طويل يربو على ثلاثة قرون ، وصاروا من أهلها ، فعدوا طائفة أو فرعا من البجة ، وكانوا وثنيين ، ثم اعتنقوا الدين الإسلامي في عهد مبكر<sup>(٥)</sup> . ومن الواضح أن ذلك الرأي يستند إلى رواية المسعودي في كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر<sup>(٦)</sup> ، فقد جاء بها : « وسكن في تلك الديار (أرض البجة) خلق من العرب من ربيعة بن نزار بن معد بن ربيعة بالبجة فاشتدت شوكتهم وتزوجوا في البجة ، فقيوت البجة بمن صاهاها من ربيعة ، وقيوت ربيعة بالبجة على من ناوأها وجاورها من قحطان وغيرهم من مضر بن نزار ممن سكن تلك الديار ، وصاحب المعدن في وقتنا هذا - وهو سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٣ م) - أبو مروان بشر بن اسحاق ، وهو من ربيعة ، يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأحلافها من مضر واليمن وثلاثين

1- Sanders , The Bisharin (S.N.R.) , vol . XVI , p. 145 .

2- Ibid .

3- Sanders , The Bisharin (S.N.R.) , vol . XVI , p. 146 .

4- Ibid .

٥- عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ، ص ٢٢٢ : المقرئ : البيان والاعراب ، ص ١٢٤ : دائرة

المعارف الإسلامية ، مقالة البشارية .

ألف حراب على النجب من البجة والحجف البجاوية ، وهم الحدارية ، وهم المسلمون من بين سائر البجة » . وفى تصورنا أن البشارية لا ينسبون إلى ذلك الرجل الذى يحمل اسم أبو مروان بشر بن إسحاق فنسيه البشارى - مفرد البشاريون أو البشارية - إلى بشر مصطنعه ، ففى اللغة صحة النسبة إلى بشر هى البشرى وليس البشارى ، هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى ، فإن من بين شواهد القبور التى عثر عليها فى جبانة أسوان ، وجد شاهد يحمل اسم البشارى ، نورد نصه كاملا لأهميته : « بسم الله الرحمن الرحيم ، إن أعظم مصائب أهل الإسلام مصيبتهم بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم . هذا قبر أم سلمة ابنة محمد بن الحسن بن سليمان البشارى ، توفيت فى جمادى الأولى سنة ٤٠٣ هـ »<sup>(١)</sup> . فإذا أخذنا فى الاعتبار أن سليمان البشارى الذى يمثل الجد الأعلى لأم سلمة ، ينتسب إلى قبائل البشارية ، فإن الأمر يقتضى بنا التسليم أن اسم البشارية سابق لأبى مروان بشر بن اسحق . وبعبارة أخرى ، نستطيع القول أن سليمان البشارى كان حيا فى منتصف القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) .

كما يرى بعض الباحثين ، أنه من الجائز أن يكون للبشارية صلة فى الانتساب إلى بنى كاهل الذين ينتسبون فى أصولهم إلى كاهل بن أسد بن خزيمه ، إذ ليس من الصعب التصور أن بعض الأمراء من بنى كاهل أصهروا إلى البجة ، ثم ورث الرئاسة فيهم ، ومن المحتمل - كما أضاف - أن أولئك ممن اختلطوا بينى بشر بن مروان من ربيعة فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى)<sup>(٢)</sup> . ولايسعنا إزاء ذلك الرأى إلا القول أيضا ، أن اسم البشارية عرف فى فترة سبقت القرن العاشر الميلادى .

ويرى الدكتور محمد عوض محمد<sup>(٣)</sup> أن البشارية يزعمون أن جدهم كاهل ، الذى يرجعون نسبه إلى الزبير بن العوام ، ويقولون أيضا أن أجدادهم كانوا يعيشون فى جبل علبة الواقع على بعد عشرة أميال إلى الغرب من عيذاب ، ويتفق مع البشارية فى ذلك الزعم الكواهلة فى كردفان ، كما يتفقون مع البشارية فى أن جدهم كاهل كان له ثلاثة عشر ولداً من الذكور ، من بينهم من يدعى بشار . ويضيف الدكتور محمد عوض<sup>(٤)</sup> قائلا : « ومع بعد الشقة بين القبيلتين

١- حفريات عبد الرحمن عبد التواب (لم تنشر) . ٢- مصطفى مسعد: البجة والعرب، ص ٥٢ .

٣- السودان الشمالى ، ص ٦٩ . ٤- المرجع السابق ، ص ٦٩-٧٠ .



البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) لاشك أن هذا الاتفاق له مغزاه ، وإذا كان على ما يبدو أن العناصر العربية التي ينتمى أغلبها إلى ربيعة ، تم توغلها في بلاد البجة في القرن العاشر الميلادي ، فقد أصهر العرب إلى بعض البجة ، ومع أن المؤرخين العرب قد تحدثوا عن أهم قبائل البجة التي كان من بينها الحدارب أو الحدارية ، فإن اسم البشاريون لم يكن له وجود . وفي تصور الدكتور محمد عوض محمد<sup>(١)</sup> أن بعض الأمراء من العرب قد أصهر إلى بعض البجة ، ومن المرجح أن الذين أصهروا إلى البجة على هذه الصورة كانوا فعلا ينتمون إلى بنى كاهل وإلى أحد أبنائه المسمى بشار أو بشارة اشتق اسم البشاريين .

ويبدو أن هذا الرأي أقرب الآراء إلى الصواب ، وإن كان يحتاج إلى إلقاء بعض الضوء عليه . فكما نعلم أن قبيلة ربيعة باليمامة نزلت إلى مصر في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) ، تحت ضغط بنى الأخيضر ، ثم سارت جنوبا إلى أسوان ، ومن ثم إلى أوطان البجة بغية الحصول على معدن الذهب . ولاريب أن قبائل أخرى دخلت أرض المعدن مع ربيعة ، وليس بعيد أن قبيلة الكواهلة كانت من بينها ، خاصة إذا علمنا مدى صلة القرابة الوثيقة بين ربيعة وكاهل ، فبنى ربيعة من نسل بنى حنيفة بن لجيم ، وأم حنيفة هي صفية بنت كاهل بن أسد بن خزعة<sup>(٢)</sup> . ومن المحتمل أن من بين زعماء بنى كاهل رجل يسمى بشار أو بشارة ، شق طريقه إلى بلاد البجة ، وهناك أسس إمارة هي التي ينتمى إليها قبائل البشارية . إذا فالشقة ليست ببعيدة بين القبيلتين البجاوية (البشارية) والعربية (كاهل) . وما يؤيد ذلك الرأي ، ما ذكرناه من قبل أن سليمان البشاري كان حيا في منتصف القرن الثالث الهجري ، وهي الفترة التي تتفق مع نزوح ربيعة وبعض القبائل الأخرى إلى أسوان ، ثم بلاد البجة . وما يجدر ذكره أن الرحالة ابن بطوطة<sup>(٣)</sup> أثنا عودته من حجته الثانية عام ٧٣٢ هـ (١٣٣١ م) رأى قوما من عرب الكواهلة في المنطقة الممتدة من عيذاب إلى سواكن ، وذكر أنهم اختلطوا بالبجة وعرفوا لغتهم .

أما الفرع الثاني الذي ينحدر من قبائل البجة ، فهم العبابدة الذين يعيشون في أسوان وقراها ، وتقول رواياتهم أنهم ينتمون إلى الزبير بن العوام ، أحد القواد الأربعة ممن أرسلهم

١- المرجع السابق ، ص ٧٠ .

٢- المقرئى : البيان والاعراب ، ص ١٦٣ .

٣- الرحلة ، ج ١ ص ١٨٨ .

عمر بن الخطاب نجدة لعمر بن العاص خلال معارك الفتح<sup>(١)</sup>. ويبدو أن اسم العبابدة مشتق من سلفهم عباد الذي اختفى من صفحة التاريخ . ولكن اسمه ظل باقيا في وادى عباد المواجه لمدينة إدفو من الشرق<sup>(٢)</sup> .

ويسكن العبابدة في الصحراء الجنوبية الشرقية ، وتحتل أوطانهم معظم تلك الصحراء جنوب خط يصل بين سفاجة وقنا شمالا ، والبحر الأحمر شرقا ، ووادى النيل غربا ، والحدود الإدارية لمصر جنوبا ، ولهم امتداد آخر في السودان على طول طريق القوافل القديمة بين بربر ودراو وأبو حمد وكورسكو<sup>(٣)</sup>. وقد استقرت جماعات عديدة من العبابدة في داخل الوادى شرقى وغربى النيل ، وفي هامش الوادى في النطاقات التى تسمى بالحواجر ، وهى مناطق الانتقال بين الهضبة الصحراوية والوادى المزروع ، وتطل حافة الهضبة على الوادى مباشرة ، ولهذا تركز العبابدة في قنا وقوص والأقصر وأرمنت شرقى النيل بوجه خاص ، وفي إسنا وإدفو وكوم أمبو شرقى وغربى النيل ، وفي أسوان وبلاد النوبة شرقى النيل<sup>(٤)</sup> .

وينقسم العبابدة إلى أربع بطون تعرف بالعناصر أو البدنات ، وهى العشاباب الذين ينتشرون في الصحراء بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم أسوان ، والمليكاب بين دراو وبربر ومركز شيخهم دراو ، والفقراء وهم متفرقون في شرقى النيل وغربيه بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم قرية الرمادى (على الضفة الغربية للنيل جنوبى إدفو) ، والعبوديين بقيمون شرقى النيل بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم السبالة شمالى كورسكو<sup>(٥)</sup> .

وقد اشتغل العبابدة في العصور الوسطى أدلة للقوافل التى تعبر الصحراء الشرقية ، ومن الملاحظ أن نشاطهم في تلك المهنة امتد في ثلاث طرق تجارية ، الطريق الأول من قوص إلى عيذاب ، والثانى المتجه إلى النوبة وأعالى النيل والحبشة بحذاء ضفاف النيل ، وهذان الطريقان كانا شائعى الاستعمال في العصور الوسطى ، أما الطريق الثالث فيبدأ من قنا

١- نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج١ ص ٥٠ : سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ١٨٠ .  
2- Vollers , Ency . of Islam , Art . Ababde .

٣- محمد رياض : العبابدة دراسة في الاقتصاد الصحراوى ، ص ١٠١ .

٤- نفس المرجع والمكان .

٥- نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج١ ص ٥٠ : سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ١٨٠ .

وينتهى إلى القصير ، بيد أنه استخدم فى العصور الحديثة <sup>(١)</sup> . وللعبادة تجارة واسعة فى الإبل والسنامكى وفحم السنط المستخرج من الأشجار المنتشرة فى جبال الصحراء الشرقية ، يأتون بها إلى أسواق أسوان ودراو ، ويرجعون إلى صحرائهم بالغلال وبعض السلع الأخرى <sup>(٢)</sup> . وفى وادى النيل استقر عدد كبير من العبادة فى القرى ، وتمرسوا على الزراعة <sup>(٣)</sup> .

وهنا نلاحظ أن العبادة والبشارية قد احتفظوا بلغتهم الحامية التى تسمى تبادوى أو بداويت ، وهى للمخاطبة فقط ولا تكتب ، اجتفظوا بها على الرغم من معرفتهم اللغة العربية ، كما أنهم تأثروا إلى حد كبير بالثقافة العربية التى ظهرت نتائجها واضحة فى حياتهم الاجتماعية مع الاحتفاظ ببعض عاداتهم وتقاليدهم التى نشأت معهم ، أو التى اقتبسوها من قدماء المصريين <sup>(٤)</sup> . وأود أن أضيف إلى ذلك ، أن العبادة والبشارية ممن يقطنون الجبال والأودية المطلّة على أسوان هم وحدهم الذين احتفظوا بلغتهم الحامية ، أما أولئك الذين استقروا فى أرض أسوان وقراها ، جنباً إلى جنب مع القبائل العربية ، فقد نسوا لغتهم الحامية وتقليدهم الاجتماعية القديمة .

### النوبيون :

ومن العناصر السكانية التى عرفت أسوان فى العصور الوسطى ، النوبيون . والنوبيون كما هو معروف ، شعب قديم عاش على ضفاف النيل جنوبى أسوان ، لهم لغتهم الخاصة وثقافتهم الخاصة المستمدة من مصر ، بحكم الصلات الأزلية التى تربط بين مصر والسودان ، أخلدها بطبيعة الحال نهر النيل العظيم .

ومنذ الفتح العربى لمصر ، بدأت الصلات بين مصر الإسلامية وبين النوبة المسيحية تزداد شدة وعمقا ، وتلك ظاهرة ينفرد بها تاريخ مصر والسودان ، فما يحدث فى مصر ، نجد صده فى النوبة ، والدليل على ذلك أن الصراع بين مصر الإسلامية وبين مملكة النوبة المسيحية ، انتهى بسقوط الأخيرة فى القرن الرابع عشر الميلادى .

1- Vollers , Ency . of Islam . Art . Ababde .

٢- نعوم شقير : تاريخ السودان ، ج ١ ص ٥٠ : رحلات بوركهارت ، ص ١٢٩ .

3- Klunzinger , Upper Egypt ., p. 254 .

٤- عباس عمار : وحدة وادى النيل ، ص ١٢ : سعاد ماهر : محافظات الجمهورية ، ص ١٨١ .



وقد رأينا من قبل ، أن قبيلة ربيعة التي اشتهرت بقبيلة الكنز ، نقلت الدماء العربية إلى النوبيين في منطقة النوبة الشمالية ، وصارت سلالتهم تعرف في الوقت الحالى بالكنوز ، غير أن الدماء العربية لم تتسرب إلى جميع النوبيين ، فمن ظل على نقاوته يعرف حالياً بالفديجا ، تمييزاً لهم عن الكنوز الذين يوصفون حالياً بالماتوكى ، وهى تعنى فى اللغة النوبية «الذين جاءوا من الشرق» . ومنطقة النوبيين الخالص كانت تمتد من كيلو ١٨٣ جنوب أسوان حتى حوالى كيلو ٣٥٠ جنوباً أى حتى التقاء حدود مصر بجمهورية السودان ، وتبدأ القرى التي كانوا يسكنونها بقرية كورسكو فى الشمال وتنتهى بقرى بلاتة وأدندان فى الجنوب<sup>(١)</sup> .

وعلى أية حال ، فإن النوبيين الذين اختلطوا بالدماء العربية أو الذين ظلوا على نقاوتهم ، كانوا من العناصر السكانية التي تألفت منها أسوان فى العصور الوسطى . وقد عثر على شواهد قبور فى جبانة أسوان ، يرجع تاريخها إلى القرون الإسلامية الأولى ، يحمل أصحابها أسماء عربية مسلمة تنتهى بكلمة النوبى ، فعلى سبيل المثال : آمنة ابنة مهدى بن يحيى النوبى (ت ٢٥٥هـ) وكامل موسى النوبى (ت ٢٥٨هـ) ، وأبو بكر أحمد بن عمرو النوبى (ت ٢٦٥هـ)<sup>(٢)</sup> ، وحنة ابنة كامل النوبى (ت ٢٧٢هـ) ، ويوسف بن يعقوب بن سلام النوبى (ت ٢٩٠هـ) ، وزبيدة ابنة جابر النوبى (ت ٣٠٧هـ)<sup>(٣)</sup> ، وأم الحبيب ابنة محمد على بن أحمد النوبى (ت ٤٠٣هـ) ، وعبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن سعيد النوبى (ت ٤٥٣هـ)<sup>(٤)</sup> .

#### التكرارة والعبيد :

واشتمل أيضاً البناء الاجتماعى لأسوان زمن العصور الوسطى ، على جماعات قليلة من التكرارة (التكارنة) ، أتت من السودان الغربى من فلاتة وبنو وباجرمى وغيرهم . ومن المعروف أن كلمة التكرارة تنسب إلى بلاد التكرور ، غير أن الرحالة بوركهارت خرج برأى جديد مؤداه أن اسم التكرارة لا يرجع إلى بلاد التكرور كما يتبادر إلى الأذهان ، فضلاً عما جاء فى كتابات الجغرافيين العرب، بل ذكر أن كلمة تكرور كشتقة من الفعل تكرر (أى تنقى)

١- محافظة أسوان (كتيب أصدرته الأرشاد القومى) .

2- Wiet , Steles ., vol . IV , pp. 4 , 100 , 156 .

3- Ibid ., vol . VI , pp. 30 , 156 .

٤- رحلات بوركهارت ، ص ٣٢١ .

بمعنى أن مشاعر التكاثر الدينية تنقت وتطهرت بحفظ القرآن وأداء فريضة الحج . ومما ذكره بوركهارت أيضا أن اسم التكاثر يطلق على جميع الزوج القادمين من غرب السودان - على اختلاف أوطانهم - طلباً للعلم أو سعياً إلى بيت الله الحرام ، وقد قابل بوركهارت أثناء رحلته إلى بلاد النوبة والسودان كثيراً من هؤلاء الزوج ، أكدوا له أنهم لم يسمعوا باسم التكاثر<sup>(١)</sup> . وأغلب التكاثر الذين قابلهم بوركهارت فقراء ، لا يملك أغلبهم شروى نقيير ، يخرجون في رحلات إلى مكة المكرمة لقضاء فريضة الحج ، ثم يعودون إلى أوطانهم ، ولا مورد لهم إلا ما يجود به الخيرون<sup>(٢)</sup> . وقد دأب التكاثر الموسرون على ملازمة الحجاج المصريين ، أما الفقراء منهم فيجتازون الطريق النيلي حتى يصلوا مشارف مصر من ناحية الجنوب ، فيمكثون أياماً بقرى الصعيد ، حيث الأروقة التي ينفق عليها من أموال المساجد لاستضافة التكاثر المارين بها ، ويحاول البعض منهم كسب بعض المال بالعمل اليدوى كى يستطيع الاتفاق منه فى طريقه إلى الحج<sup>(٣)</sup> . ولاريب أن التكاثر فى العصور الوسطى اتخذوا من أسوان طريقاً لأداء فريضة الحج ، مثلما فعلوا فى العصور الحديثة ، خاصة إذا علمنا أن أسوان كانت محطة رئيسية للحجيج يبدأون منه رحلة الحج عبر الصحراء الشرقية إلى عيذاب ، ومنها إلى مكة . ومن المحتمل أن أفراداً من التكاثر توقفوا فى أسوان خلال ذهابهم وعودتهم من الحجاز مفضلين الإقامة الدائمة فيها ، حيث سبل العيش متوفرة .

وبدخل فى التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى ، طبقة العبيد التى تنتمى إلى الجنس الزنجى . وقد شاعت تلك الطبقة من الرقيق فى المجتمع الإسلامى فى العصور الوسطى ، ولاقت تجارتها رواجاً واسعاً لشدة الحاجة إليها . وقد عرفنا من قبل أن تجارة الرقيق كانت بعد اجتيازها أسوان تتوزع فى مصر والعالم الإسلامى . ولاشك أن العرب فى أسوان قد استخدموا الرقيق الزنجى فى الأعمال المهنية الشاقة ، مثل الزراعة التى احتقرها العرب فى بدء تواجدهم فى مصر . أما نساء ذلك النوع من الرقيق ، فقد استخدمن فى خدمة المنازل ، بالإضافة إلى عملهن كمرضعات وحاضنات . والتركيب الطبقي الزنجى ظل فى أسوان العصور الوسطى كما هو ، فلم يختلط مع أى عنصر آخر إلا فى النادر القليل ، مما أدى إلى تطور سلالة ببطء شديد ولا زالت البقايا - التى تصل إلى منتهى الضالة - من تلك السلالة موجودة فى أسوان وقراها .

١- نفس المرجع ، ص ٣٢٢ .

٢- نفس المرجع ، ص ٣٢٤-٣٢٥ .

## المهاجرون والمحاليل والأتراك :

وفى أواخر العصور الوسطى ، ظهرت عناصر سكانية لم يكن لها وجود من قبل فى البناء الاجتماعى لأسوان ، وهم : المهاجرون والمحاليل والأتراك . أما المهاجرون الذين سكنوا أسوان فى تلك الفترة ، فهم مسلمو الأندلس ممن عاشوا فيها قرونا عديدة إلى أن غادروها تحت ضغط المسيحيين . ويحسن بنا أن نتحدث بشئ من الإيجاز عن الظروف التى دفعت مسلمى الأندلس للهجرة إلى مصر ، ومنها إلى الصعيد الأعلى ، خاصة أسوان وقراها .

عندما ذبلت دولة المسلمين فى الأندلس ، لم يعد لهم سوى مملكة غرناطة ، بعد أن سقطت المدن الإسلامية مدينة أثر أخرى ، ووقع أكثرها بأيدى المسيحيين . فبين سنة ٦٣٦هـ (١٢٣٨م) و ٦٥٨هـ (١٢٦٠م) ، فتح فرديناند الثالث ملك قشتالة ، وجايم الأول ملك أراجون ، مدن بلنسية ، وقرطبة ، وأشبيلية ، ومرسية ، وقدر للمسلمين بعد هذه الفتوح أن يصبح حكمهم محصوراً فى غرناطة التى استطاعت لمناعتها أن تقاوم المسيحيين قرنين ونصف قرن من الزمان<sup>(١)</sup> . ولم يكن يتوقع المسلمون أن يعيشوا تلك الفترة فى غرناطة ، والممالك المسيحية على مقربة منهم ، وقد أحسو فى الربع الأخير من القرن الخامس عشر الميلادى بقرب زوالهم ، فقد تزوج فرديناند ملك أراجون من إيزابيلا ملكة قشتالة وتوحدت المملكتان ، الأمر الذى أذن بنهاية الوجود الإسلامى فى الأندلس<sup>(٢)</sup> . فقد أخذ المسيحيون يضيّقون الخناق على غرناطة ، فاستولوا على حصن لورة وغيره من الحصون سنة ٨٨٩هـ (١٤٨٤م) ، ثم سقطت بعد ذلك لوثة عام ٨٩١هـ (١٤٨٦م) ، وتم استيلاء فرديناند ورجاله على القسم الغربى من غرناطة ، ثم شرعوا فى حصار مالقة ، ولم يتمكنوا من اقتحامها إلا بدس الألفام تحت أسوارها ، وحضرت الملكة إيزابيلا نفسها فأثار حضورها روح الحماسة فى الجند ، إلى أن سلمت المدينة<sup>(٣)</sup> . ولم يبق للمسلمين غير غرناطة ، فخرج فرديناند وإيزابيلا فى عام ٨٩٦هـ (١٤٩١م) ، وقد عزموا على ألا يعودوا وفى غرناطة ملك للمسلمين ، فضيقا عليها الحصار ، وبعد أن انتظر المسلمون دون طائل وصول ما كانوا يؤملون من النجدة من مصر أو من

١- لين بول : العرب فى أسبانيا ، ص ١٧٦-١٧٨ ؛ عبد الحميد العبادى : المجلد فى تاريخ الأندلس .

٢- لين بول : العرب فى أسبانيا ، ص ١٨٣ ؛ عبد الحميد العبادى : المجلد فى تاريخ الأندلس ، ص ١٧٤ .

٣- لين بول : العرب فى أسبانيا ، ص ١٩٥-١٩٩ .



سلاطين الدولة العثمانية في تركيا ، اضطروا إلى تسليم المدينة في ٢٥ نوفمبر سنة ١٤٩١م<sup>(١)</sup>. وعلى الرغم من أن شروط التسليم تنص على أن المسلمين ستكون لهم حرية العبادة ، وإقامة شعائر الإسلام ، ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم ، ولا يقهر أحد على ترك دينه ، إلا أن المسيحيين سرعان ما نقضوا مآعاهدوا المسلمين عليه<sup>(٢)</sup>. فأخذوا يعملون السيف في المسلمين ، ففر من استطاع منهم إلى مراكش ومصر وآسيا الصغرى ، كما قاموا بنفى من تبقى من المسلمين ، ولم ينته النفى إلا في سنة ١٠١٩ هـ (١٦١٠م) حين حكم في هذا العام على نحو نصف مليون مسلم بالنفى ، وقد ثبت أن من نفوا من المسلمين في المدة بين سقوط غرناطة وأوائل القرن السابع عشر الميلادي يبلغون ثلاثة ملايين<sup>(٣)</sup>.

وهؤلاء المسلمون من أهل الأندلس الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق ، عقب حملات التعذيب والتشريد والنفى التي لاقوها من المسيحيين ، كان ملاذهم الوحيد شمالي أفريقيا ، فمنهم من جاء إلى صعيد مصر ، وسكن أسوان وقراها . ولا زالت أعداد كثيرة من سلالتهم تعيش في قرى أسوان ، يعرفون حاليا بالمهاجرين ، ويسمى الفرد منهم بالمهاجر ، ومن المحتمل أن المهاجرين أطلق عليهم ذلك الاسم ، لأن هجرتهم كانت رغم أنفهم ، ويحمل هؤلاء المهاجرون سمات أهل الأندلس ، فبشرتهم شديدة الحمرة ، تختلف عن بشرة أهالي أسوان التي تغلب عليها السمرة في غالبية الأحوال .

أما المماليك الذين سكنوا أسوان في أواخر العصور الوسطى ، فهم الذين خافوا أن يقعوا تحت طائلة السلطان سليم الأول العثماني ، إذ فكر في فتح مصر بعد أن استولى على الشام عام ٩٢٢ هـ (١٥١٦م) فعولت جماعات منهم على الفرار من وجهه إلى الصعيد . ويصور ابن إياس<sup>(٤)</sup> حالة الفرار التي انتابت المماليك الجراكسة بعد أن استولى سليم على الشام ، فقد قال : « فلما أشيعت هذه الأخبار في القاهرة بأن ابن عثمان ملك الشام صارت الناس في أمر مريب بسبب ذلك وقالوا : ما بقي بعد أخذ الشام إلا مصر ، وجزموا بهذا الأمر وعول بعض الناس من أهل مصر على الهروب إلى جهة الصعيد . فتنكد السلطان (طومان باي) والأمراء

١- المرجع السابق ، ص ٢٠١-٢٠٦ .

٢- المرجع السابق ، ص ٨-٢٠ .

٣- المرجع السابق ، ص ٢١٠-٢١١ .

٤- بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ج ٥ ص ١١١ .

والناس قاطبة لهذا الخبر ، ولا سيما كانت ليلة عيد الفطر والناس جرحهم طرى بسبب موت لسلطان (قانسوه الغورى) وكسرة العسكر . وقبل أن يزحف السلطان العثماني بجيوشه على مصر ، أرسل خطابا إلى السلطان طومان باى يطلب منه الدخول تحت طاعته ، ويتوعده قائلا : « وإن لم تدخل تحت طاعتنا وإلا أدخل إلى مصر وأقتل جميع من بها من الأتراك حتى أشق بطنون الحوامل ، وأقتل الجنين الذى فى بطنها من الأتراك » ، فخاف معظم المماليك لچراكسة ، وجهزوا أنفسهم للهروب إلى الصعيد الأعلى <sup>(١)</sup> . وإزاء ذلك التهديد الذى توعد به السلطان سليم الأول المماليك الچراكسة ، فيبدو أن جماعات منهم قد فرت بالفعل إلى أسوان فارة بجلدها ، عندما بدأ سليم زحفه على مصر ، وما يدل على ذلك أن الرحالة براون Browne <sup>(٢)</sup> الذى زار أسوان فى ٣١ أكتوبر سنة ١٧٩٢ م ، وشاهد قبور موتاهم على مقربة من أسوان ، كما ذكر أن سلالتهم التى قابلها خلال زيارته ، تعيش فى بؤس وحطام .

وفى عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) وقعت مصر فى أيدي الأتراك العثمانيين ، وانطوت صفحة تاريخها فى العصور الوسطى ، لتبدأ صفحة جديدة من تاريخها فى العصر الحديث . وما أن ستتب الأمر للسلطان سليم فى مصر ، حتى وضع حاميات عسكرية فى كل من أسوان وأبريم وغيرها لحراسة الحدود الجنوبية لمصر ، وتآلفت تلك الحاميات من جماعات من الضباط يسمون لكشاف (جمع كاشف) أكثرهم من أصل الباني أو بشناق أو أناضولى <sup>(٣)</sup> . ومن تلك الحاميات ، ينحدر عنصر من عناصر أسوان السكانية <sup>(٤)</sup> ، يجرى فى عروقه الدماء التركية . ولا زالت تعرف سلالة تلك الحامية فى أسوان بالكشاف .

وهكذا يتضح من دراستنا فى هذا الفصل ، أن التركيب الاجتماعى لأسوان فى العصور لوسطى ، قد شمل عناصر عديدة ، ينحدر معظمها من أصل عربى صريح وبعضها تأثر بالدماء العربية ، مما أدى إلى ظهور سلالات جديدة ، وبعضها الآخر لم يتسرب إليه الدماء لعربية . وبعبارة أخرى ، يمكننا القول أن التركيب الاجتماعى لأسوان ، قد احتوى جنسيات مختلفة ، قدمت على مر القرون من مختلف أنحاء العالم الإسلامى . وقد أحدث ذلك التنوع

٢- Travels in Africa , p. 141 .

١- بدائع الزهور ، ج ٥ ص ١٢٥ .

٣- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٣٠٣-٣٠٤ .

Ency . Britt . Art . Aswan .

٤- رحلات بوركهارت ، ص ٣٤٣-٣٤٤ :

نتائج على جانب كبير من الأهمية ، إذ أن امتزاج معظم تلك الاجناس بالمصاهرة والزواج ، جعل أغلب أهالى أسوان خليطا فى شكلهم ، خاصة لون بشرتهم . على أن الطابع العام لسكان أسوان هو طابع البداوة الذى يماثل طابع الحجاز . ولاغربة فى ذلك ، فمظاهر التضاريس فى كلا البيئتين تكاد أن تكون واحدة . وليس أدل على ذلك من قول الرحالة بوركهارت الذى عايش أهالى أسوان فترة من الوقت ، إذ قال : « أهل الصعيد إلى الجنوب من أسيوط ليسوا سوى قبائل البدو القديمة ، وعربيتهم فى نظرى خالصة نقية من الشوائب ، ولايفضلها نقاء غير عربية شبه الجزيرة العربية . صحيح أنهم ينطقونها بلغة مصرية ، ولكن ألفاظهم وعباراتهم جلها مأخوذة من لغة الحجاز واليمن ، وهو ما تحققت به بنفسي فى أثناء مقامى بعد ذلك بجدة ومكة » (١١).



## الخاتمة

وبعد ، فانه يتضح لنا من هذه الدراسة أن أسوان مع بعدها وتطرفها تمتعت بموقع فريد ، جعلها تبدو فى صورة واحدة من أهم مدن مصر فى العصور الوسطى ، فهى تمثل آخر الحدود الجنوبية لمصر ، فضلا عن أنها ملتقى القوافل الآتية من السودان والصحراء الشرقية ، وزاد من أهمية هذه المدينة فى تلك العصور أن القبائل العربية رابطت فيها منذ فجر الفتح العربى ، بفرض الدفاع عنها ضد غزوات مملكة النوبة المسيحية . ومنذ ذلك الوقت أيضا ، استمر نزوح القبائل والجماعات العربية إلى أسوان ، ومن تلك القبائل ، قبيلة ربيعة التى هبطت أرض أسوان فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وتمكنت من فرض نفوذها على القبائل الأخرى التى عاشت معها جنبا إلى جنب ، ولقد شاعت ظروف الدولة الفاطمية فى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، أن تهيئ لربيعة فرصة الظهور على مسرح الأحداث السياسية ، وذلك عندما خرج الثائر أبو ركة على ذلك الخليفة ، واستطاع أن يجمع حوله الأتباع ، وفى الفصل الأول أوضحنا المعارك التى نشبت بين أبى ركة وبين جيوش الحاكم ، وأدت فى النهاية إلى هزيمة الأول وفراره إلى شمال النوبة ، بيد أن زعيم ربيعة فى أسوان ظفر به ، وسلمه للخليفة ، فمنحه لذلك لقب كنز الدولة الذى صار علما على تلك القبيلة . والحقيقة التى خرجنا بها أن ذلك اللقب أعطى ربيعة الحق فى تأسيس إمارة فى مدينة أسوان ، إذ ليس من المعقول أن تشجع الدولة الفاطمية تلك السياسة ، وهى الحريصة على الرغبة فى مد نفوذها الفعلى فى كافة أنحاء العالم الإسلامى . وقد كشفت الحوادث التاريخية عن أطماع الدولة الفاطمية فى أواخر أيامها ، فخرجت عن الطاعة ، ولكن الوزير بدر الجمالى - قائد الفاطميين - أخضعها ، ومن ثم أعاد الهدوء إلى أسوان .

ولما وصل صلاح الدين الأيوبي إلى مصر ، انتهز بنو الكثر فرصة انشغاله بتأسيس دولته ، فرفعوا راية العصيان ، وواجه صلاح الدين تلك الأزمة ، بأن أرسل إليهم أخاه الملك العادل سيف الدين أبى بكر الأيوبي على رأس جيش كبير ، استطاع إلحاق الهزيمة بهم عام ٥٧٠هـ (١١٧٤م) ، وأجبرهم على الجلاء عن أسوان إلى شمال النوبة ، وهناك - خاصة منطقة المريس - مالوا إلى الهدوء فترة تقارب قرنا وربع قرن من الزمان ، اندمجوا خلالها بالأهالى عن طريق التزاوج .

ولم ينته دور بنى الكنز فى أسوان عند هذا الحد ، فقد وضع أنه ليس من المنتظر أن يظلوا قابعين فى بيئة فقيرة مجدبة مثل شمال النوبة ، لا تضاهى بيئة أسوان الحضارية . لذلك دأبوا على شن الإغارات على تلك المدينة ، بغية استعادة نفوذهم فيها ، ولكن دولة الماليك البحرية لم تمكنهم من ذلك . غير أن تلك الإغارات اتخذت طابعاً أشد وأقوى إبان عصر دولة الماليك الجراكسة ، واستطاع بنو الكنز فى نهاية القرن الثامن الهجرى (الرابع عشر الميلادى) ، أن ينجحوا فى العودة إلى أسوان .

ولاريب أن ضم مصر إلى حوزة الدولة الإسلامية ، عرض مدينة أسوان إلى اشتداد غزوات جارتها - من ناحية الجنوب - أعنى من جانب مملكة النوبة المسيحية . ومن المشاهد أن تلك المملكة لم تكن بقادرة على تسديد ضرباتها إلا عندما تحس بضعف مصر ، أما فى فترات قوتها ، فكانت تخلد إلى السكينة . وعلى الرغم من حملة عبدالله بن سعد بن أبى سرح على النوبة عام ٣١ هـ ، انتهت بعقد معاهدة سلام بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية ، إلا أن الأخيرة لم تحترم شروط تلك المعاهدة ، فقامت بالإغارة على مصر فى أواخر الدولة الإخشيدية . وعندما قامت الدولة الأيوبية فى مصر ، فكر صلاح الدين الأيوبي فى ضرورة تأمين حدود مصر الجنوبية للتفرغ للجهاد ضد الصليبيين ، فأرسل حملة بقيادة أخيه تورانشاه عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) استطاعت التوغل فى بلاد النوبة ، والحقيقة التى خرجنا بها من تلك الحملة ، أنه مهما يقال من أن هدفها اختيار ملجأ أمين للأسرة الأيوبية إذا فكر نور الدين محمود فى طردها من مصر ، إلا أن من أهدافها الرئيسية تأمين حدود مصر من ناحية الجنوب، وما يؤد ذلك أن النوبيين لم يهاجموا مصر بقية العهد الأيوبي .

وأدرك السلطان المملوكى الظاهر بيبرس بثاقب نظره ، خطر وجنود مملكة النوبة المسيحية جنوب مصر ، وهو الحريص على تصفية الجيوب الصليبية فى الشام ، فأرسل حملة إلى بلاد النوبة عام ١٢٧٨ م ، استطاعت أن تضم الجزء الشمالى منها . وقد حققت تلك الحملة ما لم تستطع أن تحققه حملة أخرى منذ الفتح العربى لمصر ، إذ منذ ذلك الوقت لم تعد النوبة خطراً على أسوان ، حتى انتهى الأمر بسقوط مملكة النوبة المسيحية فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى .

أما شعوب البجة التى سكنت الصحراء الشرقية ، فلم يكثر لها العرب عقب فتحهم لمصر ، غير أن الأمر اختلف عندما شنوا غارتهم على أسوان عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) . وإذا كان

العرب قد تمكنوا من صد تلك الغارة ، وعقدوا معهم اتفاقية ، إلا أنهم نقضوا ما تعهدوا به ، وعاودوا الإغارة مرة أخرى عام ٢٣٢ هـ (٨٤٧م) . وفى عهد الخليفة العباسى المتوكل على الله (٢٣٢-٢٤٧ هـ / ٨٤٧-٨٦١م) . قام البجة بشن اغارات على حدود مصر الجنوبية ، مما أدى بالخليفة إلى إرسال حملة ضخمة تمكنت من هزيمتهم . ومنذ ذلك الحين لم نعد نسمع عن أية إغارة شنها البجة على أسوان . ومن العوامل التى أدت إلى وقف إغارات البجة تسرب القبائل العربية إلى أوطانهم ، ذلك التسرب الذى بلغ مداه - على ما يبدو - فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) .

ولبعد الشقة بين أسوان والقاهرة ، فإن الأولى كانت خير ملاذ أمين للفارين من الضغط السياسى ، والمغامرين ذوى الشخصيات القوية مثل أبى عبد الرحمن العسرى . فضلا عن ذلك ، فقد وقع نظر سلاطين دولة المماليك البحرية ، على اختيار تلك المدينة النائية منفى لكبار رجالات مصر المفضوب عليهم . أما فى أواخر دولة المماليك الجراكسة ، فلم تعد أسوان مكانا صالحا للنفى ، بسبب ما ألم بها من فوضى من جهة ، وخروجها عن يد السلطنة من جهة أخرى .

هذا فيما يتعلق بالدور الذى لعبته أسوان فى الأحداث السياسية لمصر فى العصور الوسطى. أما بالنسبة لأهميتها الاقتصادية ، فتتجلى - بشكل بارز - فى مجال التجارة . وما لاشك فيه أن أسوان تعتبر أحد المنافذ الرئيسية لتجارة مصر الخارجية فى العصور الوسطى . هذا وإن كان بعض الباحثين قد ذكر أن تجارة مصر مع النوبة ، كان يقوم بها التجار النوبيون ، إلا أنى أثبت بالدليل القاطع فى ثنايا الفصل الثانى ، أن تجار أسوان كانوا يقومون برحلات تجارية إلى بلاد النوبة ، حاملين معهم السلع التى يحتاج إليها الأهالى هناك ، وفى عودتهم إلى أسوان يأتون معهم بسلع النوبة . وما زاد فى أهمية أسوان التجارية ، أنها كانت - بحكم موقعها - ملتقى لطرق القوافل الآتية من بلاد النوبة والسودان من ناحية ، والصحراء الشرقية من ناحية أخرى . وإزاء ذلك يمكننا القول أن أسوان كانت مستودعا هائلا للسلع التجارية الواردة من تلك المناطق ، منها العاج ، والأبنوس ، والتمر الهندى ، وريش النعام ، والإبل ، والرقيق الأسود . وتعتبر أسوان أيضا ، أقدم محطة تجارية - فى مصر العصور الوسطى - ارتبطت بميناء عذاب ارتباطا وثيقا ، بيد أن ذلك الارتباط قد خفت حدته بظهور النشاط التجارى لمدينة قوص ابتداء من القرن الخامس الهجرى .



ولم تكن أسوان أحد المنافذ الخارجية لتجارة مصر فى العصور الوسطى فحسب ، بل كانت أيضا سوقا ضخمة للتجارة الداخلية ، لعبت المواصلات الداخلية - النيل والطرق البرية الممهدة - دوراً كبيراً فى رواجها .

وإذا انتقلنا إلى الحياة العلمية والأدبية والثقافية فى أسوان العصور الوسطى ، فمن السهل علينا أن نلمس أنها كانت أحد مراكز النهضة فى مصر . فقد نبغ من أبنائها كثير من علماء مذاهب السنة ، والفقه ، والتصوف ، وعلم القراءة . كما برز منهم نخبة من العلماء ، ممن كانت لهم مكانة مرموقة فى الفلسفة ، والرياضة ، والموسيقى والطب ، والطبيعيات والإلهيات ، والمنطق ، وغير ذلك من العلوم التى كانت شائعة فى العصور الوسطى . وثمة حقيقة أوضحتها فى الفصل الثالث ، وهى أن أسوان كانت أحد المحطات الهامة التى ينفذ منها الحجيج إلى بيت الله الحرام ، عبر الصحراء الشرقية حيث ميناء عيذاب ، ومن ثم إلى جدة . وقد استخدم طريق أسوان - عيذاب مسلكا للحج منذ القرن الأول للهجرة ، وصار الطريق الوحيدة لمدة قرنين من الزمان من ٤٥٠ هـ (١٠٥٢ م) حتى ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) عندما كسا الظاهر بيبرس الكعبة ، وأمر بتسيير قوافل الحج براً .

أما عن الحياة الأدبية فى أسوان ، فقد كانت حافلة بالشراء ، لاسيما فن الشعر ، إذ برع فيه العديد من أبناء أسوان . ومن المميزات التى انفردت بها الحياة الأدبية فيها ، أن كثيراً من أعضاء أسرة واحدة نبغوا فى قرظ الشعر ، مثل بنى عرام والأخوين الرشيد والمهذب . كذلك ألحبت أسوان مؤرخا ، كان له الفضل فى إلقاء بعض الضوء على تاريخ النوبة والبجة فى العصور الوسطى ، وهو عبدالله بن سليم الأسوانى ، الذى ألف كتابا سماه « أخبار النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل ومن عليه وقرب منه من غيرهم » . وما يدعو للأسف أن ذلك الكتاب قد ضاع ، ولم يتبق منه سوى شذرات حفظها لنا المقرئى فى كتابه « المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار » .

ومن الحقائق التى أوضحتها ، أن أسوان كانت أحد المعابر الرئيسية الهامة ، التى نقلت الإسلام والثقافة العربية إلى السودان والصحراء الشرقية ، وبعبارة أخرى كانت تلك المدينة بمثابة عنق الزجاجة التى مرت منها القبائل والجماعات العربية خلال هجرتها إلى جنوب مصر ، وقد انطلق الإسلام والعروبة من أسوان بقوتين سارتا جنبا إلى جنب : القوة الأولى تتمثل فى الهجرات العربية ، والأخرى تتمثل فى التجارة . وفى ثنايا الفصل الثالث ، أوضحنا أن

القبائل العربية اندفعت إلى بلاد النوبة والبجة حاملة معها الدم العربى ، واللغة العربية ، والدين الإسلامى . أما التجارة فانها لعبت دوراً هاماً فى نشر الإسلام والثقافة العربية فى تلك المناطق ، إذ لاجدال أن التجار كانوا خير دعاة لنشر رسالة الإسلام ، فى عصر لم يعرف الجمعيات والإرساليات التبشيرية التى عرفناها فى العصر الحديث .

هذا عن الحياة الأدبية والثقافية لأسوان فى العصور الوسطى ، أما عن البناء الاجتماعى لتلك المدينة ، فمن الملاحظ أن أجناساً عديدة قد تلاقت على أرضها ، منها السامية مثلثة فى القبائل العربية بقسميها قحطان وعدنان . ومنها الشعوب الحامية مثل قبائل البجة التى تقطن الصحراء الشرقية . وقد أدى تسرب الدماء العربية لشعوب البجة ، إلى ظهور سلالات جديدة مثل قبائل البشارية والعبادة .

وبالإضافة إلى ذلك ، شهدت أسوان أجناساً أخرى أقل نقاوة من السابقة ، كالتكاررة (التكارنة) والعبيد . وفى أواخر العصور الوسطى أقامت فى أسوان عناصر سكانية أخرى ، مثل الاتراك ، والمماليك ، والمهاجرين من أهل الأندلس ممن شردهم المسيحيون .

وتدل شواهد القبور العديدة التى عثر عليها فى جبانة أسوان ، على أن قبائل عربية عديدة تتابعت هجرتها - منذ الفتح العربى - إلى أسوان . وهناك تطور اجتماعى أوجده هجرة تلك القبائل إلى أسوان ، ذلك أنه أورثها النظام القبلى الذى ما زال ضارباً بجذوره حتى وقتنا الحالى . ومن الواضح أن ما تميزت به تلك المدينة كبيئة منعزلة ، حافظ على بقاء الشكل القبلى فى مجتمعها .

تلك هى أبرز الحقائق التى تناولتها فى البحث ، نستدل منها على أن أسوان احتلت مكانة هامة فى تاريخ مصر العصور الوسطى . وكان من الممكن أن تظل تلك المكانة باقية ، لولا ما أحاط بها من أحداث فى أواخر العصور الوسطى . فقد عانت من هجمات بنى الكنز فى أواخر عصر دولة المماليك الجراكسة مما جعلها تدفع الثمن باهظاً فى الأرواح والممتلكات ، وشملها الخراب حتى كادت أن تقفر من أهلها .

وفى زمن دولة المماليك الجراكسة أيضاً ، انتهز العربان فرصة ضعف السلطة المركزية فى مصر ، فثاروا فى أنحاء الصعيد الأعلى ، وقطعوا طرق التجارة ، ونهبوا الأهالى وغدت أسوان مسرحاً لبعثهم وفسادهم .

وقد أدى ضعف سلاطين المماليك الجراكسة ، إلى اضمحلال المكانة الاقتصادية لأسوان ، وزاد الطين بله أن أولئك السلاطين ساروا على سياسة الاحتكار ، مما أدى بالأوروبيين إلى اكتشاف رأس الرجاء الصالح فى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى ، من أجل الوصول إلى تجارة الهند والشرق الأقصى .

وقد كان من المحتمل أن تظل الحياة العلمية والأدبية والثقافية مزدهرة فى أسوان ، إلا أن الفوضى التى عمتها حالت دون ذلك ، وأدت إلى تدهور العلوم بها . وقد ذكر ابن حجر العسقلانى<sup>(١)</sup> أنه توجه إلى الصعيد الأعلى عام ٧٩٣هـ (١٣٩٠م) - خاصة قوص وغيرها - للاستفادة من علمائه ، غير أنه لم يخرج بشئ ذى قيمة .

وعلى أية حال ، فإن مدينة أسوان أواخر العصور الوسطى ، دخلت دور الذبول والركود ، واستمر الحال بها على ذلك الوضع ، حتى وقعت مصر تحت سيطرة الأتراك العثمانيين عام ٩٢٣هـ (١٥١٧م) . وقد وصف الرحالة ستيفنز مدينة أسوان فى النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى بأنها مدينة صغيرة تقع على ضفة النيل ، وتكاد تختفى بين أشجار النخيل ، وخلفها بمسافة يوجد حكام المدينة القديمة على مرتفع من الأرض<sup>(٢)</sup> . وثمة صورة أخرى أعطاها لنا الرحالة محمد مجدى<sup>(٣)</sup> عن حالة أسوان فى أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، تكاد تطابق الصورة التى رسمها قبله مؤرخو العصور الوسطى كالمقرئزى وابن حجر العسقلانى وابن إياس ، فقد قال عنها : « أغلب المنازل كثيبة المنظر مقبضة ، ليس فيها من فن العمارة أثر الذوق ... ولولا عمائر الحكومة ودوائرها الحديثة ، وبعض أماكن استجدت وأعدت لسكنى الأورباويين ... لكانت البلدة عبارة عن كفر ريفى غريب ا » . ويعود قائلها عنها : « كان لبطء سير حميرنا فضل فى جعلنا ندقق النظر ، ونكرر التأمل فى شوارع أو دروب تلك القرية (نسيت أنى كنت دعوتها كغيرى بمدينة) »<sup>(٤)</sup> . وما زالت أسوان على تلك الصورة المنفرة ، حتى كان بناء السد العالى ، فأعاد الحياة إلى شرايينها ، وجعلها محورا لنشاط كبير ، ولكنه نشاط من نوع جديد يختلف عن النشاط الذى اتصفت به غى العصور الوسطى .

١- إنباء الفجر بأنباء العمر ، ج١ ص ٤١٩ .

2- Stephens , Incidents of Travel in Egypt, Arabia Petraea and the Holy Land , vol , I , p.97.

٣- رحلة مجدى أو ثمانية عشر يوما بصعيد مصر ، ص ١٤١-١٤٢ .

٤- المرجع السابق ، ص ١٤٢ .



## قائمة المصادر والمراجع

- المصادر العربية المخطوطة .
- المصادر العربية المطبوعة .
- المراجع العربية الحديثة .
- المراجع الأجنبية .



## (١) المصادر العربية المخطوطة :

ابراهيم الخنيلي : (عاش في القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى)

شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب ، مخطوطة مصورة بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٢٤٠٢١ .

ابن أبيك الدوادارى : (أبو بكر عبدالله ، ت بعد ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م)

كنز الدرر وجامع الغرر ، أو الدر المطلوب فى أخبار بنى أيوب ، مخطوطة بدار الكتب المصرية رقم ٥٧٨ تاريخ .

ابن بهادر : (محمد بن محمد ، القرن التاسع الهجرى / الخامس عشر الميلادى)

فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر ، مخطوط ، جزآن ، بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٢٦١٦٦ .

ابن حجر العسقلانى : (شهاب الدين أبو العباس أحمد ، ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م)

رفع الإصر عن قضاة مصر ، مخطوط فى مجلد ، دار الكتب المصرية ، رقم ١٠٥ تاريخ .

————— إنباء الغمر بأنباء العمر ، حققه الدكتور حسن حبشى حتى نهاية عام ٧٩٩هـ وبقيت الكتاب مخطوط ، دار الكتب المصرية ، رقم ٢٤٧٦ تاريخ .

الحالدى : (بهاء الدين محمد بن لطف الله العمرى ، ت ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م)

المقصد الرفيع المنشأ الهادى لديوان الإنشا ، مخطوط بمكتبة جامعة القاهرة ، رقم ٢٤٠٤٥ .

ساويرس بن المقنن : (ت أواخر القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى)

سير الأبناء البطارقة ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، الجزء الثالث ، رقم ٦٤٣٤ ح

أبو صالح الأرمنى : (أرخ لعصر الخليفة المستنصر بالله الفاطمى)

تاريخ الشيخ أبى صالح الأرمنى ، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، ميكروفيلم رقم ٩٤٨ .

العينى : (بدر الدين محمود ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م)

عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان ، مخطوط مصور ٢٣ جزءا فى ٦٩ مجلدا ، دار الكتب المصرية رقم ١٥٨٤ تاريخ .

المقريزى : (تقى الدين أحمد بن على ، ت ٨٥٤هـ / ١٤٤١م)

السلوك لمعرفة دول الملوك ، حققه الدكتور محمد مصطفى زيادة حتى نهاية عام ٧٥٥هـ ، وحقق الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب .



\_\_\_\_\_ المقفى ، مخطوط مصور فى أربعة مجلدات ، دار الكتب المصرية .

النورى : (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م)

نهاية الأرب فى فنون الأدب ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٥٤٩ معارف عامة .

## (٢) المصادر العربية المطبوعة :

ابن الأثير : (على بن أحمد بن أبى الكرم ، ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٨ م)

الكامل فى التاريخ ، ٩ أجزاء ، المكتبة التجارية بالقاهرة .

الإدريسى : (أبو عبد الله محمد بن محمد ، ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م)

نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، ليون ١٨٦٦ م .

الأدقوى : (كمال الدين أبو الفضل جعفر بن على الأدقوى الشافعى ، ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)

الطالع السعيد الجامع لأسماء نجباء الصعيد ، تحقيق د. سعد محمد حسن ، ومراجعة د. طه الحاجرى ، القاهرة ١٩٦٦ م .

الاصطخرى : (أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسى الاصطخرى المعروف بالكرخى ، ت فى النصف الأول من القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى)

المسالك والممالك ، تحقيق د. محمد جابر الحينى ، القاهرة ١٩٦١ م .

ابن إياس : (أبو البركات محمد بن أحمد ، ت ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م)

بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، بولاق ١٣١١ هـ ، جمعية الدراسات التاريخية بالقاهرة ١٩٥١ م ،  
جمعية المستشرقين الألمان بالقاهرة ، تحقيق د. محمد مصطفى ١٩٦٠-١٩٦٣ م .

ابن بطلان : (أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون الطيب البغدady ، ت بعد سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م) .

رسالة جامعة لفنون نافعة فى شرى الرقيق وتقليب العبيد ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥٤ م .

ابن بطوطة : (شرف الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله اللواتى الطنجى ، ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) مهذب  
رحلة ابن بطوطة ، جزآن ، القاهرة ١٩٣٤ م .

البلاذرى : (أحمد بن يحيى بن جابر ، ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م)

فتوح البلدان ، تحقيق د. صلاح الدين المنجد ، القاهرة ١٩٥٦ م .

- البيرونى : (محمد بن أحمد ، ت ٤٣٠ هـ / ١٠٢٨ م)  
 الجماهر فى معرفة الجواهر ، حيدر آباد بالهند ، ١٣٥٥ هـ .
- التيفاشى : (أبو العباس أحمد بن يوسف ، ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٢ م)  
 أزهار الأفكار فى جواهر الأحجار ، فرنسا ١٨١٨ م .
- ابن جبير : (أبو الحسن محمد بن أحمد الكتانى الأندلسى ، ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م)  
 الرحلة ، سلسلة جب التذكارية ، ١٩٠٧ م .
- ابن الجزرى : (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد العمرى الدمشقى ، ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م)  
 غاية النهاية فى طبقات القراء أو طبقات القراء ، القاهرة ١٣٥١-١٣٥٢ هـ .
- ابن الجيعان : (شرف الدين يحيى علم الدين شاكى بن المقر ، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م)  
 التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، بولاق ١٣١٦ هـ .
- ابن حجر العسقلانى : (شهاب الدين أبو العباس أحمد ، ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م)  
 الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، خمسة أجزاء القاهرة ١٩٦٩ م  
 — إنباء الفمر بأنباء العمر ، الجزء الأول حتى نهاية عام ٧٩٩ هـ ، حققه د. حسن حبشى ، القاهرة ١٩٦٩ م .
- رفع الإصر عن قضاة مصر ، القسم الأول ، تحقيق د. حامد عبد المجيد ، القاهرة ١٩٦١ م .
- الحسن بن عبد الله (ت ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م)  
 آثار الأول فى ترتيب الدول ، القاهرة ١٣٠٥ هـ .
- الحميرى : (محمد بن عبد المنعم ، ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م)  
 الروض المعطار فى أخبار الأقطار ، تحقيق د. إحسان عباس ، بيروت ١٩٨٤ م .
- ابن خلدون : (عبد الرحمن بن محمد ، ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م)  
 المعبر وديوان المبتدأ والخبر ، ٧ أجزاء ، بولاق ١٣٨٤ هـ ، طبعة بيروت ١٩٨٨ م .
- ابن خلكان : (أبو العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر الشافعى ، ت ٦٨١ هـ / ١٢٧١ م)  
 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، ٦ أجزاء ، القاهرة ١٩٤٨ .
- ابن دلقاق : (إبراهيم بن محمد المصرى ، ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م)  
 الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، القاهرة ١٣٠٩ - ١٣١٠ هـ .

ابن رسته : (أبو على أحمد بن محمد بن اسحاق ، ت ٢٩٥ هـ / ٨٩٩ م)

الأعلاق النفيسة ، ليدن ١٩٨١-١٨٩٦ م .

السبكي : (التاج السبكي عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي ، ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م)

طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق محمود محمد الطناحي ، عبد الفتاح محمد الحلو ، ٦ أجزاء ، القاهرة ١٩٦٤-١٩٦٨ م .

السقاوي : (الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م)

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ١٢ جزءا ، القاهرة ١٩٣٤-١٩٣٦ م .

—— التبر المسبوك في ذيل السلوك ، بولاق ١٨٩٦ م .

ابن سمرة الجعدي : (عمر بن على أبي الخطاب ، ت بعد ٨٦ هـ / ٧٠٥ م)

طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٧ م .

السيوطي : (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر محمد ، ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)

بنية الرعاية في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، جزآن ، القاهرة ١٩٦٤ م .

—— حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، القاهرة ١٩٦٧ م .

ابن شاکر الكتبي : (محمد بن شاکر أحمد الكتبي ، ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)

قوات الوفيات ، جزآن ، القاهرة ١٩٥١ م .

أبو شامة : (عبد الرحمن بن اسماعيل بن عثمان ، ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) .

الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحيية ، جزآن ، القاهرة ١٢٨٧ هـ .

ابن شاهين : (غرس الدين خليل الظاهري ، ت ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م) .

زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، باريس ١٨٩١ م .

ابن شداد : (بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع ، ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، تحقيق د. جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤ م .

شيخ الرهوة : (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأتصاري الصوفي الدمشقي ، ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م)

نخبة الدهر في عجائب الهر والبحر ، بطرسبرج ١٢٨١ هـ .



- ابن الصيرفى : (على بن داود بن ابراهيم المعروف بالخطيب وابن الصيرفى ، ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م)  
 نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ أهل الزمان ، تحقيق د. حسن حبشى القاهرة ١٩٧٠ م .
- الطبرى : (أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) .  
 تاريخ الأمم والملوك ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٩٣٩ م .
- ابن ظهيرة : (أبو اسحاق برهان الدين ابراهيم بن على ، ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م)  
 الفضائل الباهرة فى محاسن مصر والقاهرة ، تحقيق مصطفى السقا ، وكامل المهندس القاهرة ١٩٦٩ م .
- ابن عبد البر النمرى : (الحافظ يوسف ، ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م)  
 الانتقاء فى فضائل الثلاثة الفقهاء ، طبعة القدس بالقاهرة .
- ابن عبد الحكم : (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله بن الحكم القرشى ، ت ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ م) فتوح مصر  
 والمغرب ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١ م .
- ابن عبد الظاهر : (محبى الدين ، ت ٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م)  
 تشريف الأيام والعصور فى سيرة الملك المنصور ، تحقيق د. مراد كامل ، القاهرة ١٩٦١ م .
- ابن العسرى : (جرجوريوس أبى الفرج بن هارون الطبيب الملقب المعروف بابن العبرى ، ت ٦٨٥ هـ /  
 ١٢٨٦ م)  
 تاريخ مختصر الدول ، بيروت ١٨٩٠ م .
- العماد الأصفهانى : (العماد الكاتب محمد الأصفهانى ، ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م)  
 خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء مصر ، تحقيق د. أحمد أمين ، د. شوقى ضيف ، د.  
 إحسان عباس ، جزآن ، القاهرة ١٣٥١ م .
- ابن العماد الحنبلى : (أبو الفلاح عبد الحى بن أحمد ، ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م)  
 شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ٨ أجزاء ، القاهرة ١٣٥١ هـ .
- العمرى : (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى العمرى ، ت ٧٤٢ هـ / ١٣٥٩ م .  
 التعريف بالمصطلح الشريف ، القاهرة ١٣١٢ هـ .
- أبو الفدا : (الملك المؤيد اسماعيل صاحب حماه ، ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م)  
 تقويم البلدان ، باريس ١٨٤٠ م .
- ابن الفرات : (محمد بن عبد الرحيم بن على بن الفرات المصرى الحنفى ، ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م)

- تاريخ ابن القرات ، تحقيق د. قسطنطين زريق ، جزآن ، بيروت ١٩٣٦-١٩٤٨ م .
- القرماني : ( احمد بن يوسف الدمشقي ، ت ١٠١٩ هـ / ١٦١١ م )
- أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، بغداد ١٨٥٦ م .
- القلقشندي : ( شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م )
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ١٤ جزءا ، القاهرة ١٩١٣-١٩١٩ م .
- ابن كثير : ( عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر الحافظ ، ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م )
- البداية والنهاية ، ١٤ جزءا ، القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- الكندي : ( أبو عمرو محمد بن يوسف بن يعقوب ، ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م )
- الولاية والقضاة ، بيروت ١٩٠٨ م .
- مجهول : ( كاتب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي )
- الاستبصار في عجائب الأمصار ، تحقيق د. سعد زغلول عبد الحميد .
- أبو المعاسن : ( جمال الدين يوسف بن تغري بردي ، ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م )
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، والقاهرة ، طبعة دار الكتب المصرية حتى نهاية الجزء الثاني عشر ( ٨٠٨ هـ ) ، وبعد ذلك طبعة كاليفورنيا ، نشر وليم بير ١٩٣١ م .
- حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور ، نشر وليم بير ، ٤ أجزاء ، كاليفورنيا ١٩٣٢ م .
- المسعودي : ( أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ، ت ٣٤٦ هـ / ٩٩٧ م )
- التنبيه والإشراف ، بغداد ١٩٣٨ م .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٦٤ م .
- مفضل بن أبي الفضائل : ( ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م )
- النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن الصميد ، باريس ١٩١١ ، ١٩٢٠ م .
- المقريزي : ( تقى الدين أحمد بن علي ، ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م )
- إغاثة الأمة بكشف الغمة ، تحقيق د. مصطفى زيادة ، د. جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٤٠ م .
- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، مع دراسات في تاريخ العروبة في وادي النيل ، تحقيق وتأليف د. عبد المجيد عابدين ، القاهرة ١٩٦١ م .
- التاريخ المقفى ، حقق نماذج منه د. خليل محمد عساكر ، د. مصطفى محمد مسعد ، القاهرة ١٩٦٤ ؛ المقفى الكبير ، تحقيق محمد اليعلاوي ، بيروت ١٩٩١ م .

— اتعاظ الخنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، الجزء الثانى ، تحقيق د. محمد حلمى محمد أحمد ، القاهرة ١٩٧١ م .

— المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، جزءان ، بولاق ١٢٧٠ هـ .

— السلوك لمعرفة دول الملوك ، حققه د. مصطفى زيادة حتى نهاية عام ٧٥٥ هـ ، وحقق د. سعيد عبد الفتاح عاشور بقية الكتاب .

المقدسى : (أبو عبد الله محمد بن أحمد البشارى ، ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٧ م)

أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، ليدن ١٩٠٦ م .

ابن المقنن : ( ساويرس بن المقنن أسقف الأشمونين ، ت أواخر القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى ) تاريخ بطارقة الكنيسة المصرية المعروف بسير البيعة المقدسة ، بيروت ١٩٠٤ ، ١٩١٠ م .

ابن ممتى : (الأسعد بن ممتى القاضى شرف الدين أبو المكارم ، ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م)

قوانين الدواوين ، تحقيق د. عزيز سوريال عطية ، القاهرة ١٩٤٣ م .

ابن ميسر : (محمد بن على بن يوسف بن جلبة ، ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م)

تاريخ مصر ، القاهرة ١٩١٩ م .

ناصر خسرو : (ناصر علوى خسرو فارس ، ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م)

سفر نامه ، ترجمة د. يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٤٥ ، طبعة ١٩٩٣ م .

ابن الوردي : (سراج الدين عمر بن مظفر بن حفص ، ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م)

تتمة المختصر أو تاريخ ابن الوردي ، القاهرة ١٢٨٥ هـ .

— فريدة العجائب وفريدة الغرائب ، القاهرة ١٢٨٠ هـ .

ياقوت الحموى : (شهاب الدين أبو عبد الله الرومى ، ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٨ م)

معجم البلدان ، ١٠ أجزاء ، القاهرة ١٩٠٦ م .

— معجم الأدباء ، ٢٠ جزءا ، طبعة أحمد فريد رفاعى ، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨ م .

اليقوى : (أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ، ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م)

البلدان ، ذيل لكتاب الأعلام النفيسة ، ليدن ١٧٩١ م .

— تاريخ اليقوى ، ٣ أجزاء ، المكتبة المرتضوية بالنجف ١٣٥٨ هـ .

(٣) المراجع العربية الحديثة :

ابراهيم على طرخان : (دكتور)



مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، القاهرة ١٩٦٠م .

أحمد شلهى : (دكتور)

تاريخ التربية الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٦م .

أحمد فخرى : (دكتور)

الواحات المصرية فى التاريخ ، مجلة الجمعية التاريخية ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، مايو ١٩٥١م .

أحمد عيسى : (دكتور)

معجم الأطباء ، ذيل عيون الأنباء فى طبقات الأطباء لابن أبى أصيبعة ، القاهرة ١٩٤٢م .

آدم ميتز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة د. محمد عبد الهادى أبو ريدة جزأ ١ ، القاهرة ١٩٤٠-١٩٤١م .

اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، الجزء الثانى القاهرة ١٣١٢-١٣١٤م .

إلهام محمد ذهنى : (دكتورة)

مصر فى كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين فى القرن الثامن عشر ، القاهرة ١٩٩٢م .

بتلر (الفرد) : فتح العرب لمصر ، ترجمة محمد فريد أبو حديد ، القاهرة ١٩٣٣م .

بوركهارت : رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان ، ترجمة فؤاد أندراوس ، القاهرة ١٩٥٩م .

توماس أوتولد : الدعوة إلى الإسلام ، نقله إلى العربية د. حسن إبراهيم حسن ، د. عبد المجيد عابدين ، اسماعيل النحرارى ، القاهرة ١٩٤٧م .

جاستون ثييت : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ، ترجمة محمد وهبى ، القاهرة ١٩٣٧م .

جمال حمدان : (دكتور)

شخصية مصر ، الجزء الثانى ، القاهرة ١٩٨١م .

جمال الدناصورى : (دكتور)

دراسات فى جغرافية مصر ، بالاشتراك مع آخرين ، القاهرة ١٩٥٧م .

جورج فضل حورائى : العرب والملاحه فى المحيط الهندى ، نقله إلى العربية د. السيد يعقوب بكر ، القاهرة ١٩٥٠م .

حسن إبراهيم حسن : (دكتور)

تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٨م .

حسن احمد محمود : (دكتور)

الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ، القاهرة ١٩٥٨م .

حسنين محمد ربيع : (دكتور)

النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ، جامعة القاهرة ١٩٦٤م .

راشد الهراوى : (دكتور)

حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين ، القاهرة ١٩٦٤م .

زكى محمد حسن : (دكتور)

كنوز الفاطميين ، القاهرة ١٩٣٧م .

سامى جبرة : (دكتور)

وحدة وادى النيل عظة التاريخ القديم ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ديسمبر ١٩٥٠م .

سر الختم عثمان على : العلاقات بين مصر والسودان فى العصور الوسطى بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ، رسالة ماجستير ، آداب القاهرة ، ١٩٦٩م .

سعاد ماهر : (دكتورة)

محافظات الجمهورية العربية المتحدة فى العصر الاسلامى ، فصل من مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، المجلد ٢١ ، العدد الأول ، مايو ١٩٥٩م .

سعد الحادى : الصناعات الشعبية فى مصر ، القاهرة ١٩٥٧م .

\_\_\_\_\_ : الفنون الشعبية فى النوبة ، القاهرة ١٩٦٦م .

سعيد عبد الفتاح عاشور : (دكتور)

مصر فى عهد المماليك البحرية ، القاهرة ١٩٥٩م .

\_\_\_\_\_ : الظاهر بيبرس ، القاهرة ١٩٦٣م .

\_\_\_\_\_ : المجتمع المصرى فى عصر المماليك ، القاهرة ١٩٦٣م .

\_\_\_\_\_ : الناصر صلاح الدين ، القاهرة ١٩٦٥م .

\_\_\_\_\_ : العصر المماليكى فى مصر والشام ، القاهرة ١٩٦٥م .

سليمان عطية سليمان : (دكتور)

سياسة المماليك فى البحر الأحمر حتى نهاية عصر السلطان برسباى ١٢٥٠-١٤٣٨م ، رسالة

دكتوراه ، آداب القاهرة ، ١٩٥٩م .

السيد الهاز العريشى : (دكتور)

مصر فى زمن الأيوبيين ، القاهرة ١٩٦٠م .

سليم حسن : مصر القديمة ، الجزء العاشر ، القاهرة ١٩٥٥م .

سليمان حزين : (دكتور)

سكان مصر ، المجلة التاريخية ، مجلد رقم ١ ، القاهرة ١٩٤٨م .

— حضارة مصر أرض الكنانة ، القاهرة ١٩٩١م .

سيده اسماعيل كاشف : (دكتورة)

أحمد بن طولون ، القاهرة ١٩٦٥م .

— مصر فى عصر الإخشيديين ، القاهرة ١٩٥٠م .

— مصر فى عصر الولاة ، القاهرة بدون تاريخ .

— مصر فى فجر الإسلام ، القاهرة ١٩٤٧م .

الشاطر بصلى عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادى النيل ، القاهرة ١٩٥٥م .

صبرى لبيب : (دكتور)

التجارة الكارمية وتجارة مصر فى العصور الوسطى ، مجلة الجمعية التاريخية المجلد الرابع ،

العدد الثانى ، مايو ١٩٥١م .

شكرى فيصل : (دكتور)

المجتمعات الإسلامية فى القرن الأول الهجرى ، القاهرة ١٩٥٢م .

عباس عمار : (دكتور)

وحدة وادى النيل ، أسسها الجغرافية ومظاهرها فى التاريخ ، القاهرة ١٩٤٧ .

عبد الحميد العبادى : المجلد فى تاريخ الأندلس ، القاهرة بدون تاريخ .

عبد الرحمن عبد التواب : شواهد القبور فى جبانة أسوان ، حفريات فى المدة من ديسمبر ١٩٦٠ حتى

منتصف عام ١٩٦٣م .

عبدالله خورشيد البهى : (دكتور)

القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، القاهرة ١٩٦٧م .

عبد المجيد عابدين : (دكتور)

تاريخ الثقافة العربية فى السودان منذ نشأتها إلى العصر الحديث ، القاهرة ١٩٥٣م .



— بين الحبشة والعرب ، القاهرة بدون تاريخ .

عطية أحمد القوصى : (دكتور)

بنو الكنز ، دراسة تاريخية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٠م .

— تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ، القاهرة ١٩٧٠م .

على بن حسين السليمان : (دكتور)

علاقة مصر بالحجاز زمن سلاطين المماليك ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٠م .

على بهجت : قاموس الأمكنة والبقاع ، القاهرة ١٣٢٤هـ .

على مبارك : المخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ، ٢٠ جزءاً فى أربع مجلدات ، بولاق ١٩٣١ .

عمر رضا كحالة : معجم القبائل العربية القديمة والحديثة ، دمشق ١٣٦٨هـ .

عمر طوسون : مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن ، الإسكندرية ١٩٣١م .

قسطنطين رزق : (دكتور)

التجارة الإسلامية وأثرها فى الحضارة ، مجلة المقتطف ، ديسمبر ١٩٣٥م .

لين هول (ستانلى) : العرب فى أسبانيا ، ترجمه إلى العربية على الجارم ، القاهرة ١٩٦٤م .

محمد جمال الدين سرور (دكتور)

تاريخ الحضارة الإسلامية فى الشرق ، القاهرة ١٩٦٧م .

— الدولة الفاطمية فى مصر ، القاهرة ١٩٦٦م .

— دولة بنى قلاوون فى مصر ، القاهرة ١٩٤٧م .

— الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثانى بعد الهجرة ، القاهرة ١٩٦٦م .

محمد حمدي المناوى : (دكتور)

نهر النيل فى المكتبة العربية ، القاهرة ١٩٦٦م .

محمد رمزي : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، قسمان فى أربعة أجزاء ، دار الكتب المصرية ١٩٦٣م .

محمد رياض : (دكتور)

العبادة ، محاضرة ألقى بالجمعية الجغرافية فى ٢٦-٤-١٩٦١م .

محمد صفى الدين أبو العز : (دكتور)

مرفولوجية الأراضي المصرية ، القاهرة ١٩٦٦ م .

محمد عبد الله عثمان : الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٩ م .

محمد عوض محمد : (دكتور)

السودان الشمالية ، سكانه وقبائله ، القاهرة ١٩٥١ م .

— نهر النيل ، القاهرة ١٩٦٢ م .

— الشعوب والسلالات الاقريقية ، القاهرة ١٩٦٥ م .

محمد كامل حسين : (دكتور)

في أدب مصر الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٠ م .

— أدبنا العربي في عصر الولاة ، القاهرة ١٩٦١ م .

— التشيع في الشعر المصري في عصر الأيوبيين والمماليك ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ،

المجلد الخامس عشر ، الجزء الأول ١٩٥٣ م .

محمد لبيب البتنوني : الرحلة الحجازية ، القاهرة ١٣٢٧ هـ .

محمد مجدى : رحلة مجدى أو ثمانية عشر يوما بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ ، القاهرة ١٣١٩ هـ .

محمد مختار : التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الأفرنكية والقبطية ، القاهرة

١٣١١ هـ .

محمد يحيى الهاشمي : (دكتور)

الزمر في مصر ، مقالة في مجلة الكتاب ، يوليو ١٩٥١ م .

محمود محمد الحويرى : (دكتور)

العادل الأيوبي ، صفحة من تاريخ الدولة الأيوبية ، القاهرة ١٩٧٩ م .

مصطفى محمد مسعد : (دكتور)

الاسلام والنوبة في العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٦٠ م .

— البجة والعرب في العصور الوسطى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة . ١٩٦٣ م .

مكى شبيكة : (دكتور)

السودان عبر القرون ، بيروت ١٩٦٥ م .

نسيم مقار : (دكتور)

الرحالة في السودان في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، الرحالة بالم ، القاهرة ١٩٦١ م .

نظير حسان سعداوى : (دكتور)

نظام البريد فى الدولة الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٣م.

نعوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ٣ أجزاء ، القاهرة ١٩٠٤م.

نعيم زكى سليمان : (دكتور)

طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب فى أواخر العصور الوسطى ، رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة ١٩٦٨م.

وهيب كامل : (دكتور)

استرايون فى مصر ، القاهرة ١٩٤٧م.

يوسف فضل حسن : (دكتور)

المعالم الرئيسية فى الهجرة العربية إلى السودان ، مجلة الجمعية التاريخية ، مجلد رقم ١٣ ، ١٩٦٧م.  
دائرة المعارف الاسلامية.

محافظة أسوان : كتيب أصدرته وزارة الإرشاد القومى .

مصلحة البريد : تاريخ البريد فى مصر ، القاهرة ١٩٣٤م.

#### (٤) المراجع الأجنبية :

**Abd Al - Rahman Abd Al - Tawab :**

Stcles Islamiques de la Necropole d' Assouan , revision et annotation de Solonge  
Ory , 3 Vol . (le Caire, 1977, 1982, 1986).

**Adler (E.N.) :**

Jewish Travellers . (London, 1930).

**Amelineau :**

La Geographie de l'Egypte a` l'Epoque Copte . (Le Cairo , 1893).

**Arkell (A.J.) :**

A History of the Sudan from the earliest times to 1821. (London , 1955).

**Becker (V.H.) :**

Ency . of Islam . Art . Aidhab , Bakt .

**Bent (J. Theodore):**



Visit to Northern Sudan . (J.R.A.S. London, 1896).

**Bloss (J.F.E):**

Relics of Ancient gold miners . Sudan Notes and Records . vol . XX, 1937 .

**Browne (W.G.) :**

Travels in Africa , Egypt , and Syria , from the year 1792 to 1798 . ( London, 1799).

**Buhl :**

Ency . of Islam . Art Medinata .

**Charlesworth (M.R.):**

Trade - Routes and Commerce of the Roman Empire , (London , 1924).

**Combes (E):**

Voyage en Egypte et en Nubie . Tom. I. (Paris , 1846).

**De Villard (Mouneret):**

La Musulmana di Aswan . (Cairo, 1830).

**Darrag (Ahmed):**

L` Égypte Sous la Règne de Barsbay . (Damas , 1961).

**Hassan El - Hawary :**

Trois Minarets Fatimides à la Frontière Nubienne .

Bulletin de L` Institute Egyptienne . 4 Mars, 1939. T. XVII.

**Heyd (W.):**

Histoire du Commerce de Levant au Moyen Age . 2 Vols (Leipzig , 1923).

**Hillelson (S.):**

Ency . of Islam . Art . Nuba .

**Huart :**

Histoire des Arabes . T.2. (Paris , 1913).

**Kirwan (L.P.):**

Studies in the later History of Nubia . Liverpool Annals of Archaeology and Anthro-

poplogy , vol ., XXIV .

**Klunzinger (C.B.):**

Upper Egypt : its people and its products . (London, 1878).

**Lane - poole (S.):**

A History of Egypt in the Middle Ages . (London, 1901).

**Longfield (col . W.E.):**

The Growth of Sudan Communication . Anglo Egyptian Sudan from within , ed .  
Hamilton . (London , 1935).

**Mac Michael (H.A.):**

Nubian elements in Darfur .

Sudan Notes and Records , vol , I, 1918 .

= A History of the Arabs in the Sudan , vol . I. (London , 1922) .

= "The Coming of the Arabs to Sudan " , Anglo Egyptian Sudan from within ., ed .  
Hamilton . (London , 1935).

**Marlowe (John):**

Four Aspects of Egypt . (London , 1966).

**Newbold (D.):**

"The Bega Tribes of the Red Sea Hinterland " , Anglo Egyptian Sudan from within  
., ed . Hamilton . (London , 1935).

**Quatremere (E.):**

Histoire des Sultans Mamlouks . 2 vols . (Paris , 1937).

**Sanders (G.E.R.):**

The Bisharian . Sudan Notes and Records , vol , VII , 1929.

**Shaw (W.B.K.):**

Darb el Arbain . Sudan Notes and Records ., vol . XII, 1929.

**Stephens (John L.):**

Islam in the Sudan - (London, 1949).

**Vollers (K.):**

Ency . of Islam. Art . Ababde.

**Wallis Budge (E.A.):**

Texts relating to Saint Mena of Egypt , , an Canons of Nicae in Nubian Dialect . .  
(London, 1909).

**Wiet (Gaston):**

Memoires sur l'Egypte , Annee 1791.

= L'Egypte Arabe de la Conquete Arabe . G. Hanotaux ) , Histoire de la Nation Egyptienne . vol . IV. (Paris , 1937).

Catalogue general du Musce Arabe du caire . Steles Funeraires . vol II (1936)' V (1937)  
; VII (1940) .

VIII (1941), IX (1941) ' X (1942) . vol I. (1932)' III (1939) par Hassan Hawary et Hussein Rached .

=Precis de L' Histoire d'Egypte par divers historiens et archeologues . Ton II. (Cairo, 1932).

**Yusuf Fadl Hasan :**

The Arabs and the Sudan . (London, 1950).

**Zaki Hassan :**

Les Tulunides . (Paris, 1933).

**Ziyada (Mohamed Mustafa):**

Foreign Relations of Egypt in the fifteenth century (1422-1517) . vol . I. (liverpool, 1930).

Encyclopaedia Brittanica - Art , Aswan .

Cambridge Medieval History , vol . 4.

The Oxford Classical Dictionary .



## محتويات الكتاب

### صفحة

٣	مقدمة الطبعة .....
٥	مقدمة الطبعة الأولى .....
٩	دراسة عن أهم المصادر والمراجع .....
١٣	تمهيد .....
٢٩	الفصل الأول - دور أسوان في النشاط السياسي .....
٣١	أ- بنو الكنز في أسوان .....
٥٠	ب- غارات النوبيين على أسوان .....
٦٠	ج- إغارات البجة على أسوان .....
٦٧	د- دور أسوان في الحركات المضادة للسلطة المركزية .....
٧٩	الفصل الثاني - الأهمية الاقتصادية لأسوان .....
٨١	الزراعة في أسوان .....
٨٨	الصناعات الشعبية .....
٩٠	التجارة .....
٩٠	أ- تجارة مصر مع النوبة والسودان عبر أسوان .....
٩٧	ب- طرق القوافل المتجهة من أسوان إلى النوبة والسودان .....
١٠٢	ج- دور أسوان في تجارة البحر الأحمر .....
١٠٨	د- أهم السلع التي ترد من السودان والصحراء الشرقية إلى أسوان .....
١٠٨	التجارة الداخلية في أسوان .....
١٢١	تدهور النشاط التجاري لأسوان أواخر العصور الوسطى .....

١٢٩	الفصل الثالث - الأهمية الثقافية والدينية لأسوان .....
١٣١	أ- الحياة العلمية .....
١٤١	ب- الحياة الدينية .....
١٤٨	ج- الحياة الأدبية .....
١٧١	د- أسوان معبر رئيسى لتشر الإسلام فى السودان .....
١٨٧	الفصل الرابع - البناء الاجتماعى لأسوان فى العصور الوسطى .....
١٩٢	أ- القبائل العدنانية التى سكنت أسوان .....
٢٠٦	ب- القبائل القحطانية التى سكنت أسوان .....
٢١٥	هجرة الأفراد من خارج مصر وداخلها إلى أسوان .....
٢١٨	البيعة البشارية والعبادة .....
٢٢٧	المهاجرون والماليك والأتراك .....
٢٣١	الخاتمة .....
٢٣٧	قائمة المصادر والمراجع .....

رقم الإيداع ٩٦/١١٦٧٨

الترقيم الدولى 2 - 55 - 5487 - 977 I.S.B.N

دار رونايرنت للطباعة ت: ٣٥٥٢٣٦٢ - ٢٥٥٠٦٩٤  
٥٣ شارع نوبار - باب اللوق





دارالمعارف  
١٤٩٠٠

المستشرق

# في العصور الوسطى



عين

للدراسات و البحوث الانسانية والاجتماعية  
FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES